



சிவமயம்.

ஓம் ஸ்ரீ குருவே நம:

# ச த்த ப் பி ர ப ந்த ம்.

இதனுள்

கல்லல் ஸ்ரீ முத்துவிநாயகர் மும்மணி மாலையும்,  
கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் நவரத்தின மாலையும்,  
குன்றக்குடி ஸ்ரீ தோகையடி விநாயகர் துதிகை மாலையும்,  
குன்றக்குடி ஸ்ரீ சண்முகநாதன் சந்தமணி மாலையும்,  
குன்றக்குடி ஸ்ரீ வீரமடகாளி அம்மையார் பலபாமாலையும்,  
ஸ்ரீ தேவாதி மகான்கள் திருவருண் மாலையும்,  
சமரசானந்த சங்கீத மாலையும்  
சேர்க்கப்பெற்றது.

இஃது

குன்றக்குடி பெஞ்ச் மாஜிஸ்டிரேட்டாயிருந்த  
மதுரைவத்திய பண்டிதர்  
ஸ்ரீலஸ்ரீ G. முத்துச்சாமி பிள்ளை அவர்கள்

கு ம ர ர்

குன்றக்குடி வைத்தியம்,

**M. கணபதியா பிள்ளை அவர்களால்**

இ ய ற் ற ப் பெ ற்று

கல்லல் என்று வழங்கும்

கல்விநகர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ சு. கி. கரு. நா.

நாச்சியப்ப செட்டியா ரவர்களால்,

மதுரை,

ஸ்ரீ ஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திர சாஸ்யிற்  
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

5]

[நூ 1.

Copy Right Registered.

1930.

உ  
சிவமயம்.  
ஓம் ஸ்ரீ குருவே நம:

# ச த் த ப் ப ர ப ந் த ம்.



இஃது

குன்றாக்குடி பெஞ்ச் மாஜிஸ்ட்ரேட்டாயிருந்த

மதுரைவத்திய பண்டிதர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ G. முத்துச்சாமி பிள்ளை அவர்கள்

கு ம ர ர ரு ம்

தேய்வத்துதித்திரட்டு. கதிர்காமக் காவடிச்சிந்து, பனையூர்ப் பன்மணி  
மாலை, குன்றாக்குடி வீரமாகாளிமர்லை, வீரம்மைக்கண்ணி  
என்னும் நூற்கட்கர்சிரியருமாம்

குன்றாக்குடி வைத்தியம்,

**M. கணபதியா பிள்ளை அவர்களால்**

இ ய ற் ற ப் பெ ற் று

கல்லல் என்று வழங்கும்

கல்லிநகர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ சு. கி. கரு. நா.

நாச்சியப்ப செட்டியாரவர்களால்,

மதுரை,

ஸ்ரீ ஜெகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

Coypr Right Registered.

நூல் அன்பளிப்பு  
தமிழக வேளாண்மைத் துறை  
அமைச்சர் மாண்புமிகு  
கா. காளிமுத்து, எம்.ஏ.,



கல்லல், ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்.



## நான் முகம்.

சிருஷ்டியில் பல்வித விநோதங்களா யமைந்துள் விப்பிர பஞ்சத்தினிடத்தே உற்பவமான உயர்திணை மஹுஷ்ய வர்க்கத்தி னருள், உணருதற்குரிய சப்த. ஸ்பரிசு, ரூப, ரஸ, காந்தமெனும் பஞ்சவறிவினின்று மேலாய பகுத்தறிவினைப்பெற்று மப்பாற், செயற்கை யறிவாய்ச் சிறந்து விளங்குஞ் செவ்வனே அறம்பொருளின்ப மெனும் புருடார்த்தங்களை யடைந்து ஆண்மகோடிகளனைவரு மரி துணர் பொருளா யெஞ்சிய, அரிய செயலாய அருட்பெறும் வீட டைதற் கவாவுற்றோர் பலர். அம்முயற்சியா றறநெறி தப்பி மற நெறி புக்கினோர் பலர். அறிந்து மபலமாயினோரனேகர், அவர்களு ளரனடி யடைந்தோரறவுஞ் சிலரே, எனின், அற்பமாயுமரிய செய லின்றி எளிய செயலாயும் விளங்கு மேனைய கல்வி யறிவொழுக்க வாசாரமு மில்லா வஞ்சாரர்கள் பக்கந்தலையிடவேண்டிய தவசிய மில்லை. இவை யொருபானிற்க, தொண்டுதொட்டு சொருப சாக்ஷாத் கார முணர்த்துஞ் சுயம்பிரகாசராய் விளங்கு மாசிரியர்களுமனேக ருள ரென்பது சுருதி புக்கி யனுபவப் பிரசித்தம். எனவே, இன்னு லாசிரியர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ M. கணபதியா பிள்ளை அவர்களு மேற்கூறிய வண்ணம் அருட்பிரகாசராய் விளங்கும் அருட்பெருந்தகையாள ரென்பது யாமுணர்த்தாமலே இன்னுன்முகத்தால் விளங்கு மென் பது மிகையாகாது. அத்தகைய அருட்பெருந்தகையாளர், அரிய பெரிய அநேக சுருதிகளின் ஸாராம்ஸங்களை தம்மனுபவத்தாலடக்கி கூறியசெய்யுட்களை யாமும் இன்னு முணர்த்தற்கவாவுறு முயரறிவா ளர்கள் பலரும் நன்கு பாடி இன்பக்கடவி லாழ்ந்தும்பொருட் டிங் கிதை யச்சிடுவாமென வரைந்த கல்லல் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சு. கி. கரு. நா. நாச்சியப்ப செட்டியாரவர்கள் கருத்துக்கிசைய சத்தப்பிரபந்த மென் னும் ஈரைந்து வகை நூல்களாயியற்றித்தரவதையச்சிட முன்வந்து ளேன் எனவே இத்தகைய சீரும் சிறப்பும் பயனும் பெற்ற நூலை வெளியிடுகின்ற ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சு. கி. கரு. நா. நாச்சியப்ப செட்டியா ரவர்கள் பொருள் செலவைக் கருதாமல் பதிப்பின் மேல் பதிப்பாக பெருத்த அளவில் உதவிசெய்து வருவது பெரிதும் பாராட்டத் தக்கதாகும்.

ஸ்ரீ ஜெகதாம்பாள் பிரஸ், }  
மதுரை.

17—9—30

E. S. செல்லம் பிள்ளை,  
புறமெய்யைட்டர்.

## சாற்றுக்கவிகள்.

மதுரை பிரமஸ்ரீ யோகானந்த சுவாமிகள் வித்தியாசாலேத்  
தலைமை உபாத்தியாயர் தமிழ்ப்பண்டிட்

K. V. சுவிதேசசமுத்துப்பிள்ளை அவர்களியற்றியன

எழுசீர்க்கழினேடிலடி விருத்தம்.

1 முகிறவழ் பொழில்சூழ் முதுபணையூரிற்  
றவமுடைத் தக்கினு முர்த்தி

சுசுகளா யாருஞ் சுகித்துய்வான் றனது  
சீடரா முத்துச் சாமிக்கும்

முகிழ்துழிப் பனபோன் மருத்துநான் முறையும்  
பிரணவ முஞ்செவி மொழிந்தோன்

மகிமைசே ருளா னாற்கவி கேட்கும்  
சமிக்கையின் வகுக்குமா புலவோன்.

2 செந்தமிழ்ப் பாக்கள் வித்தையின் பெருக்காற்  
செப்புவர் சிறந்திடுங் கவிஞர்

நந்தலிற் சத்த மாபிர பந்தம்  
நவிறுத னுனிலத் தியார்க்கும்

தொந்தரைக் கிடமா மெனத்தொடா விடுவர்  
தூக்கிசை துணியினி லாய்ந்து

சிந்துர முகத்தன் பெயரவன் றெகுத்தான்  
செம்மையோ ருளங்களிப் புறவே



குன்றாக்குடி வைத்தியம்,  
**M. கணபதியா பிள்ளை.**

## அவைபடக்கம்

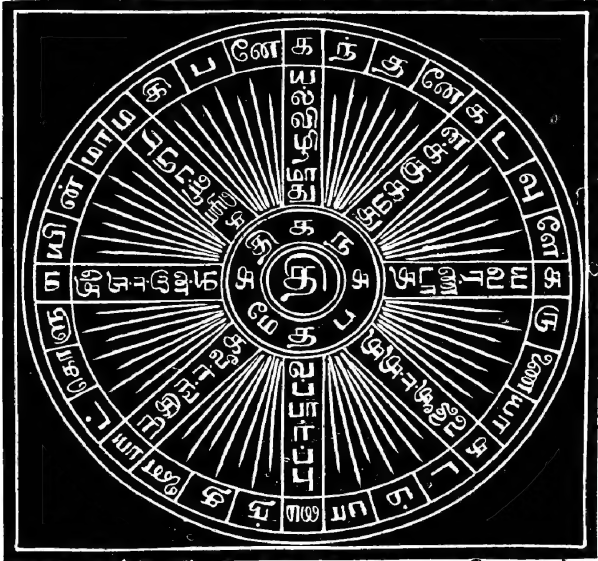
வேண்பா.

நாமாது நல்லருளால் ராஜாங்க முன்னிலையிற்  
பூமாலை சூடும் புலவீர்காள்—தாமா  
யெழுவாய் பயனிலையென் றெள்ளாது கொள்வீர்  
குழுவாய்ந்து மின்னூற் குணம்.

---



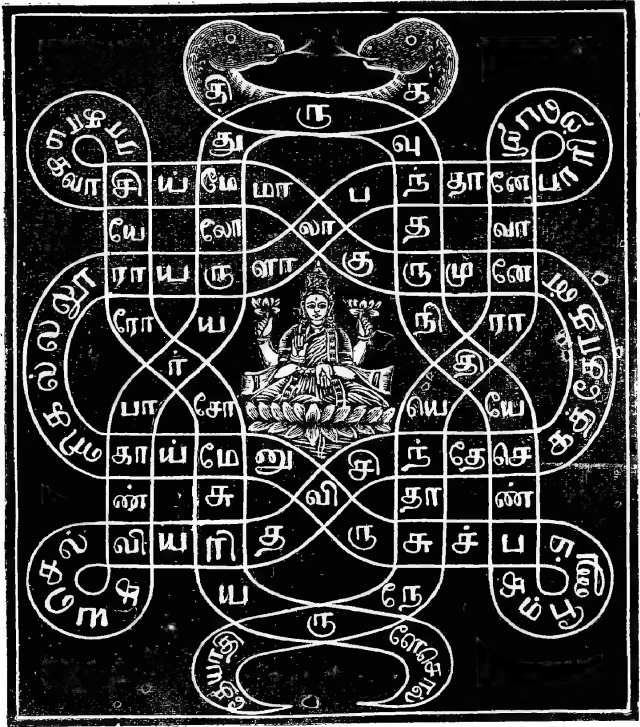
குன்றக்குடி ஸ்ரீ குமாக்கடவுள்  
எட்டாரைச்சக்கர பந்தம்.



ஆசிரியப்பா.

கயல்விழி மாது கதிதவப் பார்ப்புமை  
கனக்குக மதுநதி மேகவீர்ங் கிரியா  
கயவ ரண்டாத கதிகழன் றூர்ந்தேம  
கவலைதீர்த் தபதி திகழொளிப் பிரம  
கந்தனே கடவுளே கருணையா கடம்பா  
மைந்தனை யாட்கொளு மயின்மா மகிபனே.

கல்லல் ஸ்ரீ அம்பிகையின் உபயநாக பந்தம்.



வெண்பா.

“ திருவுந் தருநிதியே செண்பகம்பூ ணும்பச்  
சுருவினு மேய்-காளிகல்ல வாறா—யருளாலா  
பந்தானே பாரிற் பெறினேவா னேராதி  
யெந்தாசு நேருதியா தே.

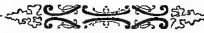
கருதுமே லோருயர்பா காண்விசய செல்வி  
யரிதவிசிந் தேசெகத்தோ தன்னே—முருகுலா  
மாமேய் சிலாக மகாராசி யேராரோர்  
சோமே சுரியருளே சொல்.

உ

சிவமயம்.

ஓம் ஸ்ரீ குருவே நம:

# ச த்த ப் பி ர ப ந் த ம்.



இஃது

குன்றாக்குடி பெஞ்ச் மாஜிஸ்ட்ரேட்டாயிருந்த

மதுரைத்திய பண்டிதர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ G. முத்துச்சாமி பிள்ளை அவர்கள்

கு ம ா ர ரு ம்

தேய்வத்துதித்திரட்டு, கதிர்காமக் காவடிச்சிந்து, பனையூர்ப் பன்மணி  
மாலே, குன்றாக்குடி வீரமாகாளிமாலே, வீரம்மைக்கண்ணி  
என்னும் நூற்கட்காசிரியருமாம்

குன்றாக்குடி வைத்தியம்,

**M. கணபதியா பிள்ளை அவர்களால்**

இ ய ற் ற ப் பெ ற் று

கல்லல் என்று வழங்கும்

கல்விநகர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ சு. கி. கரு. நா.

நாச்சியப்ப செட்டியாரவர்களால்,

மதுரை,

ஸ்ரீ ஜேகதாம்பாள் அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

Coypr Right Registered.





## நான் முகம்.

சிருஷ்டியில் பல்வித விநோதங்களா யமைந்துள விப்பிர பஞ்சத்தினிடத்தே உற்பவமான உயர்திணை மனுஷ்ய வர்க்கத்தி னாருள், உணருதற்குரிய சப்த, ஸ்பரிசு, ரூப, ரஸ, காந்தமெனும் பஞ்சவறிவினின்று மேலாய பகுத்தறிவினைப்பெற்று மப்பாற், செயற்கை யறிவாய்ச் சிறந்து விளங்குஞ் செவ்வனே அறம்பொருளின்ப மெனும் புருடார்த்தங்களை யடைந்து ஆண்மகோடிகளனைவரு மரி துணர் பொருளா யெஞ்சிய, அரிய செயலாய அருட்பெறும் வீட டைதற் கவாவுற்றோர் பலர். அம்முயற்சியா றறநெறி தப்பி மற நெறி புக்கினோர் பலர். அறிந்து மபலமாயினோரனைகர், அவர்களு ளரனடி யடைந்தோரறவுஞ் சிலரே, எனின், அற்பமாயுமரிய செய லின்றி எளிய செயலாயும் விளங்கு மேனைய கல்வி யறிவொழுக்க வாசாரமு மில்லா வஞ்சாரர்கள் பக்கந்தலையிடவேண்டிய தவசிய மில்லை. இவை யொருபானிற்க, தொண்டுதொட்டு சொரூப சாக்ஷாத் கார முணர்த்துஞ் சுயம்பிரகாசராய் விளங்கு மாசிரியர்களுமனைக ருள ரென்பது சுருதி யுக்கி யனுபவப் பிரசித்தம். எனவே, இன்னா லாசிரியர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ M. கணபதியா பிள்ளை அவர்களு மேற்கூறிய வண்ணம் அருட்பிரகாசராய் விளங்கும் அருட்பெருந்தகையாள ரென்பது யாமுணர்த்தாமலே இன்னுன்முகத்தால் விளங்கு மென் பது மிகையாகாது. அத்தகைய அருட்பெருந்தகையாளர், அரிய பெரிய அநேக சுருதிகளின் ஸாராம்ஸங்களை தம்மனுபவத்தாலடக்கி கூறியசெய்யுட்களை யாமும் இன்னு முணர்த்தற்கவாவுறு முயரறிவா ளர்கள் பலரும் நன்கு பாடி இன்பக்கடவி லாழ்ந்தும்பொருட் டிங் கிதை யச்சிடுவாமென வரைந்த கல்லல் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சு. கி. கரு. நா. நாச்சியப்ப செட்டியாரவர்கள் கருத்துக்கிசைய சத்தப்பிரபந்த மென் னும் ஈரைந்து வகை நூல்களாயியற்றித்தரவதையச்சிட முன்வந்து னேன் எனவே இத்தகைய சீரும் சிறப்பும் பயனும் பெற்ற நூலை வெளியிடுகின்ற ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சு. கி. கரு. நா. நாச்சியப்ப செட்டியா ரவர்கள் பொருள் செலவைக் கருதாமல் பதிப்பின் மேல் பதிப்பாக பெருத்த அளவில் உதவிசெய்து வருவது பெரிதும் பாராட்டத் தக்கதாகும்.

ஸ்ரீ ஜெகதாம்பாள் பிரஸ்,  
மதுரை.  
17—9—30

E. S. செல்லம் பிள்ளை,  
புரொப்பைட்டர்.

## சாற்றுக்கவிகள்.

மதுரை பிரமபூரீ யோகானந்த சுவாமிகள் வித்தியாசாலைத்  
தலைமை உபாத்தியாயர் தமிழ்ப்பண்டிட்

K. V. சுவாமிசேசமுத்துப்பிள்ளை அவர்களியற்றியன

எழுசீர்க்கழினைடிலடி விருத்தம்.

1 முகிறவழ் பொழில்சூழ் முதுபனைபூரிற்  
றவமுடைத் தக்கிணை முர்த்தி

சுகிகளா யாருஞ் சுகித்துய்வான் றனது  
சீடரா முத்துச் சாமிக்கும்

முகிழ்துழிப் பனபோன் மருத்துநான் முறையும்  
பிரணவ முஞ்செவி மொழிந்தோன்

மகிமைசே ருளா னாற்கவி கேட்கும்  
சமிக்கையின் வகுக்குமா புலவோன்.

2 செந்தமிழ்ப் பாக்கள் வித்தையின் பெருக்காற்  
செப்புவர் சிறந்திடுங் கவிஞர்

நந்தலிற் சத்த மாபிர பந்தம்  
நவிறுத னுணிலத் தியார்க்கும்

தொந்தரைக் கிடமா மெனத்தொடா விடுவர்  
தூக்கிசை னுணிலினி லாய்ந்து

சின்தூ முகத்தன் பெயரவன் றெருத்தான்  
செம்மையோ ருளங்களிப் புறவே



குன்றாக்குடி வைத்தியம்,  
**M.** கணபதியா பிள்ளை.

## அவைபடக்கம்

வேண்பா.

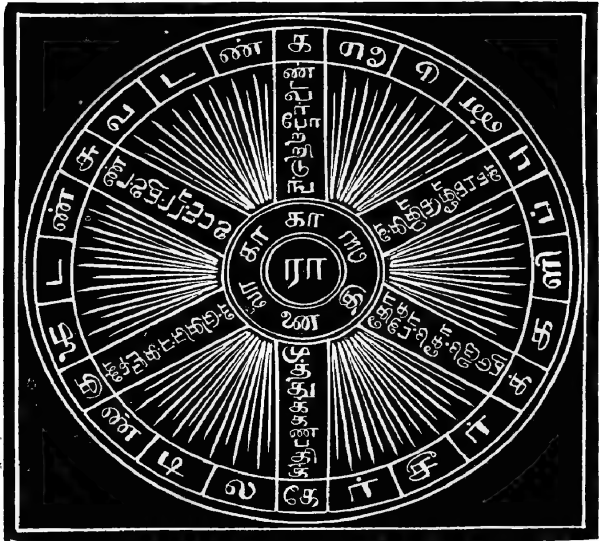
நாமாது நல்லருளால் ராஜாங்க முன்னிலையிற்  
பூமாலை சூடும் புலவீர்காள்—தாமா  
யெழுவாய் பயனிலையென் றெள்ளாது கொள்வீர்  
குழுவாய்ந்து மின்னுற் குணம்.

---

உ.  
சிவமயம்.

கல்லல்

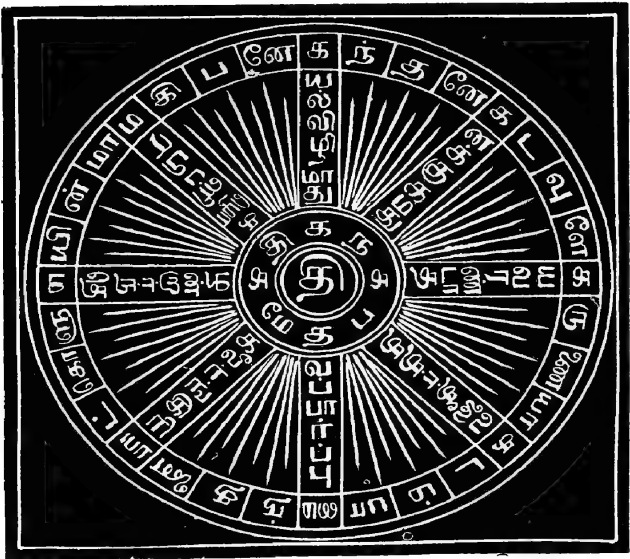
ஸ்ரீ முத்துவிநாயக மூர்த்தி  
ஆரூரைச்சக்கர பந்தம்.



கட்டளைக் கலித்துரை.

கண்டவர் போற்றிடுங் காராணமுத்துக் கணபதிக்கே  
சுண்டல்மிட் டாய்பல காராதிதோசைபாற் சோற்றோமிக்  
குண்டி நுகர்ந்தருள் வாராயெனத்தொழு தோம்புமன்பு  
கண்டவ சுண்டழ குண்டிலகேர்சீர்க் களிப்புண்டுமே.

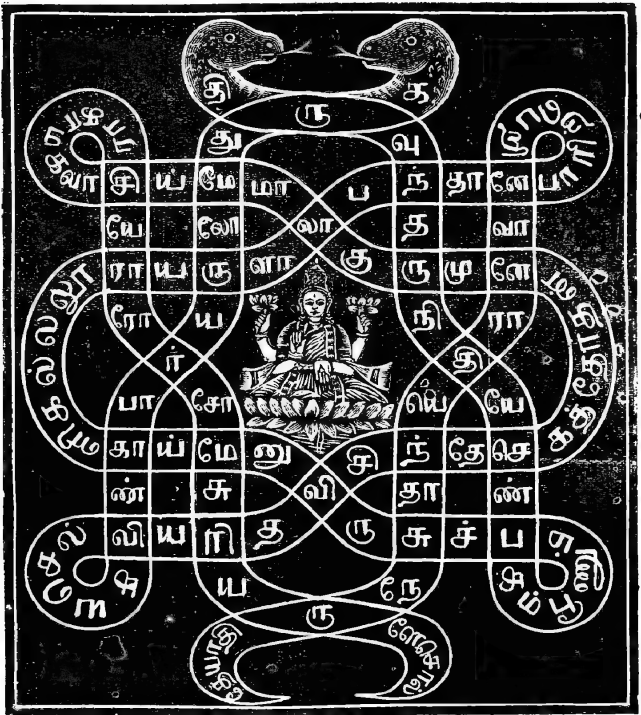
குன்றாக்குடி ஸ்ரீ குமார்க்கடவுள்  
எட்டாரைச்சக்கர பந்தம்.



ஆசிரியப்பா.

கயல்விழி மாதா கதிதவப் பார்ப்புமை  
கனக்குக மதுநதி மேகவீர்ங் கிரியா  
கயவ ரண்டாத கதிகழன் றுர்ந்தேம  
கவலைதீர்த் தபதி திகழொளிப் பிரம  
கந்தனே கடவுளே கருணையா கடம்பா  
மைந்தனை யாட்கொளு மயின்மா மகிபனே.

கல்லல் ஸ்ரீ அம்பிகையின் உபயநாக பந்தம்.



வெண்பா.

“ திருவுந் தருநீதியே செண்பகம்பூ ணும்பச்  
சுருவினு மேய் காளிகல்ல லாரா—யருளாலா  
பந்தானே பாரிற் பெறினேவா னேராதி  
யெந்தாச நேருதியா தே.

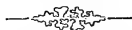
கருதுமே லோருயர்பா காண்விசய செல்வி  
யரிதவிசிந் தேசேகத்தோ தன்னே—முருதுலா  
மாமேய் சிவாக மகாராசி யேராணோர்  
சோமே சுரியருளே சோல்.



உ  
ஓம் சற்குருப்போ நம:



## கல்லல் ஸ்ரீ முத்துவிநாயகர் மும்மணி மாலை.



குன்றாக்குடி ஸ்ரீ குமார்க்கடவுள் வணக்கம்  
சிவலிங்கபந்த விருத்தம்.

அகமுக வறிவேயெங்க னையனே முதற்றேவாசீர்க்  
குடபோதக் குரவா ராம கோன்மதி குழிக்கும் வேலைப்  
பகவனு மகிழ்வான பாவைமால் புணர்ந்து கூடி  
மகடிகந் துலங்கவந்த மயில்மலைக் குமார போற்றி.

குன்றாக்குடி ஸ்ரீவீரமாகாளி அம்மையார் வணக்கம்  
அஷ்டநாகபந்த வேண்பா.

சீராய தூவே திருவே யவிரோதி  
வீராய் விரோதி விவேகிக—ளாராஞ்  
சோகுதிர வாராறு தூவின் மயிலோதி  
யேகபா மாஞ்சோதி யே.

ஸ்ரீ மகா இலக்குமி வணக்கம்  
கமலபந்த வேண்பா.

காமனம னாமதம காமரும தாமதம  
காமரி நெஞ்சாய் கடற்பிறந்தாய்—பூமனமை  
தன்னம்மை யொப்பாரிற் றுமரைகீட் டென்னம்மை  
பொன்னம்மை யானுன் புனை.

## ஸ்ரீ குரு வணக்கம்.

விருத்தம்.

தன்னியன் பணையூர் வாழந் தச்சிணு மூர்த்திபாத  
மென்னறி வுவந்தேநிற்க எம்பிரான் முத்துச்சாமி  
பொன்னடி மனத்தே நிற்கப் பூங்குழற் சுடலித்தாய்வந்  
தின்னுமெய்த் துணையாய்நிற்க இணங்கியான் வணங்கினேனே.

காப்பு

பின்முகு வேண்பா

விண்ணிலா ஆறுமலர் மேய்சோலை மாளிகை சூழ்  
மண்ணிலா மல்லகல்வி மாமுகனூற்—பண்ணுபுக  
முன்றன்றன் றெண்டுக்கொண்டிங் கண்டரண்டங் கண்டு  
சூன்றை யொன்றன் பென்ற கந்தர்க்கு (மண்டுங்

நூல்

வேண்பா

1. சீராருங் கல்லற் றிருந்து செட்டி யூருணியின்  
வாரார் வடகரைவாழ் மாமுகவா —ஏராரு  
முத்து விநாயகனா மூர்த்தியே ஏழையென்மேற்  
சித்த மகிழ்ந்தருளே செய்

கட்டளைக் கலித்துரை

2. செய்யும் பலபல காரமு மொக்குஞ் செழுந்திருவைங்  
கையுங் கமலக் கழலு மூவானனங் கார்முக்கில் போன்  
மெய்யுங் கருணை விழியுங்கண் டேத்துவார் வெவ்வினை தீர்த்  
தூய்யும் பொருளீயு முத்து விநாயக வுத்த மனே

கலிவிருத்தம்.

3. வுத்தமா வென் றுணையுல கும் பரும்  
பத்தி செய்தே பரானந்த மெய்துவான்  
சுத்தி கண்டே சதாபணிந் தோதினேன்  
முத்து நாயக மூர்த்தி வந் தாள்கவே.

4. ஆளுந் தவமுனிவோ ரண்டரெலாங் கொண்டாடுன்  
 றாளுந் தமிழேன். சரணமிட்டே— னாளுந்  
 தனிக்கு முத்து நாயகனே தஞ்சமடி யேற்கு  
 மினிக்கு முத்தி யென்றருள்வா யே.
5. அருள்வா யெனமல ரன்பா லிறைத்தோம் படியவர்க்கிப்  
 பொருள்வான் புகழும் புரிந்தாள்புத் தேளிராம் புண்ணியனின்  
 றெருள்வா ரிசமலர்ச் சேவடி சேர்ந்திடாத் தீவினையாற்  
 சுருள்வார்க் கெதுகதி யோமுத்துநாயக சுந்தானே.
6. சுந்தரப் பெருமானே சுரோசுரா  
 மந்திரக் கடலேதினை வாழ்த்தினேன்  
 கந்தரத் தடியேன் கவிமாலேசு  
 டிந்தரர்க் கிசைமுத்துக் கணேசனே.
7. ஈசன்முத னீசன்வரை யெல்லா ரிருதயமும்  
 வாசதல மாய்வாழு மான்மாவே— தாசனுனை  
 வேண்டுகின்றேன் முத்து விநாயகனே தாண்மலர்கொண்  
 டாண்டுமின்றே தாநல் லறிவு.
8. அறிவதற் கெட்டாத் தாயகத்தோங்கோ ரகண்டவத்தாய்க்  
 குறிஞ்ஞ மற்றுறுந் தேசோமயமே குறைவினன்பாய்ச்  
 செற்குருவேதினைச் சோப்பெறுநா டெரிந்தி யம்பாய்  
 நெறிதவ ராதவர் சார்முத்துநாயக தித்தியனே.
9. தித்தியானந்த நிட்களா தீதவாழ்  
 வெத்தினந்தந் திராப்பக னீக்குவாய்  
 வித்தியாச மிலாதென் விருத்தியின்  
 முத்தியாய்வினை முத்துவா முர்த்தியே
10. முர்த்திதலந் தீர்த்த முறை முடித்தார்க் கோர்குருவாய்  
 காத்தருண்மா முத்துக் கணபதியே—பூர்த்தி  
 தருந்தா மரைத்தாடான் றுனமெனத் தானீ  
 வருந்தா வகைவரும்பேர் வாழ்வு

11. வாழும் படியொரு வாக்களித் தேழை மனங்குளிர்ச்  
சூழுஞ் சுகானந்த வெள்ளமேற் பூத்துத் துளிர்மலர்த்தா  
ளாழங் கருத்தோ டலையாக் கடல்போ லகமடங்கி  
னாழந் துயருமோ டாவோ விநாயக வோதுகவே.
12. ஓதுமுத்தி யுபேட்சையுற் றேங்கிடிற்  
பூதலப்பொருண் மேன்மயல் பூன்பனோ  
மாதவத்தர் மனோலய மெய்துவா  
னீத முத்து விநாயக நேயனே.
13. நேயனுமை யல்லா னிலத்தியா ருண்டுகொலோ  
வாயனுமை வாறோ தருளாளா—தூயவுளக்  
கண்ணே கடலே கதியேமுத் தானேமுத  
விண்ணே வெளியே விளம்பு
14. விளம்புஞ் சுகநிலை யாதென்று தேடி விசாரணைசெய்  
துளம்பொங் கமுதலுற் றோடம்பாத்தென் றுறப்புணர்வே  
னிளம்பைங் கொடியா ரிருவோர் தனச்சாந் திசைபுயவான்  
கிளம்பா டவிபுடைசூழ் கல்வி நாயக கீர்த்தியனே.
15. கீர்த்தி யாகிக் கிளைத்தொளிர் வில்வல  
பார்த்திபன்றொழும் பாஞ்சசென் யப்பிரான்  
சீர்த்தியாம் பதிக் தீதறவைத்துமுன்  
நேர்த்தியாய் நினை முத்துக் கணேசனே.
16. நேசமெனக் காட்டி நினைவதெல்லாந் சூதாகிக்  
காசளவி லன்பூட்டுங் கன்னியரை—மோச  
வெமனெனவெண் ணோர்தவத்தா ரேக்கமற நோக்குஞ்  
சமனறியா முத்துநா தா:
17. நாதாந்த முத்தி ரகசியங் கண்டே நனிகிழந்தார்  
சாதாந்த போதனர் தங்கடாய் தந்தாய் தவக்குன்றமே  
வேதாந்த வாழ்வே விருத்திப் பாகமே மெய்விளக்கே  
போதாந்த தாகா பாதா முத்தெனும் போதகமே.

18. போதகத்தலையா புலவோர் புகழ்  
போதகத்தலையா புலனாய் வருட்  
போதகத்தலை பொன்னடி யாளவிப்  
போதகத்துட் பொவிழுத்து வாணையே.
19. முத்துக் கணபதிக்கே மோதகம்பா லிட்டவிதேன்  
வைத்துத் துதித்தால் மனநினைத்த—கைத்துடைமை  
நீதமுஞ் சீரார் நிமலவீட் டின்புமுண்டர்  
மாதமும் மாரிபெய்யும் வான்.
20. வானே வணங்குமுன் மாஞானபோத மணமலர்த்தா  
னானே நினைந்தொன்றும் நாடாத்தறிவாய் ரமித்துவெளி  
யானே யெனலுநழுவாதி வாழ்வை யடைவவென்றோ  
கானேறு பூம்பொழில் சூழ்சேமகல்விக் கணபதியே.
21. பதியி னின்றருட்பா விண்டுன்பொன்னடி  
துதிசெயின்பியான் சொல்லற் கடங்குமோ  
மதியினீண்மர வாதுதோ யேரிசூ  
ழதிசயக்கல்வி யாள்முத்து யானையே.
22. யானைந் திலக்கணந்தேர் யாப்பியற்றிப் போற்றவருள்  
வானைந்து பூதமுதல் வையகமாய்—ஞானந்  
தருமதுரை மீனா டரும்பிள்ளை யாராந்  
தருமதுரை கல்லலிலே தான்.
23. கல்லாத வீணரைப் பாடி யரிச்சந்தர் கன்னவென்றுஞ்  
சொல்லாது செல் வந்தருவாய் தொழுவார்க டுக்கமறுத்  
துல்லாச வாசுற்றலகேழு மன்பா லுவக்கவரு  
நல்லாகிரிய நமோகல்விமாநகர் நாயகனே.
24. நாயக மென்று னையன்றி நானெவர்  
தோய கஞ்சென்று சொல்லிப் பிழைப்பதே  
நேய கல்வியி னீள்புனற் பூங்கரை  
தோயு முத்துக்கணைசூர சுத்தனே.

25. சுத்தாத் துவிதமதாய்த் தோன்றுஞ் சுயஞ்சோதி  
மத்தாற் புடையுண்ட மான்மருகா—எத்தனித்த  
சித்திதருஞ் சிந்துமே. தேன்பாய் குளக்கரையா  
நித்தமெனைக் காத்தருள்வாய் நீ.
26. நீயே கதியென வந்தடைந்தேனின்த நேரமென்றேந்  
வாயே திரந்தொரு வார்த்தைசொல்வாய் வனநற்கனியாந்  
தாயே பயின்ற தடாகபூஞ்சோலைத் தனிக்கராவாழ்  
சேயே திருமுத்து நாயகனுமோர் சிவாதித்தனே.
27. ஆதித்தாயுமை யன்புட னீன்றமா  
நீதித்தானம் நிகழ்கல்வி மாமுகன்  
சோதித்தாமரைத் தொண்டுகொண் டன்புட  
னேதித்தாமும்ப ருய்ந்தன ருள்ளமே.
28. உள்ளத் திருக்கு மொருவெளியைக் காணுதூர்  
விள்ளத் தெருத்திரிந்து விட்டோமே—வள்ளலென  
வேண்டியவா றீயும் விநாயகரைக் கல்லவிற்கண்  
டாண்டவனே யென்னாரோ டண்டி.
29. அண்டங்க ளெல்லாமடுக் கடுக்காய்ச்செய் தனைத்துயிர்க்குங்  
கண்டன் புடன்படி தானையழக்குங் கவுரிபெற்ற  
பண்டம் பலாடிக் குஞ்சாமேநினைப் பாடுவர்க்குங்  
கொண்டின்புறுபொரு ளேதேனும்நீதான் கொடுத்தருளே.
30. கொடுக்க லாரைக் குறித்துப் பாடாதுபாத்  
தொடுக்கு மன்பர் துயாறுத் தாட்கொளு  
மடுக்கு மல்லிபூனார் கல்வி மாபத  
மிடுக்கணீங்கரா மேற்றுவோம் போற்றியே.

கல்லல் ஸ்ரீ முத்துவிநாயகர் மும்மணிமாலே

முற்றும் சுபம்.

உ  
சிவமயம்.

ஓம் ஸ்ரீ குருவே நம:

க ல் ல ல்

# ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் நவரத்தினமாலை.



இதனுள்

ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் சந்தவிருத்தமாலையும், கட்டளைக்கலிப்பா  
மாலையும், சட்பஞ்சக மாலையும், ஆனந்தக்களிப்பு மாலையும்,  
பாம்பாட்டிச்சித்தர் மெட்டு மாலையும், சும்மியும், முனைக்கொட்டு  
சும்மியும், தாலாட்டும், கொச்சகமாலையும், சேர்க்கப்பெற்றது.

இஃது

குன்றாக்குடி வைத்தியம்

மு. கணபதியாபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றப்பெற்று

க ல் ல ல்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி சு. கி. கரு. நா.

நாச்சியப்பசெட்டியாரவர்களால்

அச்சிலியற்றப்பெற்றது.

2

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்  
நவரத்தினமாலை.

விநாயகர் காப்பு.

பின்முதே வெண்பா.

நல்லகனி பால்வடைதே னண்ணுசுண்ட ரோசையப்பம்  
வெல்லமிள நீருண் விநாயகனே—கல்லலில்வாழ்  
கற்பகத்திற் கற்புதப்பொற் கற்பிசொற்கற் கற்கெனைத்தற்  
கற்புப்பற் பப்பதத்திற் கா.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் சந்த விருத்தமாலை.

தனன தன தான தனன தன தான

தனன தன தான தனதான

1. கமலி சாசோதி யமார் புகழோது

கருணை நிரை மாது

வுமையாள் காண்

கனியு மடியார்கள் கவிசொல் புலவோர்கள்

கவலை தவிராதி

வுமையாள் காண்

விமல சிவ காமி யமல சுக வாமி

விதி துதிசெய் மாமி

வுமையாள் காண்

விட மகுட னாவி விட முடுகு சூல

மிகு பல விசால

வுமையாள் காண்

அமைதி தரு யோக மிகு மலைமி னாத

மதி சய விவேக

வுமையாள் காண்

அவிதரு முதார வழகி வெகு தீர

வக முக வுகார

வுமையாள் காண்

கமக மென வாச மெழு மலர்கள் சூடு

கனக நிற வாலை

வுமையாள் காண்

கன முனிவர் நால்வர் மகிழ் மதூர வாவி

கமழ் கல்ல லிஸ் மேவு

முமையாளே.



தன்னதன தானதந்த தன்னதன தானதந்த  
தன்னதன தானதந்த தனதான.

- 2 திருமருவ தீதமென்ற சிவமயம தாகிரண்டு பணிவோர்கள்  
திருவடிய தேபுகன்று  
செயலதனை யேவுணர்ந்து திகழுமறி வாய்மவர்த்து  
செனவினை போகவென்று மதனேமன்  
வருதுயரி லாதகன்று மதுரகவி யேநவின்று தரிதாமோ  
மகிமைபெற வாழுகின்ற  
மனதுமகிழ் வோடுதங்க வனசமலர் வாவிதங்கு வருதாயே  
மதுரையினு மேவளர்த்து  
முருகுலவு தாரணிந்த முருகனை யேயனந்த தொழுமானே  
முனிவ ளெரே சொரிந்து  
முதுசிலையி ராசர்த்தந்த குமரியபி ராமிசந்த புவனேசி  
மொழியவரு ளேபுரிந்த  
புருவநடுவே யிருந்து புனிதநட மாடுகின்ற கல்லல்வாழ்வே  
பொறுமைகொள் வராகிமன்ற  
புரியுறு கையார்குருந்தி னிழலமர் வியாசநந்தர்  
புகழினைய வாலைபென்ற வுமையாளே

3. தானதந்த தானதந்த தானதந்த தானதந்த  
தானதந்த தானதந்த தனதான

சூலமண்டு காலரண்டை யோடிவந்து சாடுமன்று யொலிகுவ  
சோதிக்கொண்ட பாததண்டை  
தூயமன்று விசயென்ற னோடுகந்து பேசுகின்று வடிவோடு  
தோணுகின்ற தாணுவென்ற  
சீலமந்தர சூலமைந்து மாதியந்த மாகுமந்த மவரோடே  
சேவைதந்து நீமகிழ்ந்து

சேய நெங்கள் நேயனுங்களோலையிங்கடாதுயென்று  
 சீறியஞ்ச வேசினந்து செலவோடி  
 கோலமன்ற மேகலந்த ஞாலமெங்கு மாஞ்சங்கை  
 கோளகன்ற ஞானவிற்ப மருள்வாயே  
 கோடியிந்தி நேருவந்த மோனசுந்தி லூறிவந்த  
 கோமளங்கொள் பாலையும்பர் பெறுதாயே  
 ஆலமுண்ட நீலகண்ட ராதிசுந்த ரேசாண்டை  
 யாடுகின்ற நீதிகொண்ட கல்லல்வாழ்வே  
 ஆனைகந்த நாதனென்பு மீறவன்று தாயெனுஞ்சொ  
 லாவறங்கி யேவ்ளங்கு முமையாளே

4. தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்தன  
 தனத்தன தனத்தன தனத்தன  
 நினைத்து நினைமனத்தளியி லிருந்துவகை யுரைத்திசைய  
 நிரைத்தவ பதத்தையினி யருள்வாயே  
 நிருத்தமிடு மொருத்தலை சலத்தையணி முடித்தசடை  
 நெருப்புறுகை யார்க்கினிய சதூராடி  
 அனைத்துலகு மதிக்கவள னனத்தை நிகர்நடைப்பவதி  
 அகத்திலுதி மகத்துவமு முடையாளே  
 அடுத்தசார் முடித்தலைக டுடித்துருள மடித்தவயி  
 லமர்த்துகா சமர்த்ததிக முருகேசர்  
 நினைப்புனமொய் சுகத்தைமுடு கவட்கினிமை யுரைத்துமனை  
 நிருக்குமா பார்க்குமொரு வனையாகி  
 செபித்துருகு தவத்தினர்க டிருத்திபெறு மருட்கிருபை  
 செரித்தழகுபெறத் தரும துரைமாதா  
 கனைத்தபகடனைக் கடவுமதப் பொறியை யெரித்தறிவு  
 கலக்கு மனுபவத்தருளா கல்லல்வாழ்வே  
 கருத்தகுழல் சிறுத்தயிடை பெருத்தன சிரித்தமுக  
 கனப்பெரியவனக் குமரி வுமையாளே

5. கயத்தலைகொள் குயத்தி யதிசெயத்தி வெகுநயத்தியிருண்  
 மயத்தியிரு தயத்திவய மலர்வாமும்  
 கனத்தி மிகுதனத்திதரு வனத்தி நலகுணத்திபகை  
 சினத்தைவெலு மனத்தியன மனமாது  
 சுயத்தி யதிசெயத்தி யபிநயத்தி சொல்லிநயத்தியரி  
 சுகத்தி பரவிகத்திதிரு மகராசி  
 துளிர்ந்தவன மலர்க்களிர்க டொடுத்து மிகமதித்துமிடு  
 சரக்குழுவு ளிருக்குமுனை மறவேனான்  
 அயத்தினிடை யிருக்குமல ரடிப்பதும மதைப்பணிய  
 வனுக்கிரக மெனக்கருள் நினைவாரீயே  
 அறத்துயரு மனத்தர்ச்சி வறுத்தகறி புசிக்கவிசை  
 யார்க்கு மிணைநடிக்குமின மயில்போல்வாய்  
 வியர்த்தமற வுளைத்ததிச முயர்த்துபவர் பயத்தையொரு  
 விழிப்பிலற நிவர்த்திபுரி கல்லல்வாழ்வே  
 வெழுத்தகதிர் முனைத்ததென வெளிச்சமிது முளக்கமல  
 விளக்கெனவு முளக்கவரு முமையாளே.

தானன தனான தானன தனான  
 தானன தனான தனதான.

6. ஆரண மதேரது பூரண வதீத  
 வாரமன பாத வுமையாள்காண்  
 ஆறணி நடேச ரேருறு சுரேச  
 ராடிமகிழ் வான வுமையாள்காண்  
 வாரண குகேச காரண கணேச  
 வானவர் விசேச வுமையாள்காண்  
 மானன விலோதி பாவிசுள் விரோதி  
 மாரிசுவ காளி வுமையாள்காண்  
 நாரண னனேக தேவர் புடைசூழ  
 ஞான முறையோது முமையாள்காண்

நாதவெளி யாக வோது சரசோதி

நாய கமதாசு

முமையாஸ்காண்

தோரண விமான வாவண சமுக

சோதிகொலுவே கொள்

முமையாஸ்காண்

தாமணிகள் வீச மோண வளமாமை

தேய் கல்லில்வாழு

முமையாளே.

தானதன தான தானதன தான

தானதன தான தனதான

7. தேவியெனை யீன காரவடி வாய

தேசிக சொருபி

முமையாஸ்காண்

தேடு மடியார்கள் பாவ விடையூறு

தீரவருள் வீர

முமையாஸ்காண்

ஆவலொடு தேவர் சேவை செய்வராக

ஆதிசிவ சூரி

முமையாஸ்காண்

ஆரமணி வாச மாலை யிடைதாழ

ஆடி விளையாடு

முமையாஸ்காண்

பாவினை மோதி யாவி கொளுமேக

பாவை சகசோதி

முமையாஸ்காண்

பாச முடையோர்க ணேச மடையாத

பாதவனு பூதி

முமையாஸ்காண்

கூவியெனை யாளு மோவிய பவாணி

கோமதி சபேச

முமையாஸ்காண்

கோவச முலாவு கான கல்லல்மேவு

கோமள சுவாக

முமையாளே.

தாளுதனதன தாளுதனதன

தாளுதனதன தனதான.

8. வேதாகமகலை மாதாசிவையலை

மீதோதயமுறு

முமையாஸ்காண்

வேல்யுதனனை சூலயுகமணி

மேலா கியவர

வுமையாஸ்காண்

சீதாமணமக னோதோரினையவ

டேனா றமைதல

வுமையாஸ்காண்

தீதானதுதவிர் மாஞானிகளொடு

சீராயு றவுகொ

னுமையாஸ்காண்

வாதாகியமகுடாவா வெனமுனம்

மார்பாய் கழுமுழி

னுமையாஸ்காண்

வாவாவெனுமெனை யோர் பாலகவெனு

மாதா வகழுக

வுமையாஸ்காண்

பூதாதிகடுதி வேதாளமுமலர்

போதா லிறைசா

னுமையாஸ்காண்

பூநாறடவிகள் தேனூர்வயன்மழை

போகா தடர்கல்வ

னுமையாளே.

3. நானேநினைமற வேனெயெனுமவர்

நானெயெனு மொரு

வுமையாஸ்காண்

நார்வானவர்துதி தார்வாழ்பதசுவை

நாதாதியனெனு

முமையாஸ்காண்

தேனேரிஞ்சமலர் தானேபுனைதரு

தேவாதிகள் புக

முமையாஸ்காண்

தீரவினை களு மோர்பார்வையிலறு

சீராதிசய

வுமையாஸ்காண்

மானேதருமகள் கோனேமகிழ்வுறு

மாதாவெனவன

ருமையாஸ்காண்

மாடேமிறையவ ரோடேநடமிடு

மாவிரியமுடை

யுமையாஸ்காண்

தானேசருவமு மாணரிருதய

சாம்பிசகுன

வுமையாஸ்காண்

தாதாவெனவுல கோதார்வலர்பல

தாணுகொள் கல்ல

ஹமையாளே.

தனனதன தான தனனதன தான

தனனதன தான தனதான.

10. அடிமை கொடுநோய்கள் மிழுகள் பொடியாக  
அருளருளு மாதி வுமையாள்காண்  
அடிதொழுகிலாத வசடர் கொலைகார  
ராமிலவர் கோப வுமையாள்காண்  
கொடியிடை தளாட வடியர் பகையோடு  
குறைகளற வாடு முமையாள்காண்  
கொடிய மகுடேச னுடலை யிருகூறு  
கொளுமெரிகொள் குல வுமையாள்காண்  
மடிவகல ஞான மதிய முதவாரி  
மடையில் விளைபாடு முமையாள்காண்  
மறைமக ளனேக துதி புரிவிதேக  
மரகத சரீர வுமையாள்காண்  
படிபுகழு மாதி முடி விதெனுமோதி  
பரசிவ சமாதி வுமையாள்காண்  
பழனமணி யாறு முகிலடவி வாவி  
பரவுகல்லல் வாழு முமையாளே.
- 11 கலிவினை வியாதி பயமிருள் பசாசு  
கடுதிருடர் நாச வுமையாள்காண்  
கலகலென வோசை தருநடன பாத  
கவுரிசிவை நீவி வுமையாள்காண்  
வலிமைமிகு குல மெரிமழு கடாரி  
மருவுகர வீர வுமையாள்காண்

வனசமுரை மாது சரணமென வோது

மகிமைமிது சாது

வுமையாஸ்காண்

புலியறுகிலேறி புலகிவிசை கேடர்

புரளவரு மாரி

வுமையாஸ்காண்

புலனைபரை வாலெ யெனதுகுல தேவி

புகழ்பெருகு காளி

வுமையாஸ்காண்

கெவிதரு முதாரி கெவுனமுனிவோர்கள்

கிருபைசெயெ னுதி

வுமையாஸ்காண்

கிரணமணி வாச விரணமனை மேவு

கிரமகல்லல் மேவு

முமையாளே.

தானானதந்த தானானதந்த

தானானதந்த தனதான.

2 ஞானோதயங்க ஞானயிலங்க

நாராய் வளங்கு

முமையாஸ்காண்

நாமாதியங்க மாசேதமின்றி

நாடோறு மொன்று

முமையாஸ்காண்

வானோர்வணங்க தீதோதிதந்த

மாதா சிறந்த

வுமையாஸ்காண்

மாடேறிநின்று மாடசர்பங்கில்

வாய்காளி யென்ற

வுமையாஸ்காண்

தேனாறுபொங்கு காணாறுகுன்றை

சேர்வாலை யென்ற

வுமையாஸ்காண்

தேவாதிபும்பர் பாவேசுகந்த

போத கந்த

வுமையாஸ்காண்

மானாடகஞ்செய் கோமேய்பறம்பு

மாசோலை தங்கு

முமையாஸ்காண்

மாவாணிகண்டு தானேசெய்தொண்டு

வாழ்வாதி கோண்ட.

வுமையாளே.

13 தனதான தானதன தனதான தானதன

தனதான தானதன — தனதான.

புவனேசை வாலீபக வதிகாளி மாரிபரை

புய்யோது நீலியெனு

முமையாஸ்காண்

புலவோர் மகானுபவ ரடியார் ஈரேசுர்கள்

புணையாகு பாதமல

ருமையாஸ்காண்

சிவசோதி நாயகிப வதிகுரி கோரியெயி

திரிகுல பாணியற

வுமையாஸ்காண்

சிதையா வதீதகதி யுதவோதி மாதாசி

திருமாபி ராமிதொழு

முமையாஸ்காண்

தவஞான மேரினவல் சந்தையா மகாவல்லி

தனிராம நாதனீன

யுமையாஸ்காண்

சதிகார மூடர்குடி யடியோடு மாளவரு

சமயோசி தாவகன

வுமையாஸ்காண்

நவநாத மாமுனிவ சகமீது லாவுமொரு

நடனேசை பாலவடி

வுமையாஸ்காண்

நனிவானு மாடவியு மாணாக மேவுபல

நலமாவி னோதகல்

னுமையாளே.

14 தன்னத் தத்தான — தனதான.

அன்னத்தைப் போல

நடையாளே

அன்னத்தைப் பாவி

கொடையாளே

சொன்னத்தைப் போல

வுடையாளே

சொன்னத்தத் தேவ

விடையாளே

மின்னத்தைப் பூனு

மிடையாளே

மென்முத்தக் கோவை

மிடறாளே

கன்னற்குச் சீத

விடையாளே

கல்லற்குத் தேவி

வுமையாளே.



15 தந்தாதன தந்தாதன தந்தாதன—தனதான.

சிந்தாகுல சிந்தோடிடு சிங்காசன	வுமையாஸ்காண்
செந்தேனொழு குஞ்சேவடி சென்றேதரு	முமையாஸ்காண்
வந்தார்கள் வருந்தாவகை மந்த்ராதிசொல்	லுமையாஸ்காண்
வஞ்சாதிக டுஞ்சாரண மஞ்சாய்வரு	முமையாஸ்காண்
பைந்தோகை யுறுந்தேசிகர் பண்பராணை	யுமையாஸ்காண்
பண்டாதிக டந்தேயெதிர் பண்பாடிடு	முமையாஸ்காண்
நந்தாதொளிர் சிந்தாமணி நஞ்சேர்மிட	ருமையாஸ்காண்
நன்றேபுரி பொன்றேவர்க ணன்கார்கல்ல	லுமையாளே.

16 தானதன தானன—தனதான.

ஞானவடிவாகிய	வுமையாஸ்காண்
நாதவொளி வாய்வரு	முமையாஸ்காண்
தேனினு மினமுறை	யுமையாஸ்காண்
தேவர்கள் பராவிடு	முமையாஸ்காண்
மோன முடிவாகிய	வுமையாஸ்காண்
மூவுலகு மேதொழு	முமையாஸ்காண்
சான விவராகியெ	லுமையாஸ்காண்
தானகல்லல் மேவிய	வுமையாளே.

17 தனதனதானத்—தனதான.

பலவித கோலத்	துகிலாளே
பகவதி காளிப்	பெரியாளே
கலக விரோதர்க்	கெமனாய்
கனியடி யாருக்	குறவானாய்
மலைமுனி வோருக்	கணையானாய்
மதியமு தூறச்	கணையானாய்
உலகவினோதக்	சுயிலானாய்
உயர்கல் லலேமெச்	சுமையாளே.

18 தானான தானன — தனதான.

ஆசார வாசக	மடமாத
ராபாச மோகனு	னருளாலே
வாசாம கோசா	கதிசோ
வாவா வெனயென	திடர்தீர
நேசாதி கூறிடு	மிளமானே
நீடார் சடாதா	மலைமாதே
காசார் தபோதன	கல்லவாழ்வே
காரோதி நாரணி	வுமையாளே.

19 தனதன தனதன — தனதான.

வுலகிடை படுமிடி	வினேதீர
வுலவியு னருணல	மருள்வாயே
நிலவுதி முகவழ	குடையாளே
நினைபவர் வினேதவிர்	சாசோதி
கலகல வெனநட	மிடுதாளி
களபழு மெழுகிப	மணதோளி
மலைமக ளெனவரு	மகராசி
மதிகல்ல லுதவிடு	முமையாளே.

20 தனன தனன — தனதான.

அடியேன் மிடிக	ளறவாவா
அருணாசலவி	மலமாதா
படியே புகழு	மழகாளி
பணிபூ ணடன	பதகாளி
மடியா முனிவ	ரருகேவாழ்
மதராபுரியு	மயில்மேரும்
இடமாயுலவு	மெமதாயே
எழிலான கல்ல	லுமையாளே.

21 தத்தன தத்தன தனதான.

அத்துவிதத் திரு	வருளீயு
மற்புத பொற்பத	மலர்தாராய்
சத்தி யெனத்திகழ்	தவமானே
தற்பர விற்பன	சிவஞானி
முத்து நகைச்சிறு	வயதாளே
முக்கண ரர்க்கொரு	துணையானாய்
தத்தைக டொத்துகு	கல்லவாழ்வே.
சற்குண நற்கனி	யுமையாளே.

22 தானதனத்தன தானதனத்தன  
தானதனத்தன — தனதான

ஏமவிழிச்சிகள் காமவலைச்சிக	
ளேடணை யிச்சிகள்	மதநூலே
ஏசமமுப்பிகள் பாசவிருப்பிக	
ளீன விலைச்சிகள்	மயலாலே
சேமமலர்ப்பத மோதுவிருத்திகள்	
திதுற நித்தலு	மலைவேனோ
சீடனெனக்கருள் வீடுகொடுத்திடு	
தேவ சபைக்கொரு	துரைராணி
நாமக ணற்பொறி பூவிறை பொற்பத	
நாரணி சற்குரு	வடிவாவாய்
நான மணத்திடு பாரத னக்கொடி	
நாத வொளிப்பா	சுகவாழ்வே
தாம வடுக்குழல் யாமனை ரட்சகி	
தாதையொ டொத்துந	டனமாடும்
தாமரை மற்கய சீர்கல்ல லுற்றிடு	
தாரணி நற்கனி	யுமையாளே

23 தானதந்த தானதான தானதந்த தானதான  
தானதந்த தானதான—தனதான

பாசபந்த மோகயூக மோசமொன்று மாதரோடு  
பாயிருந்து மாரலீலை

வினையாடு

பாவிபுந்த னாகவால சேவைகண்டு காமுறது  
பாலசந்த ரூபமாக

வருவாயே

வாசவன்க ராவைநூறு மால்முகந்த னாதிராம  
மாதவன் றாசபோலு

மனஞான

வாய்மைகொண்ட வேணுகித பாரளந்த சோதியாய  
வானவன் சதாவிநோத

வினையாளே

பேசனந்த சூராவி சோரவென்ற வேலனைனல்  
பேணுகுன்ற மாணமேவு

முருகேசன்

பீதிகொண்ட கீர்சோர்வு தீரவன்று மேருண்முடு  
பேர்கொள்மிண்டனோடு போர்செய்

தவர்தாயே

பூசெரிந்து சோலைசூழ மாசுகங்க ளாடுமீழல்  
பூதபந்தி மேவுகோவி

லுடையாளே

பூசைமந்தா சாமவேத தானமங்க ளாதிமீறு  
போதகல்லல் வாழும்வாலை

புமையாளே

24 தனன தனத்த தனன தனத்த  
தனன தனத்த—தனதான.

அடியார்கள் பத்தி யறிவே விருத்தி  
யடைபோத புத்தி

யருள்வாயேல்

அரிதான சித்தி சிவஞான முத்தி  
அவிரோத குத்தி

எளிதாமே

படிமீ தெதிர்த்த வசுரோணை நைத்த  
பழுவேல் பிடித்த

குமரோசர்

பரிவாய் நினைத்து மகிழ்வீர சத்தி  
பரிபூ ணத்தி

சுகசோதி

கொடியோர் குலத்தை யறவே வதைக்க

வடிசு லெடுத்து

வருதாயே

குணமாய் நினைக்கு மவரோ டுயர்த்து

குருவாகி நிற்கு

மொருதேவி

திடயோகி கட்கு மமுதே கொடுத்த

திருமலை வெற்பு

முலைமானே

திசையாவு ம்நத்து கல்லல்மேவு சித்தர்

செபமே செய்கித்ர

வுமையாளே.

25 தன்னதன தானதந்த தன்னதன தானதந்த

தன்னதன தானதந்த—தனதான.

வனசபத மேபணிந்து மதுரகவி பேநவின்று

வனமடவி யேகியுந்த

னருளாலே

மனதுலய மாகியந்த வடிவுணினை யாதிருந்து

மகிழுமழி யாதவின்ப

நிலைசேர

எனதுமன தேயிருந்து மிரவுபக லாய்விளங்கு

மிண்பத வாலையென்று

புரிவாயோ

இடிமுரசு கோடிபொங்க வடுமாச சேனைமங்க

விளமுறு லோடுநின்று

மலையாமல்

கன்னிகர்கொள் வேலெறிந்து பலியிடு சூமாரன்று

கனியமணி முடுகொங்கை

யமுதீயும்

கருணைவடி வேயகண்ட சருவகுரு வேசிறந்த

கமுகுகழை வாழைதங்கு

மயில்மேராய்

தன்னதன தானவென்று வளிகள்மது பூவில்மொண்டு

தருவில்வினை யாடுகின்ற

கல்லல்வாழ்வே

சனகிமண வாளும்பர் தவமுனிவர் கூடிவந்து

தகைமைமிகு கோயில்கொண்ட

வுமையாளே.

26 தானான தன்னதான தானான தன்னதான  
தானான தன்னதான—தனதான.

பாலுறு மிதழர்வாச வார்முடு தனவிசேட  
பாசாகு புயவிசால விழிமானார்  
பாராத பலவினோத சாரீர மயலில்வீச  
பாதா வழகிலேச மெழிலாலும்  
மாலுறு மனவந்த மாபாவி யெனையதீத  
வாலாநி னருளமோக சிவஞான  
மாதானே நினைமினியெ னோர்நாளு முளதுவீர  
மாகாளி யெனவுலாவு மெமதாயே  
சேலுறு மதுவாவி தேனாறு புடைகொண்டு  
சீரான மதுரைமீது முரைவான  
தேவாதி முனிவர்கூடி யாவாவென் மனுவையோது  
சீமூத மனவராகி பரகாளி  
சாலுறு பணிலவாதி மேலுறு மளிகள்பாடு  
தாதுறு நறவுகாவி னதிபோலார்  
தாராரு வயல்கள்குழு மேரான வணிகர்வீதி  
சார்யோக கல்லலில்வாழு முமையாளே.

27 தத்தத் தனதன தத்தத் தனதன  
தத்தத் தனதன—தனதான.

பட்டிப் பிடுமுலை வட்டிப் பணைவிலை  
பட்டுத் திரிமட வியரோடு  
பட்டப் பகலினு மிட்டத் தொடுபுணர்  
பத்திக் கெடுதிக ளொழியாதோ  
மட்டிற் பொலியலர் கட்டிக் கமழ்தொடை  
வைத்துத் தொழுவவர் துணையாளே  
வட்டித் திருமதி கொட்டற் புதமது  
மக்கட் குதவிடு மலைமானே

பொட்டிப் டிடுதுதல் சுட்டிப் பிரபைகொள்	
பொற்கொப் பணிமணி	நகையாளே
புட்டத் தலைகயல் வெட்கத் திருவிழி	
பொற்புற் றிடுபொறி	துதிதாயே
முட்டத் தவசிக ளிட்டப் படிபல	
முற்பட் டருள்புரி	வரவாழ்வே
முட்டற் றறமிடு மிக்கத் திரவிய	
மொய்க்கக் கல்லுரை	யுமையாளே

28 தனனத் தனதன தனனத் தனதன  
தனனத் தனதன—தனதான.

கடலைச் செருவிழி மதுவைப் பனகமொழி	
கலவித் கொடியவ	ரிடமாலாய்
கனிவுற் றணையிடை பலதூர்ச் செயல்புரி	
கழுதைக் கொருகதி	கிடையாதோ
அடலற் புதசிகி மலையுற் றெமதக	
வலைவைத் தவிர்சுக	மளிகாளி
அகரக் குழுவன லெரியச் சினமொடு	
மயில்விட் டமாரை	மிகவாளும்
கிடசற் குருபர டியர்க் கெளியவர்	
சிமயத் தலைவரு	மகிழ்தாயே
திரையுற் றவரொரு வரையுற் றிடுகா	
திரவச் சுதர்புக	ழிளையாளே
தடவெற் பினிலதி யலகைக் கிடைபல	
தாநர்த் தனமது	மிடுஞரி
தருவிற் சிலகவி முகலைப் பிழிபுனல்	
தரையிற் களிகல்ல	லுமையாளே

29 தான்தன தான்தனத் தான்தன தான்தனத்  
தான்தன தான்தனத்—தன்தான.

கோடிமதி போலுருவத் தோடுவரு ஞானமயக்  
கோமள வராசிபதப் புணையாகி

கூறுகவி ஞோர்கல்பதத் தாமரைதொழாதுமலர்க்  
கூழையர்க ளோடுசிரித் தவரோடு

ஆடியனை கூடிமதித் தேதுமொரு வேளைபுகிப்  
பாடிய ரானவர்கட் கனியாது

ஆசையதி காவகைத் தோளையை யே சினைவர்க்  
கார்துனை கொலாவிவிடுத் தழிபோது

ஏடவிழ்வி சேடமலர்த் தாமமணி மாலேதரித்  
திகையொடு சூலமெடுத் துலவாயே

ஈசனெடு வீரநடச் சீர்கொடிரு வானவருட்  
சேதனப ராபரிசத் தினிகாளி

ஓடையளி பாடமதுக் கூடுகளில் வானோகுதித்  
தோகையொடு தாவுநதிப் புனலோடும்

ஊருணி தடாகமலர்ச் சோலைபல சூழும்வனப்  
போவிய வினோதகல்லற் குமையாளே.

30 தான தந்தன தானுன தானன  
தான தந்தன தானுன தானன  
தான தந்தன தானுன தானன—தந்ததான.

ஓமகண்ட வராசீ நமோ நம  
ஓதிதங்கி யசோதீ நமோ நம  
ஓர்பாம் பொருளானாய் நமோ நம வும்பர்தேடும்

ஓவியங்கொ ளுகாரீ நமோ நம  
சீயசுந் தாவிநீ நமோ நம  
ஓமிண் டர்விரோதீ நமோ நம கும்பநாதன்



தாமகிழ்ந் திடுநீலீ நமோ நம  
தாமசெஞ் சடைமாரீ நமோ நம  
சாதுசங்க சமூகீ நமோ நம சம்புவோடு

தானடம் புரிகாஸீ நமோ நம  
மால்வீளம் பிளைமானே நமோ நம  
சாலகெம் பிரசூலீ நமோ நம செம்பொனூரும்

பூமனுந் தொழுசூரீ நமோ நம  
மாசிதம் பாஞானீ நமோ நம  
போதகந் தருதேவீ நமோ நம வுப்பலான

பூணன் திகழ்வாலாய் நமோ நம  
பேசுகின் றபிராமீ நமோ நம  
பூசிடுஞ் சிவகாமீ நமோ நம என்றுபாடும்

மாமை தங்கிய யோகீ மகான்கனி  
னாடிருந் தறிவாவாய் மனோன் மணி  
வாசமங்கள் ஸூபீ குலாசல மங்கையான

வாணிந்திடு மார்பாய் விண் மாதர்கள்  
கூட நின்று குலாவோ மகேசுரீ  
மாமிகுங் கல்லல் மேல்பாவில் வாழ்கனி அம்பிகாவே.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கணியம்மன் சந்தவிருத்தமாலை

முற்றும் சுபம்.



உ

சிவமயம்.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்

### 3 கட்டளைக்கலிப்பா மாலை.

புவனமெங்குந் தழைத்தொரு பூங்கொடி  
 பூத்துக்காய்த்துப் பழுத்துநின் றோங்கவே  
 கவனமுற்றறி யென்றநுள் காட்சியின்  
 கருத்தையேழை யுரைத்திடற் பாலதேகா  
 தவனமுன்றடை யாதெனைத் தன்னுளே  
 தழுவி யாளுந் தயாபர வஸ்துவே  
 எவனவாலை மனோன்மணி கல்லலி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

1

வாழையின்கனி தேன்பிசைந் தூட்டலாம்  
 வாந்திபண்ணினு லென்செய்ய லாமுகம்  
 தாழநின்று தடவிக் கொடுக்கலாம்  
 தனதுசேயைத் தந்தாய்பெற் றெடுப்பளோ  
 பேழையென்றும் பிழைப்பென்றும் பேணியுன்  
 பெருமையைத் தெரியாமற் பிதற்றினேன்  
 ஏழையென்முகம் பார்த்தநுள் கல்லலி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

2

சிந்துதேந்தொடை செம்மலை யாறுபோற்  
 றிரள்புயாசல மீது புரண்டிட  
 விரைதேசர்மணி வெண்டயம் பாடவே  
 வெயிலிடுந்துகில் மேனியில் மின்னவே  
 சந்தனம்புனு கெங்குங் கமழுவே  
 சந்திரப் பிரகாச சவுந்தரி

எந்தனுட்குடி கொண்டவள் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

3

பாடிப்பாடிப் பாவச மாகியுன்  
பாதபங்கய மோதிப் புகழ்ந்திடா  
தாடிச்சோடித் தலைமட வாரிட  
மணுகினோயொ டவதிப் படுவனே  
கோடி கோடியாய்க் கூடிமகான்களுங்  
கும்பிடுஞ்சிவ சம்ப்ரம நாயகி

ஈடிலாதுல கேபுகழ் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

4

பொன்னுமோடுமொன் றென்ன நினைப்பதுன்  
போதகப்பத மோதுணர் வற்றலை  
சின்னயானுந் தெரிந்திடுந் தன்மையோ  
சிவசமயத் திலக சிந்தாமணி  
கன்னல்புகங் கழைவளர்ந் திந்தினைக்  
காகரென்று கரைந்திடத் தேய்த்தெழுந்  
தின்னவற்றிசைந் தாடிடுங் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

5

நிட்டைவிட்டிழி நீணிலத் தல்லலா  
னிணையெனாத நிட்டுரைப் பாடியே  
பட்டபாடெலாம் போது மெனக்கினிப்  
பாமஞான பதாம்புயந் தந்தருள்  
வட்டமாமணி மார்பினை யாருடன்  
மலைமேகலை வாகை துலங்கவே  
இட்டமாதவர் கிட்டவாழ் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

6

அரகாசிவ சங்கரா வென்றுநீ  
றணியுழும்பர வைக்கும் ராசியென்

றாகபூசணி யுன்னைவந் தண்டியு  
 முலகமால்கொண் டொருவர்பின் செவ்வனே  
 கரகமுறுங் கயக்கறை தத்தலை  
 கட்டிமுத்தங் கதிர்ப்பரி மேவெறிந்  
 திரவையும்பக் லாக்கிடுங் கல்லலி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே

7

நித்தமுன்னை நினைந்துளம் நைந்தலர்  
 நின்றுதூவி நிவாத விளக்கெனச்  
 சுத்தசின்மய மாகிச் சுகம்பெறத்  
 துரைச்சியென்றநுள் வாயோ வறிந்திலேன்  
 சத்தசாகாஞ் சூழூல கெங்ஙனுந்  
 தருமஞாய தயாபரி யென்றழைத்  
 தெத்தபோதன ரும்பணி கல்லலி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே

8

அன்பிலேனுன் னருட்பத மோம்பிலே  
 னடியவர்க்கடி யானென நிற்கிலேன்  
 நின்புகழ்ச்சி நிதம்நிதம் பாடினே  
 நெறியிலேனென் றறியுந் தாமிலேன்  
 என்புகல்வ னெவரிடஞ் செவ்லுவே  
 னேழையாள னுன்றானே யடைந்தன  
 னின்புவந்தரு வீஸ்வரி கல்லலி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

9

சீதபங்கய பாத சதங்கையுஞ்  
 சிற்றிடைத்துகில் பட்டிகை கைமலர்ப்  
 போதுறுஞ்சரி யாழி மணிவடம்  
 பொலிபதைக்கம கரிமுக் குத்தியும்  
 காதின்தோடுகன் னப்புகொப் பாடகக்  
 கழுமுழுவ்சர் கிரீடம்பல் சோதிந்

சேதமற்ற விளம்பிள்ளை கல்லவி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 10

உலகமேழும் பெருதுபெற்றோங்குமுன்  
னுபயபாத மபயமென்றோதினே  
னலகிலாவரு ளானந்த மீந்தென  
தல்லனோய்வறு மைத்துயர் தீர்த்தருள்  
கலகலென்று கழற்சிலம் பாடவே  
கனவரைநெருக் கென்னவே தாவிநின்  
றிலகுமாமிசை யேறிடுங் கல்லவி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 11

பாலுந்தேனும் பழமும் பணிமொழிப்  
பவளவாய்க்கருங் கண்மட வார்தரு  
மாலுந்தீர வகைதெரி யாதயென்  
மனதிலாசை வராதுவந் தாண்டருள்  
சேலும்வானையுந் தென்னையிற் பாய்ந்திட  
சேறிவானாம் வானற்றநுத் தாவிடு  
மேலமுறும் புனல்வரு கல்லவி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 12

காடுமேடுங் கடந்தலைந் தேன்பல  
காலமுன்னையே காணக் கிடைத்திலே  
னீடுமுழுவவி யென்றுகைந் தேனுனை  
நேரிற்கண்டபின் பேரின்ப மெய்தினேன்  
பாடுங்கோகில மாடுஞ் சிசுகளும்  
பணிலம்போனகம் பச்சைக் கிளிகளும்  
ஏடுங்கொண்ட மலர்கடோய் கல்லவி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 13

வஞ்சலோப மனிதரைக் தேடியே  
 மனைகடோறு மனந்தளர்ந் தேங்கினின்  
 றஞ்சியானொரு வித்துவா னென்றுவி  
 னருங்கவிசொற்ற றற்றிடா தாண்டநுள்  
 கஞ்சமாமலர் நஞ்சையிற் போனகக்  
 கால்படப்புரி சூலுகுத் தேரவிய  
 இஞ்சிமீதுசென் றுர்த்தொளிர் கல்லவி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

14

அன்னை தந்தை யனைவரும் நீயென  
 வருணபாதத் தடைக்கலங் கொண்டனன்  
 உன்னையன்றித் துணையெனக் கொன்றுமின்  
 றுருகியாயெம துள்ளக் களிப்பருள்  
 பொன்னையொத்த புணர்முலைப் பூவையர்  
 புன்னகைக்குப் புதுமணி நான்றதென்  
 றின்னிலஞ்சொலக் கோர்த்தணி கல்லவி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

15

திருவுஞ்சீருஞ் சிறந்து விளங்குமா  
 திவ்யபாத தெரிசனஞ் செய்திட  
 குருவுந்தாயும்நீ யென்றியான் சும்பிடக்  
 குறைவிலாதிரை வானது வந்தருள்  
 தருவசைந்திட மேகங் கலங்கியே  
 சளசளவென வேமழை பெய்திடும்  
 இருமகத்துவ முற்றுரை கல்லவி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

16

கண்டுகண்டு மனத்துற வெய்திடாக்  
 கடையனேனினிக் காலபே தங்கடந்  
 தண்டர்தேவருங் காண்டற் கரிதெனு  
 மருண்மடைதிரந் தானந்தங் கொள்வனோ

பண்டமாமலைபோனெற் குவிக்களே  
 பரவிடுங்களத் தோர் மணித்திரள்  
 எண்டிசைக்கு மிலங்குறுங் கல்லலி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 17

இன்பமுண்டென் றிகத்தினி னைத்துவிம்  
 மிளமுலைக்கனி வாய்க்கருங் கண்ணினார்  
 பின்பலைந்துநீ பெற்றபே ரென்கொலோ  
 பேதைநெஞ்சமே பேணினுங் காணினும்  
 அன்பதாக்கினும் பாடினுங் கேட்கினு  
 மருளமுதளித் தானந்த மூட்டுவா  
 னென்பதேனறிந் தாயிலை கல்லலி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 18

அம்பைவான்விடுத் தம்பரத் தைச்செருத்  
 தம்பிலேகய லைச்சிறை வைத்திடு  
 மம்பகத்திய ரம்பக விற்பமீண்  
 டலவன்குலென் றறிந்திலன் பாவியே  
 னம்புமாறுநின் ஞானவி னோததா  
 ணணுகுபூக நனவுந்தந் தாதரி  
 எம்பெருங்குல தெய்வமே கல்லலி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே 19

கத்திக்கத்திக் கரைந்துளந் தொண்டையுங்  
 கட்டிக்கட்டிப் படுங்கட்டங் கண்டுநீ  
 தித்திக்குஞ்செழும் பூமணச் சேவடி  
 தெரிசிவாயெனச் செப்பிலை யென்செய்வேன்  
 முத்திக்குஞ்சர்வ சித்திக்கும் வித்தென  
 முனைத்துமூவுல சும்படர் பொற்கொடி  
 எத்திக்குந்தொழு தேத்திடுங் கல்லலி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 20

நீரின்மேற்பொறி நேரெனத் தோன்றுமின்  
நிலத்தியாரை நிசமென நம்பியே.

கோரிநின்று குலாவுவ னையகோ  
கோடிகும்பிடு போடுவ னாண்டருள்  
சீரினிற்றிகழ் பிள்ளைகள் ரத்தினத்  
தினிசினுற்றெரு விற்குற்றில் கட்டியா  
டேரிசூழ்தருத் தாரிறை கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.. 21

நித்தம்நித்தம் வயிற்றின் கொடுமையால்  
நெறியிலாரைத் தரும துரையென்றும்  
சுத்தமுடரைக் கன்னாபின் னாயென்றும்  
கும்பற்றோளரை யோங்கற் புயாவென்றும்  
சித்திரக்கவி பற்பல செப்பியுந்  
திரிதல்வெட்கமன் றோமன மேநினை  
எத்ததிக்கு முதலுவாள் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே 22

காலைமாலையு மாலைகொண் டேற்றியே  
காங்குவித்திரு கட்புனல் பாயவே  
ஆலையந்தனி லேவலம் வந்துநின்  
றம்மவம்மவென் றுடியும் பாடிடும்  
வேலைதந்திடில் வேலையும் வேண்டுமோ  
வியனுலகிற் பெறுவது வேறென்னை  
எலவாசத் துவரிதழ்க் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 23

உண்டுடுத்துறங் கிப்பல காலுய்வி  
னுலகமாயை யளற்றிற் புரண்டெண்ணிற்  
பெண்டுக்கிடம் பேசிக் கைவீசியே  
பெருமைகாட்டித் திரிந்ததல் லாமலுன்



தண்டைசூழ்பதக் தாமரை யோதிலேன்  
தமியனேன்பிழை தள்ளியாட் கொள்ளுவாய்  
எண்டனெய்யென் றிருந்தருள் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 24

கற்றகன்றியான் கற்றதி லொன்றினைக்  
கடைப்பிடித்தொழு கும்படி கற்றிலேன்  
வெற்றனாயிவன் வீணிற் றிரிந்துழல்  
வினைகடர்த்தொரு மேன்மை யனித்தருள்  
பெற்றதாயென நின்னைவந் தண்டினேன்  
பேசுவாய்மலை பெற்ற பிராட்டியே  
இற்றெனாப் பவிசேரிடுங் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 25

பத்தரைச்செருத் தேன்பல பாவையர்  
பாலிணங்கிணை னூலையம் செல்கிலே  
னெத்தனாகப்பொய் மெய்யு மியம்பினே  
னெளியசீவர்கட் கிம்சையுஞ் செய்துளேன்  
இத்தனைகொடும் பாவமுந் தீரவுன்  
னிரணசந்திதி முன்வந் திறைஞ்சினேன்  
எத்தனித்தினிக் காத்தருள் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 26

உருகிலேனொரு நாளுமுன் பாடல்கண்  
டுலகநாயகி யோமகா தேவியென்  
றருகிலேமறந் தானந்தக் கூத்துக  
ளாடிலேன்மலர் சூடிலேன் ஞானப்பால்  
பருகிலேன்பர மானந்த வஸ்துவிற  
பழகிலே னெற்கழகிது வாகுமோ  
இருகிலேச மருத்தருள் கல்லலி  
லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே. 27

நல்லவர்க் குதவார்கடை நாயினும்  
 நாயினேன் பெரியார் மாபிற்பிறந்  
 தில்லையில்லைபென் நேற்பரை ஞானிபோ  
 லெதிரிற்றள்ளு மிரக்கமில் லாதவன்  
 புல்லவெட்கமென் சொல்வதென் வல்வினை  
 போதும்போது மினிப்பொறே னாதரி  
 எல்லையற்றொளிர் பேரின்பக் கல்லவி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

28

பாடுபட்டுப் பலபல தேடியுன்  
 பழையதொண்டர் பதந்தொழுந் தொண்டரை  
 தேடியிட்ட முடன்பணிந் தாவலாய்த்  
 திருவமுதனித் தன்புட னின்றிடா  
 தாடுமத்தக மொத்த தனத்திய  
 ஈழகினுக்கிழ கன்பனுக் கின்புதா  
 ஏடவிழ்த்த மலர்ப்பொழிற் கல்லவி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

29

அந்தகன்வந் தழைக்கு முனாந்  
 அறிவையானறிந் தம்பா மாகிட  
 இந்தவேளை யெழுந்தரு ளித்திரு  
 வினைமலர்ப்பத மிந்தாவென் றீந்தருள்  
 கந்தமாகடம் பாசம சோசுமா  
 கமுஞ்சண்பகக் காவளார்ந் தோங்கியே  
 இந்தரலோகமட் டேகிடுங் கல்லவி  
 லெம்மையாளுமை நற்கனி யம்மையே.

30

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்  
 கட்டளைக் கலிப்பா மாலை  
 முற்றும் சுபம்.



உ-

சிவமயம்.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்

3 சட்பஞ்சக மாலை.



நடுவெழுத்தலங்கார மாலை.

பன்னிருசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

அழகுநெஞ்ச மொருபுரவி யமர்நட்சத்  
திரமொன்றோ ரவித்தம் வேன்வி  
அறுபதத்தி னடுப்படிநீ யமைவாயே  
லடியேற்கோ ரலக்க ணுண்டோ

பழகமுறு விருமொழியே குழலாகிப்  
பசர்வதா யுக்க மாகிப்  
பரிகலனாய்ச் சாயலதாய் பரிந்திருப்ப  
தாகவளர் பரமா னந்தி

குழகனுனங் குளிரமிழ்தங் கொடுத்துதவிக்  
குறுநகைகொண் டுறரீங் காரி  
குமரிபக வதிகவுரி விமலிபரி  
புரசரணி குணவோங் காரி

தெளிகருணை வளருனது திருவருணை  
விரைவிலருள் சிறப்பார் கல்லல்  
செழித்தமர்நற் கனிக்கிளியே திழைத்தமணி  
விளக்கொளியே தேவர் வாழ்வே.

ஒருவிரத மொருமாது வோரின்ப  
மொருநோயோர் சேயன் தாயார்  
உறவுறுமில் வறுபதத்தி னடுவெழுத்தா  
றெனக்குகவு முடன்சே ரோரா

நிருவெழுத்தை விரித்துமுதித் தாளுமிசைப்  
பாளுமிநிக வெடுத்தேற் றுண்டு



மிருமையுவந் திருப்பவரும் பயில்வா னு  
 மிதயமகி ழிரண சூலி  
 மருவுசெய்ப் புனெற்பயிர் போ னெற்பயிர்கள்  
 வாழையென வாழை யாவும்  
 மலர்ந்துதென்னை போனெருங்கத் தென்னையெல்லாம்  
 வான்பதிமேல் வளர்ந்து மோங்கு  
 திருவளருங் கல்லவிற்பூந் தேன்றெளிக்கும்  
 பொழினீழற் றிருந்து கோயில்  
 செழித்தமர்நற் கணிக்கினியே திழைத்தமணி  
 விளக்கொளியே தேவர் வாழ்வே.

2

தருவதிலொன் றொருவஞ்சங் கொடியொன்று  
 பெண்காற்று பா மென்றுந்  
 தறுகுறுமில் வறுபத்தி னடுவெழுத்தா  
 றென்றுயான் தவிர தீயீ  
 ருருவெழுத்தா லினிதிருந்து மருந்தியுமேற்  
 ரொருகாங்கொண் டுவந்தே பூண்டு  
 உலவுநில வுடைத்தலைமே லகிபுனனின்  
 ரொளிரமன்றா டொருவர் பேண  
 குருவெனமுன் னருளியவென் குருமுர்த்தி  
 யறுமுகனா் கொடுஞ்சூர்ப் போரிற்  
 சூரித்துவக்கு மயில்வடிவாய்க் குழுதமலர்க்  
 காம்வளர்ந்த குமரித் தாயே

திருவிமலி யவிராவி யெனநினைவார்  
 சிந்தைகுடி கொளுஞ்சீர்க் கல்லல்  
 செழித்தமர்நற் கணிக்கினியே திழைத்தமணி  
 விளக்கொளியே தேவர் வாழ்வே.

3

இலக்கணத்தி னொருமொழியேர் ரீகைபாட்  
 டக்கினியிங் கொருகா வாசும்  
 மிரசிடமில் வறுபதத்தி னடுவெனக்கென்  
 றீவா யோவீர் பாலாறுய்த்

துலக்கெழுத்தைச் சுதனாக்கித் துளிர்கரங்கொண்

டருச்சுனர்க்குச் சொல்லிப் போரில்

துணைத்திகரி யால்விளைத்து முண்ணாக்கர்

துடிப்பகற்றி தேய்வான் மாசு

கலக்கமறு விதயமலர்ப் பொருட்டுரைவாள்

கவினுறுமா வனங்க டோறும்

கதலியிளங் கழுகிளநீர் கரும்பாந்

தோரணங்கள் கமழ நின்பாத்

திலத்துணையு மருப்படியா வடியாருஞ்

செரிந்திசைக்குஞ் சிறப்பார் கல்லல்

செழித்தமர்நற் கணிக்களியே திழைத்தமணி

விளக்கொளியே தேவர் வாழ்வே.

4

மனமயங்காப் புலவிவட்டம் வேள்விருது

நீர்ப்பொற்பா னியைமா வாறு

மருவுமித னடுவெழுத்தா நெனக்களித்தாற்

கவிமழையான் வளங்கி டேனே

தனியிருப்பா னன் னுதலுஞ் சாயலுங்கண்

ணும்படைத்தாய் தாசர் வீழாத்

தவமுதலித் தரித்தன்பா யெனவேசொல்

தயாநிதியே சுருவ சாட்சி

எனதுகுல தெய்வமதா யென்னாளு

மிருந்தருளெம் மின்பே யன்பே

எனதறிவே எனதுறவே எனதுயிரே

ஏதுரைச்சி யெம்பி ராட்டி.

சினமகந்தை சிதையடியார் தேட்டமதைத்

தெரிந்தளிக்குந் திருவே கல்லல்

செழித்தமர்நற் கணிக்களியே திழைத்தமணி

விளக்கொளியே தேவர் வாழ்வே.

5

எழுசீர்.

திருத்தகு மடியார் சேவடிக் கமலந்  
 தினந்தொழுஞ் செல்வமெற் களித்தாற்  
 பெருத்தவா னுலகும் பேசிடும் பெருமைப்  
 பேரின்ப வீடுவாய்த் திடுமே  
 கருத்தலர் புனையு மோதியுங் கமலக்  
 கையுஞ்செஞ் சிலம்புமை விழியும்  
 சிரித்திடு மழகுஞ் சிறந்துபொற் கொடிபோற்  
 நிகழ்கல்லல் நற்கனி யுமையே.

6

விண்பறந் திடங்கொள் விருத்தியூ டிருத்தி  
 விரைமலர்த் தண்டையந் தானைப்  
 பண்பகர்ந் தியங்கன் பலர்சொரிந் தறிவாம்  
 பாக்கியம் பெறுநன்றா னுளவோ  
 சண்பகங் கடம்பு கோங்கடர்ந் துலகிற்  
 தண்ணிழ லாற்றிவண் டினங்கண்  
 டுண்பதற் கினிய மதுவுந்தந் துதவு  
 முயற்கல்லல் நற்கனி யுமையே.

7

அன்னையே யடியேன் படுமிடிப் பிணித்துன்  
 பறிந்திலாய் போலும் பல்காலு  
 முன்னையே பணிந்து முலகில்வே றார்மாட்  
 டுரைத்துளந் திருத்திகொள் வதுவே  
 மின்னையே யனையநு சுப்பில்வேண் டுகிலு  
 மிளிர்நவ மணியின்பட் டிகையும்  
 பொன்னையே யனமெய்ப் பூடனப் புதனும்  
 பொலிகல்லல் நற்கனி யுமையே.

8

கெஞ்சிலே நெமக்கோர் கெதியிலை யெனின்  
 கிரணபொற் சரண்சா ணெனவும்

நெஞ்சிலே பலகா னினைப்பதல் லாலின்  
 னீணிலத் தென்செயக் கடவேன்  
 மஞ்சிலே செழித்த மலர்முடிக் கருணை  
 வாரிச விழிக்கருங் குயிலே  
 அஞ்சிலே யிரண்டு பழுதிலே யெனமுன்  
 ளருள்கல்லல் நற்கனி யுமையே. 9

சேவ்விழிப் பவளச் செவ்விதழ்க் கமலத்  
 திருமுகத் திரும்பிப்பார்த் தெனக்குண்  
 மால்வினை கொடுநோய் வராததீர்த் தருள  
 மனமுனக் கினமிரங் கலையோ  
 நூல்வழி யொழுதுந். தொண்டர்க் கொடுக்கும்  
 நூதன கவிக்கிசை பரிசாய்ப்.  
 பால்வழி மணத்தாட் பரசுகங் கொடுக்கும்  
 பணைக்கல்லல் நற்கனி யுமையே 10

அறுசீர்.

தேன்குதித்திடும் செழுமலர்க்கான் நிழைத்தவளி திரைவயலி  
 கமல வுசல் (ன்

வான்குதிக்குங் கயல்கிடப்பத் தாலாட்டு வளநாட்டுங்  
 கல்லல் வாழ்வே

மீன்குதிக்கும் விழிக்கரும்பே மெஞ்ஞான நற்கனியே  
 மெலிந்து யானும்

நான்குதிக்கு மலைந்தலுத்தே னினிப்பொறே னுணையல்லா  
 னன்பொன் றில்லேன் 11

வான்பாவு முனதுதிரு வழிகொழுது மலர்த்தானை  
 வணங்கி வாழ்த்தி

மான்பாவு வரிக்கருங்கண் வரம்பெருவான் விரும்பினனென்  
 வருத்தந் தீர்த்து

மூன்பரவுந் தறுகனோயொ ளித்தருளு மும்பொலா  
முவந்தார் கல்லல்

தான்பரவுஞ் சற்குணவிற் பனர்சாற்றும் நற்கனியாந்  
தகையி னோளே. 12

இனிக்குமண மல்லொடுத்து மிருபாதம் பூசைசெய்யு  
மிதயத் தேர்க்கு

நினைக்கும்வரங் கொடுத்தருளும் நின்மலா தீதவின்ப  
நிலைவாழ் பொன்னே

எனக்குதவுங் குருமணியே யேகபரா பரப்பொருளே  
எழிலார் கல்லல்

தனக்குகந்த சுகப்பிழம்பே தவத்தவர்க்கோர் நற்கனியாந்  
தருமத் தாயே 13

நடையழகு முடையழகும் நாகமணிச் சிலம்பழகும்  
நவவி ர்தனத்

தொடையழகுந் துலங்குவிழிக் கடையழகுஞ் சடையழகுந்  
தூய முத்துக்

குடையழகு மிடையழகுங் கொடையழகும் விடையழகுந்  
குரித்த குலப்

படையழகு மேழைசொல்லப் படுவதோ நற்கனியாம்  
பரம தாயே. 14

அனைத்துயிர்க்குந் தாயாய்நின் றகிலமெல்லங் காத்தருளு  
மரசி நின்றா

ணினைத்திருந்து நிருவிகற்ப நிட்டையிலே மனமோய்ந்து  
நிறையப் பெற்றா

லெனைத்தொரியே னினிப்பிறவே னிலையெனின்யா னேதுசெ  
னிமையோர் போற்றும் (ய்வே

பனைத்திரட்காஞ் சரையனத்திற் பரிந்திருக்கும் நற்கனியாம்  
பரம தாயே. 15



சந்தம்.

வந்துவந்து வரந்தருஞ்சுர மாதருக்கொரு தலைவியே  
சிந்தைநைந்து தினந்தொழுந்தவ சேயருக்கரு ணிலவியே  
மந்திரம்பல வுந்தெரிந்திடு வாலையுத்தமி பழகியே  
சிந்தூரந்தரு மெந்தனன்புறு தேவிறற்கனி யழகியே.

16

பாதபத்தும மோதுபத்தர்கள் பாதகத்துயர் தீரவே  
சோதிமெத்தறி வாயுதித்திடு தூயசித்த பராபரி  
மாதவத்திரு வானலட்சுமி வாழிசெப்பு மனோன்மணி  
பூதரத்துரை ராஜர்பெற்றதோர் போதநற்கனி யீஸ்வரி.

17

அருணசெங்கய நயனமங்கல வலைநெடுங்கடல் வேணியே  
கருணைபொங்கிய கனகபங்கய சரணகங்கண பாணியே  
தருணமங்கலை யெனவருங்கன சமுகசந்தர வாணியே  
வருணசந்திர வதனபைன்கொடி வருகநற்கனி ராணியே.

18

ஆதிசோதி யனாதியான வகண்டவற்புத லீலையே  
மாதியான மகானுபாவர் வணங்குசிற்பர வேலையே  
கோதிலாத குபேரனு குவிந்தகற்பக சோலையே  
போதிலேநட மாடுமீசர் புகழ்ந்தநற்கனி வாலையே.

19

அறிவினுக்கறி வாய்விளங்கிடு மமலசிற்சபை மருவியே  
பொறிபுலத்தமை யாதிலங்கிடு புவனைதற்பரை யருவியே  
மறிகடற்புன னேரினாஞ்சுவர் மனதுறக்குளி மழுதமே  
குறியெனத்தரு கோமளந்திகழ் குமரிநற்கனி யாகியே.

20

கலிவிருத்தம்.

நினைவதற்கறி தாகி நிறைந்தொரு  
வினவினுக்கறி வாய்வினைத் தேவரும்  
தனைவழுத்திடத் தாலத் திருந்தது  
நனைமலர்க்கொடி நற்கனி பாதமே.

21

அறிவினுக்கறி வாகத் திழைத்தது  
அறவினைக்கமை வாய்வந் துளைத்தது

துறவிகட்கருட் சோதி தழைத்தது  
நறவினிற்றிகழ் நற்கனி பாதமே. 22

அன்பருள்ளத் தருண்டங் கொண்டது  
இன்பவெள்ளத் திருந்தருள் விண்டது  
என்பணிபெற் றெனதகங் கண்டது  
நன்பரானந்த நற்கனி பாதமே. 23

பாடெனப்பரி வாய்வரந் தந்தது  
வீடெனுங்குரு வித்தை தெரிந்தது  
தேடெனுந்திரி லோகமும் வந்தது  
நாடெதும்புகழ் நற்கனு பாதமே. 24

அண்டிநோருக் கறிவைக் கொடுத்தது  
அண்டர்தேவ ரனேக ரடுத்தது  
தொண்டர்பாவத் துயரைக் கெடுத்தது  
நண்டுலாகல்ல னற்கனி பாதமே. 25

### பின்மடக்கு வேண்பா.

வாராத செல்வமெலாம் வந்தே கொடுத்தருளும்  
நாராயணர்க் கினைய நற்கனியே—நேராய்  
முனியா முனியாரு முத்திபெறு முன்போ  
லினியா ரினியா ரெமக்கு 26

எல்லோர்க்குந் தாயா யிகபரமுங் கொண்டாட  
நல்லோ ருளத்திருக்கும் நற்கனியே—வல்லாய்  
குருவாய்க் குருவாய்வாழ் கொம்பனையே விவ்வுத்  
தருவாய் தருவாய் தவம். 27

மாணிக்க முத்து மாகதமும் போல்பவளே  
நாணிக் கமைமலர்க்கை நற்கனியே—பூணவுண்ணப்  
போதமது போதமது பொற்பதுவே யென்பாய்பார்  
பாதமது பாதமது பாவ. 28

பச்சை வடிவாய் பவளத் திருவாயாய்  
 நச்சாவும் பூணூதி நற்கணியே—மெச்சிக்  
 குவியுங் குவியுங் குருவடிவாய்த் தந்தாள்  
 கவியுங் கவியுங் கருத்தூ.

29

சிந்தா மணியே சிவமணியென் கண்மணியே  
 நந்தா மணியேவாழ் நற்கணியே—வந்தா  
 னடியே னடியேனோ வம்மம்மா வென்றே  
 படியேன் படியேனோ பார்.

30

கல்லல்

ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் சட்பஞ்சகமாலை

முற்றும் சுபம்.



உ

சிவமயம்.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்

## 4. ஆனந்தக்களிப்பு மாலை.



பல்லவி.

நற்கனி அம்பிகைத் தாயே—உன்னை  
நம்பினே னன்பனென் துன்பந்தீர்ப்பாயே (நற்)

அதுபல்லவி

- 1 ஞானிக ஞம்புகழ் நீதி-நிறை  
நல்லதோர் கல்லன டனவிறோதி  
வனின்னந் தாமத மோதி-தா  
இப்போதெ முந்தரு வற்புதசோதி (நற்)
- 2 இரத்தினி ரீடாலங் காரி-எங்கும்  
மில்லா நவமணிப் பல்லக்கொய்யாரி  
சுரத்தசிங் காசன மேறி-யும்பர்  
துதித்திடத் திருக்கொலு விருக்குஞ்சிங்காரி (நற்)
- 3 முத்துமுகக் குத்தியு மின்ன-வரை  
மோகன மாலைகள் தோளிலேபின்ன  
கைத்தொடி காப்பொளி மன்ன-வாவா  
காலிற்சிலம்பு கலகல வென்ன (நற்)
- 4 சின்னஞ் சிறுவய தாளே-சங்கச்  
சேலை புனைந்து வாழையாத்தாளே  
என்னையாள் வதெந்த நாளே-சித்தம்  
எண்ணியெண் ணிப்பூசை பண்ணினேன்தாளே (நற்)

- 5 இன்னம் பராமுக மேனோ-மன  
 மில்லையோ துன்பமின் னம்பொறுப்பேனோ  
 அன்னமோ மானோசைத் தேனோ-என்னு  
 மழகுடை யாயென்னை யாள்வதோர்வானோ (நற்)
- 6 நம்பினே னன்புடன் பாராய்-தேவர்  
 நாடிநீம் பூமலர்ச் சேவடி-தாராய்  
 ஆம்பிகா வன்புடன் வாராய்-எனக்  
 காறுதல் சொல்லியோர் தேறுதல்கூறாய் (நற்)
- 7 சந்திர காந்தப்ர காசி-எந்தன்  
 சங்கடந் தீர்க்குஞ் சமர்த்திவிசேகி  
 சுந்தர பாதத்தைப் பூசி-என்று  
 சொல்லிக் கொடுக்குந் துரைச்சியேநேகி (நற்)
- 8 புன்னகை கொண்டுறும் பொன்னே-பல  
 பூடணம் பூண்டொளிர் பூருவமின்னே  
 அன்ன நடையுடை யன்னே என்னை  
 ஆதரியாய் விருப்பது மென்னே (நற்)
- 9 பாழும்வி யாதிக ளாலே-படும்  
 பாடெலாம் பார்த்தும் பாராதவள்போலே  
 ஏழனஞ் செய்யாதே வாலே-வுனக்  
 கித்தனை கோபமே னேழையென்மேலே (நற்)
- 10 பாம்பின்வாய்த் தேரையைப் போலும்-நித்தம்  
 பட்டபா டெண்ணிற் பதருமென்மேலும்  
 வீம்புசெய் யாதருட் பாலும்-தந்து  
 வெண்ணீர் யாயேல்வி டேனுந்தன்காலும் (நற்)
- 11 ஏழைக்கி ரங்கிடு மாதா-தொண்ட  
 னித்தனை நாட்பட்ட இம்சைபோதாதா  
 வாழ வழிசொல்ல வாதா-பரி  
 மளபதந் தருவது கிழவனும்போதா (நற்)

- 12 இன்னும்நா னென்சொல்வே னம்மா-பிச்சை  
எடுக்கினும் பூமியோ ரேதேனுந்தம்மால்  
உன்னிய தீவரே எம்மா-லிதை  
உரைக்கவும் வேண்டுமோ சிரிக்காதேசம்மா (நற்)
- 13 பரிவில்லாப் பாதகர் மீது-பாடிப்  
பல்லினைக் காட்டிப் பாதவியர்து  
தெருவில்நின் றிரந்திடுஞ் சாது-சங்கத  
திலகமா யுலாவிடுந் தேவிவந்தோது (நற்)
- 14 பெண்புபின் னைகளென்ற பாசம்-எல்லாம்  
பேசுமெமன் வந்தால் பெரியவாபாசம்  
உண்டுடுத் துறங்கிவீண் மோசம்-போகா  
துரைத்தால் மறப்பேனோ வுன்விசுவாசம். (நற்)
- 15 நீரிற் குமிழியா மாக்கை-இதில்  
நிகழ்த்த முடியுமோ நேரிடுஞ்சீக்கை  
பாரில் நினையாமற் சோக்கை-காட்டி  
பல்லைத் திறக்காமற் சொல்லொருவாக்கை (நற்)
- 16 பட்டுபீ தாம்பரங் கட்டி-நல்ல  
பாவையர் மெச்சப் பகட்டிச்சிமிட்டி  
மட்டிகள் கூட்டத்தைக் கிட்டி-உன்னை  
மறந்துபோ காதுநீ வரவென்னவட்டி (நற்)
- 17 ஒன்பது வாசற்பொய்க் கூடு-இதை  
ஒழுகாமல் வைக்கப்போ தாதோவோர்வீடு  
பின்னும் விரும்புமென் கேடு-கெட்ட  
பேதமைக் கென்செய்வேன் பேசுமென்னோடு (நற்)
- 18 தசையென்பு தோலிலாம் பொம்மை-என்று  
தானையறிந்தாலு மாணாக்க டம்மை  
நிசுமென நம்புமென் செம்மை-கெட்ட  
நினைவையென் செய்குவே நீயேசொல்லம்மை (நற்)

- 19 ஆடியோ டிச்சிமை யெங்கும்-திரிந்  
தலைந்துபொன் தேடி யழகாய்விளங்கும்  
மாடமா ளிகைகட்டித் தங்கும்-செல்வம்  
மசகமன் றோவுந்தன் நிசவருள்பொங்கும் (நற்)
- 20 சொத்துக் கெமனஞ்ச வாளை-இந்தச்  
சூதறி யாமலே வாதிப்பதேனோ  
தத்துங் குளத்தெட்டிக் காளை-ஓற்ற  
சந்திதி வந்துனைத் தான்துதிப்பேனோ (நற்)
- 21 ஏக பரபர மாதா-எனக்  
கேதேனு மோர்கதி யோதத்தகாதா  
காகரு ணாகா மேதா-விகள்  
கண்டதைக் காணக் கருத்தெற்குப்போதா (நற்)
- 22 பிரமம் பிரமமென் றுன்னி-யுன்னிப்  
பேசுவ தன்றிப் பிறழாதுதன்னில்  
கிரமமாய்க் கண்டிலேன் மன்னி-பெனைக்  
கிருகார்த்த னாக்குதாள் கிரகித்தேன்சென்னி (நற்)
- 23 அன்னை வயிற்றிலுந் துக்கம்-பிறந்  
தாடியோ டிப்பெண்ணுக் கலைவதோவெட்கம்  
பின்னும்நோய் செய்வதோ தர்க்கம்-இந்தப்  
பெருந்துயர் போலத்தானிருந்திடுஞ் சொர்க்கம் (நற்)
- 24 மஞ்சளைப் பூசியே மாலை-நேரம்  
மல்லிகை முல்லை மகிழும்புமலை  
கொஞ்ச நடந்தலர்ச் சோலை-வருந்  
கோதையர்க் காளாகி டாதருள்வேலை (நற்)
- 25 பத்தினி யுத்தமி யென்றே-வுந்தன்  
பாதப்போ துற்றுப் பணிந்தன னின்றே  
சத்திய வாழ்வெனு மொன்றே-தாச்  
சலசலென் றோடிவா தருணமீதின்றே (நற்)

- 26 கையிற் செபமலை கொண்டு-இரு  
கண்முடிக் கைக்காசு பைக்காசுபெண்டு  
வைத்ததெண் ணிடிண்டு டிண்டு-என்று  
மணியடித் தாலருள் வருவதெங்குண்டு (நற்)
- 27 வினவிடுங் கூழுக்கு மாசை-கொண்ட  
மீசைக்கு மாசைபோல் விருத்திப்பசாசை  
மனதை யடக்கிடாப் பூசை-கோடி  
வருடஞ்செய் தாலும் வருமோநிராசை (நற்)
- 28 பாட்டைப் படிப்பதே முத்தி-என்று  
பரமானு சந்தானக் கிரமம்விட்டெத்தி  
மாட்டைப்போ லாருராய்ச் சுற்றி-உன்னை  
மறந்திடா தெனக்கொரு வரந்தாசிற்சத்தி (நற்)
- 29 நின்னிலை காண்பவர் யாவர்-அதி  
னின்னு நிலைப்பவர் நின்மலமுவர்  
தன்னிலை காண்பவர் தேவர்-அவர்  
சச்சிதா னந்த சமுத்திரமாவர் (நற்)
- 30 பூநாறுங் காணாறும் நீளும்-பொழிற்  
பொய்கையு மைகளுஞ் செய்களுஞ்சூழும்  
தேனார்குன் றாக்குடி வாழும்-துதி  
செய்யுங் கணபதி செய்யுள்கொண்டாளும் (நற்)

க ல் ல ல்

ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் ஆனந்தக்களிப்பு மலை  
முற்றும் சுபம்.





உ.

சிவமயம்.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்

## 5. பாம்பாட்டிச்சித்தர் மெட்டு மாலை.



கண்ணிகள்.

- 1 பறந்து பறந்துபறந் தாடுமயிலே-ஞானப்  
பாக்கியம் பெற்றோமென் றாடுமயிலே  
ஆடுமயிலே விளை யாடுமயிலே-கல்ல  
லம்பிகைநற் கனிமுன் னாடுமயிலே (பற)
- 2 சிறந்த பொருளேதென்று தேடித்தேடி-இந்தச்  
சீமையெல் லாந்திரிந்தே சித்தம்வாடி  
மறந்து பிறந்திடாது மகிழ்ந்தோடி-எங்கள்  
வாலைநற் கனிபாத மாலைசூடி (பற)
- 3 பட்ட மாந்தழைக்கும் பத்தினிபார்த்தால்-நல்ல  
பச்சை மரமும்படும் பாவைகோடித்தால்  
சுட்ட பிணமும்பேசுஞ் சோதிகிந்தித்தால்-எங்கள்  
துரைச்சி சமர்த்தெனினோ சொல்லநினைத்தால் (பற)
- 4 நாலுவாசற் கோட்டைக்குள்ளே வட்டமாய்வெட்டி-ந  
நாற்பத்து முக்கோண வீடதுகட்டி (ல்ல)  
தாலமே வுண்டுபண்ணுந் தந்திரக்கெட்டி-க்காரி  
தனியே யிருக்கிறாளே வந்துபாராட்டி (பற)
- 5 சாக பணத்திலவ ளாசையும்படாள்-முடர்  
கன்னகைபொன் னகைதந் தாலுமேதொடாள்  
பாச முடையவர்க்குப் பாதமேகொடாள்-தொழும்  
பத்தரு ளத்திலே படுப்பதைவிடாள் (பற)

- 6 தன்னந் தனியிருக்குந் தைரியமுள்ளாள்-மூடர்  
தங்களுக்குள் ளையுள்ள சங்கதிவிள்ளாள்  
என்னசொன்னாலு மன்ப ரின்பகைகொள்ளாள்-தஞ்ச  
மென்றால்வாரதேயென் றெரிந்து தள்ளாள் (பற)
- 7 போக்குவாத் தாயிருக்கும் புலையுச்சு-தானே  
போகும் வழிதவறிப் போனாலும்போச்சு  
ஆக்கை யழியுமுன்னே யருட்பேச்சு-பேசி  
அம்மையைக் காண்பதே யானந்தமாச்சு (பற)
- 8 மதுர மொழிக்கருணை மகாசி-என்றே  
வாச மலரிதைத்து வாழிபேசி  
மதமறு மாதவர்முன் மனங்கூசி-நில்லா  
வாந்தரு வாணையெண்ணும் வழியோசி (பற)
- 9 எத்தனை படித்துமென்ன யின்பநிலையே-சேர  
இன்னும் படித்துநீயா யிருந்திலையே  
இத்தரையு மேநடுங்கு மேமன்வலையே-சிக்கி  
லென்செய்வோ மென்றுகொண்டி லாய்கவலையே (பற)
- 10 அண்டாதி தேவரெல்லாந் தொண்டுபண்ணியே-அம்மன்  
அருளை யடைந்தடைந்தா ரறிவுன்னியே  
பண்டமனை பாத்திரமா பாசம்பின்னியே-வீணாய்ப்  
பாதவிக் கின்றதென்ன பாவமெண்ணியே (பற)
- 11 ஒருத்திக் கொருமகனென் றழுதாலும்-கையி  
லுள்ள பொருள்கொடுத்தே தொழுதாலும்  
ஒருத்திடு மேமனாகை விழுதாலும்-கட்டி  
யுதைத்தாலுண் ணப்படுமெய் கழுதாலும் (பற)
- 12 அஞ்சுபேர் கூத்தாடு மாகமாஞ்சட்டை-தனை  
ஆராய்ந்து பார்த்தாலையோ லொடலொட்டை  
தஞ்சமென் றீதைநம்பிச் சகசநிட்டை-விட்டு  
தாலத் தலைகுவாரே பாழுத்தமட்டை (பற)

- 13 காடிக் கஞ்சியானாலும் முடியேகுடி-என்ற  
கருத்தை யறியாதொன்றைக் காணுமுன்னாடி  
வேடிக்கை யாகப்பேசி வீம்புசெய்ப்பேடி-நெஞ்சே  
மெல்லியல் பாதம்நினை மல்லிகைகூடி (பற)
- 14 உத்தேச மோர்பதி னாவயதாள்-இந்த  
உலகமெல் லாம்பெறுமோ ரோவியமொத்தாள்  
சத்த சாகரப்பரப் பெங்கும் வசித்தாள்-பல  
சாதுக்கள் காணவேவந் திங்குமுனைத்தாள் (பற)
- 15 அஞ்சேலென் றேடிவரு மருளுடையா-ளெம்மை  
யாளாக்கிப் பார்க்குமொரு பொருளுடையாள்  
மஞ்சே ரழகொழுது வனப்புடையா-ளிந்த  
மானிலத்தி னியேழை யேனைப்படையாள் (பற)
- 16 பூவுல காசையற்றுப் போனவடியார்-தொழுந்  
பூணியைப் பூசைசெய்தார் பாரில்மடியார்  
ஆவுல வாடவிவாழ லர்க்கொடியார்-பாத  
மண்டினார் யாவருக்கு மஞ்சிப்படியார் (பற)
- 17 தொண்டருளக் கோயிலருள் கொண்டுவுளரும்-ஞான  
சுத்த சுயஞ்சோதி யாகமலரும்  
அண்டரின் பெருமாட்டிக் கன்புகிளரும்-வேலை  
அமைந்த வரைப்பணிவா ஶங்குபலரும் (பற)
- 18 காசினியெல் லாம்பிழைக்குந் கற்பகமொப்பாள்-பாடுங்  
காவலர் பாவலர்கள் நாவிலேநிற்பாள்  
பூசைகள் புரிவர்க்குப் போதகம்வைப்பாள்-பல  
புண்ணிய தீர்த்தமுறை பொன்மயவெற்பாள் (பற)
- 19 அடைக்கல மென்றவர்க் கமுதங்கொடுப்பாள்-தொண்ட  
ரகவிருள் புரவிரு ளல்லல்கெடுப்பாள்  
கடைக்கண்ணு லேமனையுங் காய்ந்துதடுப்பாள்-சந்தர்  
காவித் துகிலையுழ காகவுடுப்பாள் (பற)

- 20 மல்லிகை முல்லையோசா மாலேகுடுவாள்-தேவ  
மாதர்கள் சூழந்திடப்பூம் பந்தாடுவாள்  
நல்லவர் போற்றிசெய்யும் ராகம்பாடுவாள்-நம்பி  
நாளும் பணிபவரை நண்ணிக்கூடுவாள் (பற)
- 21 தங்கச் சரிகைத்துயில் தளதளென-வைரத்  
தாழ்வட முத்துமலை பளபளென  
கங்கணங் காப்புமின்னிக் கலகலென-நிற்பாள்  
காலிற் சிலம்புதண்டை சலசலென (பற)
- 22 சந்திரனைப் போல்முகமுந் தாமரைக்கையும்-கருந்  
தாமக் குழலுந்துவர் வாயும்பொன்மெய்யும்  
சந்தரமா வேல்விழிக ளும்புன்னகையும் கண்டாற்  
றாத்தி லோடாதோ சூதுபகையும் (பற)
- 23 அழகிற் கொருவரினை யற்றவன்னமே-தேவ  
ரகத்திற் குடியிருக்கு மாதிப்பொன்னமே  
குழகற் கருளமுதங் கொண்டுமுன்னமே-தந்த  
கோகிலமே மனம்வரா தேனின்னமே (பற)
- 24 பார்ப்பார வல்லியெனும் பச்சைக்கிளியே-பொல்லாப்  
பாவம் பறந்தோட வாவாவெளியே  
கார்ப்பா ருனையன்றிக் காணெனளியே-னுளங்  
காவல்கொண் டோங்குமறி வானவொளியே
- 25 பச்சைக் குறுத்துப்பரி பனையடியில்-ஞாநப்  
பால்கறந் தூட்டியன்பாய்ப் பார்த்துமடியில்  
இச்சையி லாரைவைக்கு மெந்தாயடியில்-சேர்ந்தா  
லெல்லாப் பவுசுமுண்டா மிங்குநொடியில் (பற)
- 26 காணப் பதினாயிரங் கண்ணிலேனே-யம்பாள்  
கருணையில் வாறெனநா னெண்ணிலேனே  
வீணிற் றிரிந்ததல்லால் நண்ணிலேனே-தாயார்  
வேதாந்த பாசபூசை பண்ணிலேனே (பற)

- 27 காலமெல்லா மேவீனாய்க் கழித்தோமே-அன்னை  
காட்சி காணாததினால் விழித்தோமே  
ஞால வேடிக்கையெல்லாம் பழித்தோமே-தன்னை  
நம்பித் தனித்திருந்தே செழித்தோமே (பற)
- 28 வேண்டுதல் வேண்டாமையையும் விட்டுவிடுவோம்-தம்  
வேறெனப் பாராமல் வினாவிடுவோம் (மை  
தாண்டவமா டாதிசத்தி தாள்கும்பிடுவோம்-சர்வ  
சாட்சியாம் வஸ்துவிற்ச தாவும்நடுவோம் (பற)
- 29 உள்ளத்தி னின்றொளித்த வொருபொருளே-எனக்  
குள்ளவா ரோகவந்த திருவருளே  
எள்ளத் தனையுமினி யேழைமருளே-னீசெய்  
இந்த வுதவிக்கியா னேதுசெய்துளேன் (பற)
- 30 தீர்த்த தலவிசேட நேர்த்திகளுற்ற-குன்றை  
தேர்ந்திடு முத்துசாமி நேர்ந்துமேபெற்ற  
கீர்த்தியுறுங் கணபதிக் கவிஞன்சொற்ற-பாடல்  
கிரண பதத்தணிந்தாள் கருணைமுற்ற. (பற)

கல்லல் பூநீநற்கனி அம்மன்

பாம்பாட்டிச்சித்தர் மெட்டு மாலை.

முற்றும் சுபம்.



உ

சிவமயம்.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்

## 6. கு ம் மி.

- 1 கும்மியடி பெண்காள் கும்மியடி-தித்தங்  
கொஞ்சிடும் வஞ்சிகாள் கும்மியடி  
நம்மையாளுங் கல்லல் நற்கனியம்மைதாள்  
நம்பியே கும்மி யடியுங்கடி (கும்)
- 2 வேத முடியிலே சென்றவளே-போரில்  
வீர மகுடனை வென்றவளே  
ஆதி சிவனுட நின்றவளே-எங்க  
ளானந்த நற்கனி யென்றவளே (கும்)
- 3 பத்து வயதுள்ள பத்தினியே-அண்ட  
பந்தியெல்லாம் நிரை சத்தினீயே  
முத்தி வடிவான முர்த்தினீயே-எங்கள்  
முன்னுலே வந்தருள் சித்தினீயே (கும்)
- 4 அஞ்ச வயதுள்ள வம்பிகையே-தேவ  
ரஞ்சலி செய்யும் பெருந்தகையே  
தஞ்ச மதுரைத் தடாதகையே-முத்தர்  
தங்கிச் சுகிக்குந் தவத்தொகையே (கும்)
- 5 சின்ன வயதுள்ள சீமாட்டி-அன்பர்  
தேடித் தொழுமெம் பெருமாட்டி  
மன்ன வன்பெற்ற மலைநாட்டி-னின்று  
வந்த வளையரு ளேகூட்டி (கும்)
- 6 கற்றவர் போற்றுங் கருணைமுத்தே-ஒரு  
காரண மாக விளைந்தவித்தே

பெற்றவ ளென்றிகம் பேசஞ்சித்தே-வாலைப்  
பெண்ணாய்ப் பிறந்தபெரும் பூங்கொத்தே

(கும்)

7 வாணுற வோங்கி வளருங்கொம்பே-ஞான  
மந்திராமுதம் நிரைந்த-சொம்பே  
தேனினுந் தித்திக்குந் திவ்யவன்பே-தருந்  
தேவி யெழுந்தருள் வாயென்முன்பே

(கும்)

8 பூத்து மலர்ந்ததோர் பொற்கொடியே-தினம்  
போற்றி செய்தேனுந்தன் சேவடியே  
தாத்திமித் தோமெனத் தன்படியே-நின்று  
தாண்டவ மாடக்கா ணேனடியேன்

(கும்)

9 வெள்ளி மலைக்கொரு ராசாத்தி-வாச  
மேலான மல்லிகைப் பூசாத்தி  
புள்ளி மயில்போல வேசாத்தி-ரங்கள்  
போதிக்குந் தாயேவுன் தான்போற்றி

(கும்)

10 கொஞ்சங் கிளிமொழிச் சந்தரியே-மானே  
கோமள ஞான தூந்தரியே  
அஞ்சேலென் றுண்டிடுஞ் சந்தரியே-தொண்டர்க்  
கன்றாட. கஞ்சொல்லு மந்தரியே

(கும்)

11 பத்தரை மாத்துப்பொன் னெத்தவளே-திருப்  
பாதமென் சென்னிமேல் வைத்தவளே  
பத்தர் படுந்துயர் நைத்தவளே-வில்வப்  
பத்ர நிழலி லுதித்தவளே

(கும்)

12 கவலையைக் காலா லுதைத்தவளே-சீனிக்  
கற்கண்டு போலுந் தித்தித்தவளே  
சிவனுட னின்றுங் குதித்தவளே-இந்தச்  
சீமைக ளெங்கு மதித்தவளே

(கும்)

13 முக்கண் படைத்த முகத்தழகி-பொல்லா  
மோக சங்காரி யெனுங்குழகி

இக்கண முன்னையே நான் பழகி-போற்ற  
எழுந் தருள்வாய் மனமிழகி

(சும்)

14 கோல மயிலொத்த வாலையம்மா-உன்னை  
கோரியும் வாராவ முக்கேன்சும்மா  
ஆலமுண் நும்பரை யாண்டபெம்மா-னுட  
னன்புகொண் டாய்திரு மாலும்ப்ரம்மா

(சும்)

15 ஏழை யழைப்பது கேட்கலையா-நீ  
இருப்பதும் நானும் வெகுதுலையா  
பாழுமுகைத்-தெனும் நிலையா-என்னை  
பார்த் தருள்வதுனக் கோர்மலையா

(சும்)

16 எந்தன் மனத்துயர் தீரம்மா-எனக்  
கிரங்கி யாள்பவ ராரம்மா  
வந்து திரும்பியே பாரம்மா-இன்ப  
மாஞான பாதத்திற் சேரம்மா

(சும்)

17 வெள்ளைக் கலையு முடுத்தவளே-திரு  
வெண்ணீரை யள்ளிக் கொடுத்தவளே  
பிள்ளை யென்றென்னை யடுத்தவளே-நீலி  
பேசா மவுனம் படைத்தவளே

(சும்)

18 என்னுளே நின்று மொளித்தவளே-எனக்  
கின்ப முண்டாக விழித்தவளே  
அன்னை யமுத மளித்தவளே-சுக  
வானந்த வாழ்வில் முளைத்தவளே

(சும்)

19 எந்தன் பேர்சொல்லி யழைத்தவளே-தானு  
யிரேழு லுவகுந் தழைத்தவளே  
மந்திர வில்லை வளைத்தவளே-திரு  
மானத பூசைக் குளைத்தவளே

(சும்)

20 வால வயதுள்ள மங்கையரே-திரு  
மாலும் புகழ்ந்திடுந் தங்கையரே



ஆலவாய் கல்லலாள் நங்கையரே-சச்சி  
தானந்த மாய்வளர் கங்கையரே (சும்)

21 பார்க்கப் பலவித சிங்காரி-கெட்ட  
பாதக நோய்வினை சங்காரி  
கார்க்குங் கருணைசே ரோங்காரி-சீவ  
காருண்ய மாய்வளர் ரீங்காரி (சும்)

22 இன்ன மனமே னிரங்கவில்லை-பால  
னின்னம் பொறுத்தலை வேனோதொல்லை  
கன்னியுன் வாயைத்திரந் தோர்சொல்லை-சொல்லிக்  
காத்தால் விடுவனோ வந்தனெல்லை (சும்)

23 பார்க்கப் பயமா யிருங்குதையோ-தேர்ன்றும்  
பற்பல மாயையின் கூத்துமெய்யோ  
நேர்க்குநே ரேழைசொல் லீதுபொய்யோ-தாயே  
நீயே நினைத்தருள் செய்குவையோ (சும்)

24 காஞ்சரந் தோப்பிலோர் வில்வதிழ-லமை  
கற்பணி மண்டபக் கோயில்தொழ  
வாஞ்சையாய் வந்தருள் வாய்புகழ-எந்தன்  
வல்வினை நெஞ்ச மலர்ந்தவிழ (சும்)

25 கோடானு கோடி பணக்காரி-நித்தம்  
கூடுவார் சொல்லும் குணக்காரி  
வாடாத பூவின் மணக்காரி-ஏம  
வாதனை நீக்குங் கணக்காரி (சும்)

26 வாராதிருக்க வழக்கு முண்டோ-முத்தர்  
மாமனமேடை புனக்குத் திண்டோ  
பாராதிருப்பது மென்னை கண்டோ-தவம்  
பண்ணவிடாததென் கோபங் கொண்டோ (சும்)

27 காலங் கடத்தலென் காரியமே-கல்லல்  
கன்ன புரத்தும்வாழ் மாரியம்மே

ஞாலந் தொழுந்தமி ழாரியமே-பயில்  
நங்கா யருள்தவ விரியமே

(கும்)

- 28 முத்துக் குடையும் பிடிப்பவளே-செல்வ  
மூவுல கெங்கும் நடிப்பவளே  
நித்தஞ் சங்கீதம் படிப்பவளே-நெஞ்சில்  
நினைத்த வண்ண முடிப்பவளே

(கும்)

என்று மழியாத கன்னிப்பெண்ணே-எனக்  
கின்பங் கொடுக்குமினிய விண்ணே  
ஒன்றினு ளோயா துலவும்பண்ணே-தன்னி  
லுள்ளதை யுள்ளவா றோதுங்கண்ணே

(கும்)

- 30 சந்தனங் கோங்கு கடம்புபொங்கு-மது  
சாலார் மயூர கிரிவளங்கும்  
மைந்தன் கணபதி சொல்விளங்கும்-வரம்  
வந்தருள் சுந்தரி தாளிலங்கும்

(கும்)

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி ஆம்மன் கும்மி  
முற்றம் சுபம்.





உ.

சிவமயம்.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்

## 7. முனைக்கொட்டுக்கும்மி.

- 1 கானாரும் பூம் பொழில்சூழ்  
கல்லல்வாழ் நற்கனியே-ஜீவ  
காருண்ய நர்த்தனியே-திரி  
காலஞ்சொல் லம்மணியே-திருக்  
காட்சிகொடுத் தாதரிக்கக் கனிந்தெழுந் தருளினியே (காண)
- 2 சந்தனஞ் சவ்வாது பன்னீர்  
சம்பங்கி மணவீசு-முந்தன்  
தாமரைமலர் கூசு-பதந்  
தனைத்தொழு திசையாசு-பாடச்  
சந்திரன்போல் நற்கனியார் தாயேவந்து நீபேசு (காண)
- 3 சாம்பராணித் தூப தீப  
சைவப்பூசை யுடையாய்-ஒளிர்  
தமனியத்துகி லுடையாய்-அருள்  
தருந்திருவிழிக் கடையாய்-தங்கத்  
தண்டைசிலம் பலம்பவருந் தாயேயன்ன நடையாய் (காண)
- 4 பண்டார வல்லி யென்றே  
பாரொலாங் கொண்டாடும்-மலர்ப்  
பரிமளத்தார் சூடும்-உந்தன்  
பதியில்வந்து பாடும்-வரம்  
பாக்கியமுந் தந்தருளப் பணிந்தனனே நீடும் (காண)
- 5 வேண்டுவார் வேண்டு வண்ணம்  
விரைந்தருளந் தருவே-அருள்

வீட்டில்வாழந் திருவே-சனூர்  
வேதமோதூந் குருவே-பசு  
மேனியதா யுலகமெங்குந் தானிருக்கு முருவே (காஞ)

6 பச்சைமயி லேறி வரும்  
பன்னிருகைச் சாமி-மகிழ்  
பாத்தருஞ் சிவகாமி-உன்னைப்  
பாடிப்பாடித் தேமி-நிற்கப்  
பார்த்துமிரங் காததென்ன கீர்த்தியுள்ள வாமி (காஞ)

7 சங்கு சேகண்டி வாங்கா  
சல்லரி பியாண்டு-ஒலி  
சந்நிதியை யாண்டு-வருந்  
தாயேவுன்னை வேண்டு-மென்னைத்  
தற்காத் தருள்புரியத் தாமதமே நீண்டு (காஞ)

8 சம்சார சாக ரத்தின்  
சஞ்சலத்தால் நொந்தேன்-நீயே  
சதமெனப் பணிந்தேன்-ஓரா  
தாவில்லாமல் வந்தேன்-எனைத்  
தள்ளிவிடா தாள்வையென வுள்ளமே வுவந்தேன் (காஞ)

9 கற்பகத்தைச் சார்ந்த தொரு  
காகமும் பொன்னாகும்-என்ற  
காரணம்போல் வாகும்-நல்ல  
கருணையுந் தந்தேகும்-உன்னைக்  
கண்டபின்னு மனமுலகக் களிப்பிலெப்படிப் போகும்

10 பார்த்தாலுந் திருமே யென்  
பாவமெல்லாந் தானே-தினம்  
பாசாமுக மேனே-இனிப்  
பாருன்னைவி டேனே-இந்தப்  
பாரபட்ச மேனுனக்குப் பார்ப்தியா மானே (காஞ)

- 11 வெள்ளி மலை மேலிருந்து  
வேடிக்கைபல காட்டி-இந்த  
மேதினிக்குண ஆட்டி-அருள்  
விளக்கையும்நிலை நாட்டி-திரை  
வேணியா னேடிருந்தும் வினையாடெம் பெருமாட்டி (காலை)
- 12 பாலூறும் பவளச்செவ்வாய்ப்  
பரிமள கல்யாணி-எழு  
பாரும்போற்றும் ராணி-சுயம்  
பாடவைக்கும் வாணி-உந்தன்  
பாதமலர் பணிந்திருக்குமோர் பாதையோது பவானி (காலை)
- 13 தாதியர்கள் சூழ்ந்துவரத்  
தண்டிகை மேலேறி-வருந்  
தருமஞாய விரி-சர்வ  
சாத்திர வுதாரி-பதந்  
தஞ்சமென வந்தடைந்தேன் தயவுசெய் தருங்குரி (காலை)
- 14 உலகெலா முணர்ந்துபோற்றற்  
குயரும் பாஞ்சோதி-சிவ  
ஹண்மை தோன்றதீதி-நின  
துபயபாத மோதி-யானு  
முன்னடியா ரோடுகூட ஓடிவா வினோதி (காலை)
- 15 சாதிமத பேதமெல்லாந்  
தன்னிதின்ற யோகி-சிவ  
சங்கரிவ ராகி-பா  
தாவகைப் போகி-யர்கள்  
தன்னையனு காதிவங்குந் தன்னிய நிர்வாகி (காலை)
- 16 கோடிமதி கூடி யன்ன  
கோலமா யிலங்கும்-நவ  
கோணபீடந் தங்கும்-சிறு

கோதையேங் கெங்கும்-தவக்  
கோமளம் தாய்விளங்கும் யாமளா யிரங்கும் (காஞ)

17 சர்வபரி பூரணமாய்ச்  
சகலசீவ ருள்ளே-பிர  
சன்னமாம் பெண்பிள்ளே-சுகச்  
சங்கதிநீ விள்ளே-மனச்  
சஞ்சலந்தீர்த் தாதிரித்தென் செந்தமிழைக் கொள்ளே (காஞ)

18 பாடாத பாடலெல்லாம்  
படிக்கவைத் திடுங்காளி-கணப்  
படைபல வகைக்கூளி-தொழப்  
பருவதம்போ லாதாளி-கொண்டு  
படிக்கிடு வெனநடமிடும் பதுமதண்டையந் தாளி (காஞ)

19 தொண்டர்தமைத் துன்புறுத்துந்  
துட்டர்கள் சம்மாரி-திரி  
சூலியா மாங்காரி-அயன்  
துளபனார் புராரி-சூர்  
சுறந்தசபை யிருந்தருளுந் சிறந்ததோர் கௌமாரி (காஞ)

20 வில்வமர நிழலி லன்பாய்  
வீற்றிருக்குங் குயிலே-என்னுள்  
விளங்கும்ஞான வெயிலே-திரு  
விளையுஞ்சுர மயிலே-வா  
வேண்டுமென்று வேண்டி நின்றேன் விபூதித்தருள் கையிலே

21 வரிநடுக் காஞ்சூர் தோப்  
பிருக்கும் நாச்சியாரே-எனக்  
கிகபரத்துறுஞ் சீரே-சுக  
மெய்திடக்கண் பாரே-உன்னை  
யில்லாம லுலகத்திலே ஏழைக்குத் துணையாரே (காஞ)

- 22 வேப்பமாத் தோப்பிலேயும்  
வினையாடுஞ் சமர்த்தி-பிணி  
வினைகடவர்க்குஞ் சித்தி-பல  
விரும்பினோர்க் கருள்முத்தி-நிலை  
வேதாந்த வெளியில்லின்றே விரவிடும் பாரசத்தி (காஞ)
- 23 காச்சல் குளிர் தலைவலிபல  
கருமநோயும் நீக்கி-வில  
காவிற்ப முண்டாக்கி-யுளக்  
கலக்கமாலைப் போக்கி-ஆந்தக்  
கரணசுத்த மாகும்பத கமலந்தா கண்ணோக்கி (காஞ)
- 24 காசுபண வாசை யாலே  
காகம்போ லேபறந்து-வெகு  
கஷ்ட நஷ்டம்பிறந்து-உந்தன்  
கனகபாத மறந்து-எமன்  
கைத்தடிக்கிரை யாகிடாது காட்சிதா சிறந்து (காஞ)
- 25 மைவிழிப்பெண் மயக்கத்தினால்  
வாடிமே லும்வற்றி-ஆவர்  
வருவழிகளைச் சுற்றி-சில  
மனிதரேச நெற்றி-வேர்வை  
மண்ணில்விழப் பாடுபட்டால் வருமோவுன் னருள்வெற்றி
- 26 ஏழை யெளி யோரயலோ  
ரேதமில் பாதேசி-பசிக்  
கேதுமீயாத் தோசி-களை  
யேந்தலென்றும் பேசி-யலைந்  
திறந்துபிறந் துழன்றிடாம லெனக்கருள் பிரகாசி (காஞ)
- 27 பருத்திப்பொதி போல்வயிறு  
பெருத்திடத் தான்றின்று-யாரும்  
பசிக்குடையா வென்று-வந்தால்

பாய்ந்துபோ போவென்று-சொல்லும்  
பாவிகளைக் கூட்டாது சேவைதந் தருளின்று

28 மோசநாசங்கள் செய்யும்  
மூடரன் புதவாது-வெகு  
மோகமுந் தகாது-செய்யு  
முரடர் கூட்டந்தீது-துயர்  
மொல்லைகளு மென்னையண்டா எல்லையில் வந்தோது (காண)

29 பேய்கூளி பூதமேவல்  
பிரமராட்ச தோரும்-பல்  
பிணியு மேமனாரும்-விஷ  
பீடையும் பகைவோரும்-ஓடப்  
பிரமசிவ ஞானமென்னும் பெரியவானைத் தாரும் (காண)

30 மாமகளும் பாமகளும்  
வளருங்குன்றை வாசன்-தமிழ்  
வைத்தியப்ர காசன்-தவ  
முத்துச்சாமி சீசன்-கவி  
வாணன்கண பதிக்கருள்புரி யானுமுந்தன் தாசன். (காண)

கல்லல் பூநீ நற்கனி அம்மன்

முனைக்கொட்டுக் கும்மி

முற்றும் சுபம்.





உ

சிவமயம்.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்

## 8. தாலாட்டு.

- 1 பூவாடைக்காரி புனுகுசவ்வா தேமணக்கும்  
பாவாடைக் காரி—என்னம்மா  
பசங்குழவி நற்கனியே
- 2 வாணியிசைபாட மாமாதா தாலாட்ட  
ஆணிப்பொன் கட்டிலிலே—என்னம்மா  
அமர்ந்திருக்கும் நற்கனியே
- 3 புவிராசர்போற்ற புலவேரார் புகழ்ந்தேற்றத்  
தவசிலே வீற்றிருக்கும்—மென்னம்மா  
தவஞான நற்கனியே
- 4 மாணிக்கவல்லி மாகதமேற் பார்ப்பாத்தி  
பூணிக்கு வில்லுடையா—என்னம்மா  
பூங்கோதை நற்கனியே
- 5 கட்டிக்கரும்பே கனிரசமே சர்க்கரையே  
கட்டழகுப் பெண்ணரசே—என்னம்மா  
கல்லலுரை நற்கனியே
- 6 தித்திக்குந்தேனே தெவிட்டாப் பலாச்சுளையே  
முத்தே மாகதமே—என்னம்மா  
மொய்குழவி நற்கனியே
- 7 மயிலே குயிலே மலைமானே பூங்கனியே  
கயிலே யனவிழியா—யென்னம்மா  
கருணைபுள்ள நற்கனியே

- 8 வாடாமலரே மருக்கொழுந்தே சண்பகமே  
சூடா மணியே—என்னம்மா  
துரைமகளே நற்கணியே
- 9 இன்பப்பெருக்கே யிருள்கடிந்த பேரொளியே  
அன்ப ருளும்பூத்த—என்னம்மா  
அலர்க்கொடியே நற்கணியே
- 10 சோதிமலையே சுகமளிக்கும் பாற்கடலே  
ஆதியந்த மில்லாத—என்னம்மா  
அறக்கினியே நற்கணியே
- 11 ஆனந்தவெள்ள மளிக்குந் தவப்பெருக்கே  
ஞானங் கொடுத்தருளு—மென்னம்மா  
நடனவல்லி நற்கணியே
- 12 கிடையாப் பொருளே கிருபையிலார்தன்னு  
லடையாப் பதியே—என்னம்மா  
அழகொழுகு நற்கணியே
- 13 ஒங்காரியென்றே வுலகமெலாங் கொண்டாடும்  
பாங்காஞ் சிறுபிள்ளை—என்னம்மா  
பதிவிரை நற்கணியே
- 14 கொஞ்சங் கினிமொழியே கோடி தவந் தான்செய்தே  
மஞ்சமலை பெற்றெடுத்த—என்னம்மா  
மகராசி நற்கணியே
- 15 சிந்தாமணியே சிவமணியென் கண்மணியே  
கொந்தலர் சிங்காரி—என்னம்மா  
கொலுவிருக்கும் நற்கணியே
- 16 பவளச்செவ்வாயாய் படர்ந்த மதிமுகத்தாய்  
துவளு மிடையா—யென்னம்மா  
சுரப்போற்று நற்கணியே

- 17 அன்னநடையா யருள்பூத்த தாமரைபோல்  
மின்னும் பதத்தா—மென்னம்மா  
வினையாடும் நற்கணியே
- 18 முல்லையகையாய் முளைப்புயத்தாய் மைவிழியாய்  
மல்லிகைப் பூச்சூடு—மென்னம்மா  
மலைமாதா நற்கணியே
- 19 மின்னவிடையாய் மினுமினுக்கும் பூந்துகிலாய்  
கன்னிப் பருவமுள்ள—என்னம்மா  
கபடில்லா நற்கணியே
- 20 சின்னஞ்சிறியவளே சிங்கார மானவளே  
பொன்னும் புகழ்பவளே—என்னம்மா  
புதுமையுள்ள நற்கணியே
- 21 மாடையணிந்தவளே வையகமெல் லாந்துதிக்கும்  
வாலை யெனுந்தேவி—என்னம்மா  
வடிவுள்ள நற்கணியே
- 22 கற்பூவல்லி கனகவல்லி ஞானவல்லி  
அற்புத வல்லி—என்னம்மா  
அடியார்சொல் நற்கணியே
- 23 தங்கவிளக்கொளியே சாம்பராணி வாசகத்தி  
மங்கள கல்யாணி —என்னம்மா  
மகிமையுள்ள நற்கணியே
- 24 தேவசிகாமணியே தேடுவா ருள்ளிருக்கும்  
பாவ விமோசனியே—என்னம்மா  
பரஞ்சோதி நற்கணியே
- 25 புல்லக்கிலங்கப் புகழ்மாலை தோள்புரள  
மெல்லிய சல்லாவுடுக்கு—மென்னம்மா  
வினையுடைய நற்கணியே

- 26 முன்னழகும்பின்னழகு முத்துச் சடையழகும்  
சின்ன வயதழகும்—என்னம்மா  
சிறந்திருக்கும் நற்கனியே
- 27 சல்லித வில்விணை தாளமேளமுளங்க  
பல்லக்கி லேற்வரு—மென்னம்மா  
பரமேட்டி நற்கனியே
- 28 சூரியனைப் போலொளிநுஞ் சூலாபுதமெடுத்து  
பாரி விரங்கிவரு—மென்னம்மா  
பரிபூர்ணி நற்கனியே
- 29 நாராயணியே நமஸ்தென்ற தொண்டர்களின்  
நேராக வந்தருளு—மென்னம்மா  
நிகரில்லா நற்கனியே
- 30 தேனாறுபாபுந் திருக்குன்றை தன்னிலும்வாழ்  
மானே கணபதிசொல்—என்னம்மா  
மகிமையுள்ள நற்கனியே
- கல்லல் பூநீ நற்கனி அம்மன் தாலாட்டு

முற்றும் சுபம்.



சிவமயம்.

கல்லல் பூநீ நற்கனி அம்மன்

## 9. கொச்சக மாலை.



- 1 கத்தூரி யேலங் கதம்பமணச் சோலைகளுக்குழ்  
நத்தூறுங் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றாமல்  
பத்தியிலா மூடர்கள்மேற் பாமாலை கொண்டுசென்று  
கத்தி விருகாவாய்க் களைத்தனையே நெஞ்சகமே
- 2 நினைவார் நினைத்ததெல்லாம் நேராகத் தந்தருளும்  
நனைவார் நிலக்கல்ல னற்கனியைப் போற்றாமல்  
பனைபோல் வளர்ந்தும் பரிவிலாப் பாவிசென்மேற்  
நினமாசு பாடித் திரிந்தனையே நெஞ்சகமே
- 3 மோனச் சமாதிநிலை முத்தியதுந் தானளிக்கும்  
நானச் சதந்தகல்ல னற்கனியைப் போற்றாமல்  
பாணைச் சோற்றொன்றும் பாதேசிக் கியாத  
நானச் சவகாசத் தெய்தனையே நெஞ்சகமே
- 4 அறுகோண மெண்கோணத் தன்பத்தி யோரெழுத்தாய்  
நறுமாலை சூடுகல்ல னற்கனியைப் போற்றாமல்  
இறுமாந்து நல்லோர் பெரியோரென் றெண்ணாக  
குறும்புர்க்கைப் பாடிக் குழைந்தனையே நெஞ்சகமே
- 5 நாற்பத்து முக்கோண நாயகியென் னுத்தாளாம்  
நாற்பதழு மாகுகல்ல னற்கனியைப் போற்றாமல்  
தோற்பை நிரையவுண்டோர் சோறும் பசிக்குதென்றே  
ஏற்பவர்க் கியார்மாட் டிளைத்தனையே நெஞ்சகமே

- 6 எல்லாப் பவுசு மிருமையின்புந் தந்தருளும்  
நல்லாமேய் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றுமல்  
இல்லா தவரை யிகழ்ந்து கடுகடுக்கும்  
பொல்லாரைப் பாடிப் புகழ்ந்தனையே நெஞ்சகமே
- 7 பொன்மலர்க்கா வெங்கும் பொலிந்து மணம்வீசும்  
நன்மைமிகுந் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றுமல்  
புன்மடவார்க் கள்ளிப் பொருள்கொடுக்குந் காழுகரை  
என்பிரபு வென்று மிழித்தாயே நெஞ்சகமே
- 8 ஆடுஞ் சாக்கோ ரறுபத்து நாற்குணஞ்சொல்  
நாடுபுகழ் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றுமல்  
சூடுஞ் சிவபூசை சொர்ப்பனத்து மெண்ணை  
மூடர்களைப் பாடி முகமுறிந்தாய் நெஞ்சகமே
- 9 கேட்டதெல்லாந் தந்தே கிருபையா னந்தவின்ப  
நாட்டிய மாடுகல்ல னற்கனியைப் போற்றுமல்  
பாட்டின் பயனறிந்து பண்பாய்ப் பரிசுதராக்  
கோட்டியரைத் தேடிக் குலைந்தனையே நெஞ்சகமே
- 10 தானினைத்த வாறே தடையின்றித் தான்முடிக்கும்  
நானினைத்த கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றுமல்  
வானினைபுந் தன்வசமாய் வைக்கவெண்ணு மாசையர்மேல்  
நீரினைந்து பாடுகின்ற நீதியென்ன நெஞ்சகமே
- 11 சோனையெனத் தேனுஞ் சொரியும்பூஞ் சோலைகள்சூழ்  
ஞானிகன்சேர் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றுமல்  
ஆனையைப்போ லாடி யசைந்துவரு மங்கையரைப்  
பூனையைப்போற் போயும் புணர்ந்தென்ன நெஞ்சகமே
- 12 தண்டலையும் பூம்பொலிலுந் தண்மாசுஞ் சூழ்ந்துநிற்கும்  
நண்டலைசெய்க் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றுமல்  
செண்டலையுந் கொண்டைச் சிறுமிகளை யூருராய்க்  
கண்டலைந்த தென்னை கருகியோ நெஞ்சகமே

- 13 போதா லர்வனமும் பொய்கைகளு மைகளுஞ்சூழ்  
நாதாக்கள் மெச்சுகல்ல னற்கனியைப் போற்றாமல்  
சூதாற் றனம்பெருத்துந் தேய்ந்துநடுத் தேய்ந்தமறு  
மாதாசை கொண்டு மலைத்ததென்ன நெஞ்சகமே
- 14 ஊருணியின் சேல்க ளுலகமெங்குந் துள்ளிவிழும்  
நாரணிகொள் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றாமல்  
வாரணத்தின் மத்தகம்போல் வைத்ததன வேசியசைச்  
சேரணினைத் தூரூர் திரிந்ததென்ன நெஞ்சகமே
- 15 தம்மை யடைந்தோர்க்குத் தாய்போ லநுள்புரியும்  
நம்மையாள் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றாமல்  
விம்மியு மண்ணாந்து மிகப்பருத்து முத்தணிபூண்  
கொம்மையரைக் கூடிக் குதித்ததென்ன நெஞ்சகமே
- 16 என்று மழியாளா யெம்போலி கட்கருளும்  
நன்றிமிகுந் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றாமல்  
கன்றுபசு மாடாடு கற்பணியும் வீடுகளும்  
நன்றுசுத மென்றுவக்கும் ஞாயமென்ன நெஞ்சகமே
- 17 அச்ச மறநமக்கே யானந்த வீடளிக்கும்  
நச்சரவம் பூண்டகல்ல னற்கனியைப் போற்றாமல்  
பிச்சையெடுத் துண்ணும் பெரியோரை நிந்தைபண்ணி  
எச்சபையிற் பேரெடுப்ப தென்றறியாய் நெஞ்சகமே
- 18 கமகமெனப் பூமணக்குந் காரோதி வாலையென்ற  
நமனணுகாக் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றாமல்  
நமதென்ன நாமிருக்க நாய்நிகள் பேய்கழுதும்  
தமதென்னு மெய்யைநம்பித் தாழ்ந்ததென்ன நெஞ்சகமே
- 19 பொன்னு லலங்கரித்த பூந்தோட் சுரமடவார்  
நன்னுள்செய் கல்லலில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றாமல்  
கன்னாபின் னுவெனவீண் கட்டுக் கதைபடித்தே  
என்னை நினைத்தலைந்தா யெண்ணமற்ற நெஞ்சகமே

- 20 பூமனான் மாமால்வான் புத்தேளிர் யாவர்களும்  
நாமம் வளங்குகல்ல னற்கணியைப் போற்றாமல்  
காமமது வுண்டே கணிகையர்க்குப் பூத்தேடித்  
தாமலைந்து வாடுகின்ற தன்மையென்ன நெஞ்சகமே
- 21 சேல்பாயுஞ் சோலைத் திருக்காஞ் சவைவனத்தில்  
நால்வேத மோதுகல்ல னற்கணியைப் போற்றாமல்  
வேல்போல் விழிச்சியரை மென்மேலுங் கூடிநொந்து  
மால்பூண் டலையு மமதையென்ன நெஞ்சகமே
- 22 தமக்குவமை யில்லாத தன்மையாளென் றமரோர்  
நமஸ்காஞ் செய்கல்ல னற்கணியைப் போற்றாமல்  
எமக்கெமக்கென் றிவ்வுலகத் தெப்பொருளுந் தேடிவைத்துச்  
சுமக்கின்ற விற்பமென்ன சொல்லுவாய் நெஞ்சகமே
- 23 பயந்தவரைக் காத்துப் பரிவாயஞ் சற்கவென்றே  
நயந்துரைக்குங் கல்லலில்வாழ் நற்கணியைப் போற்றாமல்  
சூயந்தனைக்கொண் டேய்த்தே குறித்ததுபெற் றேகுமின்றார்  
மயந்தனில்நீ வாடும் வகையென்ன நெஞ்சகமே
- 24 வேதாந்த விற்ப விளக்கமாய் நின்றிலங்கும்  
நாதாந்தக் கல்லலில்வாழ் நற்கணியைப் போற்றாமல்  
ஆதாரத் தேடுவர்போ லையோ விராப்பகலும்  
நீதா னடந்துபெற்ற தேர்மையென்ன நெஞ்சகமே
- 25 வாணிக்கும் கல்ல வரங்கொடுக்கு மீஸ்வரியுாம்  
நாணிக் குடைக்கல்ல னற்கணியைப் போற்றாமல்  
மாணிக்க முத்து மாகதமும் பூணவெண்ணிப்  
பேணித் திரிகின்ற பேதமையேன் நெஞ்சகமே
- 26 பண்ணும் பலபாவும் பாட வாமளித்தே  
நண்ணுமொரு கல்லலில்வாழ் நற்கணியைப் போற்றாமல்  
வுண்ணும் பொருள்களை யு முண்ணுப் பொருள்களையு  
மெண்ணித் தவிக்கின்ற ஏழனமேன் நெஞ்சகமே



- 27 ஆழிமுத லண்டமெல்லா மன்றாட் கஞ்சுக்க  
நாழிநெற்கொண் டந்தருளும். நற்கனியைப் போற்றும்  
பாழுங் கவலை பலபலப் டோராய்ச்  
சூழங் கருத்தெதுவோ சொல்லுவாய் நெஞ்சகமே
- 28 என்னை யடிமைகொண்ட ஏகார்தப் பூங்கிளியாம்  
நன்னயக் கல்லில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றுவையேல்  
இன்னும் பிறப்போமென் றெண்ணற்க வாணியுடன்  
பொன்னியு முன்சொந்தம் புரியாத நெஞ்சகமே
- 29 தவவெகினங் கிள்ளைபுற தாரா சூயிலும்  
நவிரமுமார் கல்லில்வாழ் நற்கனியைப் போற்றுவையேல்  
நவநிதியு மெல்லா நலமும் பெறுவாய்  
பவவினையுந் துன்பும் பறந்துபோம் நெஞ்சகமே
- 30 தானே யனைத்தான தட்சிண மூர்த்திபதந்  
தானே பணிந்தமுத்து சாமியெனும் பண்டிதனார்  
வானேர் விளங்கவருள் மைந்தன் கணபதிசொற்  
றேனேர் கவியணிந்தாள் தேவிகல்ல நற்கனியே

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்

கொச்சகமாலே

முற்றும் சுபம்.

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன்

நவரத்தினமாலே

முற்றிற்று.

சிவமயம்.



குன்றக்குடி ஸ்ரீ தோகையடி  
விநாயகர் துதிக்கை மாலை.

கட்டளைக் கலித்துரை.

- 1 முத்திக்கு வித்தே முடிவிலாவின் பேமும் மூர்த்திகட்குந்  
தித்திக்குந் தேனே தெவிட்டாக்கனியேயென் சிற்றறிவாம்  
புத்திக்கு மேற்ற புதுவிருந்தேசுன்றைப் போற்றுவர்க்குச்  
சித்திக்குந் தோகை யடிவாழ்விநாயக தேசிகனே
- 2 தேசிகனே திருத் தேவாதிதேவருந் தேடியண்டு  
மூசிகனே முதன் முக்கட்பெருமான் முகமலர்ந்த  
கோசிகனேகுரு நாதக்குழந்தாய் குளிர்த்த குன்றைக்  
காசிகனேயரு ளானந்தத் தோகை யடிப்பொருளே
- 3 அடியா ரடிதொழும் பாக்கியமேழைக் கருள்புரிந்தாற்  
படியா னதிற்பல செல்வமுந்துய்த்துப் பரமுத்தியும்  
நொடியாமுன் வந்தெய்து மென்றுலகீரொன்று நோற்றுணர்  
கடியார தோகை யடியாருமெங்கள் கணபதிக்கே (மின்
- 4 பதிக்கே வருகிலன் பாப்பாடி யோதிலன் பத்தர்புகழ்த்  
துதிக்கே யிசைகிலன் றார்க்குணம்போக்கிலன் றுக்கநவ

நிதிக்கே யலைந்து நினைமறந்தேனெற்கு நீயிரங்காய்  
கதிக்கே மயின்மலைத் தோகையடிவாழ் கஜானனனே

- 5 ஆனைமுகப் பெருமானென் றுவந்தருச் சித்தவன்ப  
ரேனையர்க்கும் பரமானந்த வாழ்வை யெளிதிலளித்  
துணையுடைப் பிறப்பாமா லொழித்தறி வோங்குகணச்  
சேனை யதோகை யடிவாழு மோம்ப சின்மயனே
- 6 சின்னஞ் சிறுவயதாள் மலைபெற்றதோர் செவ்விசெல்வி  
பொன்னுந் தொழுபதப் போனகமன்னாடன் புத்திரனே  
மன்னஞ் சனக்கண் மயில்போன்ற வல்லபை மார்புறச்சேர்த்  
துன்னுந் தபோதனத் தேர்கையடிவாழு முண்மையனே
- 7 உண்மை யறிந்தவ ருள்ளேகிளங்கு மொருவெளியாம்  
வண்மை மகாத்துமா வாவாமுனம்புன வள்ளியென்ற  
பெண்மயில் வேலவர் பேரிலன்பாகப் பிறங்கிதின்ற  
தண்மலி தோகை யடிவாழும்ஞானத் தவநிலையே
- 8 நிலையற்ற வாழ்வினை நித்தியமாயெண்ணி நீணிலத்தா  
ழலையுற்ற புன்றுறும் பென்றலைந்தெய்த்நுமோ ராதாவற  
றுலையுற்ற வாமையா யான்படும்பாடற வோடிவந்தாள்  
தலையுற்ற தோகை யடிவாழ்த்துவார்க்கரு டந்தவனே
- 9 தந்தந் தாளஞ் சிகைமேகமம்பகஞ் சத்தியுடற்  
சந்தந் திருமுகந் தாமரைகைகார்தள் தாள்தளிர்வாய்-  
சிந்தும் பவளந்தனமோங்க லென்றிசை தேவிபெற்ற  
இந்தந்த தோகை யடியாணப்பாட லினிதினிகே
- 10 இனிதாங் கதலிக் கனியவலப்பமெள் ளேற்றருள்வான்  
றனியாங் கயமுகத் தார்வேந்ததாமரைக் தாடொழல்விட்  
டனியாய மாயலை கல்லாதபொல்லா வசடனுய்யத்  
தொனியாய தோகை யடிநாயகாவொன்று சொல்லுவையே
- 11 சொல்லுந் திருவிமையாசல வெற்பிற் றுணைமணிக்கொம்  
பெல்லும் பாவவொன் றுய்ந்தோர்கதையை எழுதியன்ப

நில்லும் பெரியோ ரிடமுந்தன்வீடா யிருப்பவனே  
அல்லுஞ்செல் தோகை யடிவாழுமெங்க ளறிவுருவே

12 அறிவதற் கெட்டா வதீதநிர்க்கொந்த வனாகிமுத்த  
குறிகுண மற்றொளிர் வாசாமகோசங் கூடறிவில்  
வெறியரைக் கூடி விருதாவலையும் வினைவிடுமோ  
பொறியுறுந் தோகை யடிநாயகாவெனப் புல்லனுக்கே

13 புல்லாகிப் பூடாய்ப் புலியெலாமாகியே பூத்துவிற்கு  
மில்லாகி ஏக வெளியாகியிங்கங் கெனாதிரண்டற்  
னுல்லாச மாய்விரைந் தோங்காவட்டத் துதித்தொடுங்குஞ்  
சொல்லாகித் தோகை யடிவாழ் சுகானந்த சோதியனே

14 சோதிப்ப தென்னையின் னுண்மட்டுமுன்னடி தோத்தரித்து  
மோதிப் பலதாம் போற்றிசெய்தேனுண்மை யோங்குகதி  
யாதிப் பதப்புணை தந்தநுள்வாய்குன்றைத் தோகையடிப்  
பாதிப் பனிமதி யான்பெற்ற மாமுகப் பாலகனே

15 பாலப் பருவ பரமதயாளனே பாரொருங்கும்  
வேலப் பரும்புகழ் வேதாந்தியேதிரு நீறுவினை  
கோலப் பிரானே குணமாகுகுன்றாக் குடியுடையாய்  
நாலத்த தோகை யடிவாழ்நாகா நாயகனே

16 நாயனே தன்னை யறிஞானிபோற்று நளினபதத்  
தூயனே என்றுந் தொழுவார்வினைமலந் தூள்படுத்தி  
பாயனே எல்லாம் பரவடிவாய்த்திகழ் பண்புரைத்த  
நேயனே தோகை யடியேகுடியாக நின்றவனே

17 நின்றே வணங்கில னிட்டைசெய்பெட்டில னீக்கமற்ற  
வொன்றே தெரிந்தில னுள்ளந்தெளிந்தில னேதைகொண்ட  
மன்றே புருந்திலன் மாபாவி யாயான் மலைப்பதற  
வென்றேக தோகை யடியாய்நிசானந்த மீவதுவே

18 ஈயாத லோபிகட் கின்பாவியற்றி யிதயமஞ்சா  
மாயாத வாகுல வாவரிச்சந்திரா மன்மதனுந்

தோயாத வாவெனச்சொல்லு நிர்மூடத் துயாகற்று  
வியாத தோகை யடிவாழ்பிரம விளக்கொளியே

- 19 விளங்குங் கரிமுக மின்னவென்னுள்ள விராமலர்மேற்  
களங்கங் கெடவளர் கற்பகமேயறு காற்பிரச  
முளங்கும் பரிபுர முண்டகந் தந்தருள் மொய்த்தபரி  
மளந்தங்கு தோகை யடிவாழ்பெரிச்சாளி வாகனனே
- 20 வாகன தோமுகன் வள்ளிபங் காளனென் வாக்கினிற்கும்  
யோகன மோக னனேகன் விதேகநன் யுகனம்பாள்  
பாகனும் போற்றும் பரிபூணரூர் பழகுதன்றை  
யாகினிற் றோகை யடிவாழ் பராபர வானந்தனே
- 21 ஆனன மைந்து மதோமுகமொன்றுமா மாறுமுகன்  
தானன மன்னவட் கேனலின்மன்றுந் தாலிகட்ட  
வானன யானை வடிவெடுத்தானையோர் வல்லபையா  
மானனை தோகையடியானைப் போற்றிட வாமனமே
- 22 வாமனந் தன்னையன் பாய்ச்சொன்னமாதிரு வள்ளுவர்போன்  
ருமனை யாளுட னில்வாழுமுத்த ரிசையருளாற்  
காமனை யேமனைக் கன்மத்தைநீக்கக் கருத்திடவேன்  
ருமதந் தோகை யடிவாழ்பவாபதஞ் சார்ந்தவர்க்கே
- 23 சார்ந்தவர்க் கின்பமுஞ் சாயுட்ச்யமுத்தியுந் தந்தந்வா  
யார்ந்ததின் பாத மடியேனடையு மருள்கிடைத்தாற்  
கூர்ந்திடு மீண்டதின் மீண்டுப்பிறப்பனோ குன்றைவளஞ்  
சேர்ந்திடுந் தோகை யடிவாழ்சிவோகமா சிந்துமே
- 24 சிந்தித்த சேயர் நினைக்குஞ்சுகவருட் செல்வமதுந்  
தத்தித் தையிடைத் தன்னிகாற்றுவாழ் தன்மையுஞ்சொ  
றந்தித் தலையுடைத் தற்பாவிற்பன சர்க்குருவாஞ்  
சொந்தத்த தோகை யடிவாழ்தோமுக சுந்தானே
- 25 சுந்தாச் செவ்வேற் றுரைமகன்வெற்பன் சுரர்பிழைக்கத்  
தந்திரச் சூரைச் தாக்கியசண்முகன் நன்னுணைவா

இந்திரர் முப்பத்து முக்கோடிதேவரு மேற்றுகுன்றை  
மந்திரத் தோகை யடிவாழ்மகான்களின் மாணிக்கமே

26 மாணிக்க வல்லியென் னுத்தானையோரிடம் வைத்தமதி  
வேணிக்க பாலக்கை வெண்ணீறணிவார் வியந்தகனிப்  
பாணிக் கணேசா பகர்வாயெனுள்ளம் பரிந்துவைத்த  
காணிக்கை தோகை யடியாயுன்றண்டைக் கழலிணைக்கே

27 இணைக்குங் குமவரைச் சேக்கைச்சிவமடி யேறிநின்று  
பணைக்குங் கைகொட்டி விளையாடுமன்புடைப் பாலகனே  
கணைக்குங் கதிகொள் விழிச்சித்திபுத்தி கல்யாணமிட்டு  
மணக்கின்ற தோகை யடிவாழ்ங்குஞ்சர மாமுகனே

28 முகம்பார்த் தருளநீ முன்வரதின்னு முடுகுவென்னே  
யகம்பார்த் தலையன்ட் டாட்டனன்றோவெனை யாதரிப்பாய்  
மகம்பார்த் துளுற்றுவர் தேவாதிதேவர் வணங்கியுள்ள  
சுகம்பார்த்த தோகை யடிவாழ்சிவானந்த சூரியனே

29 சூரியனே பல கோடிவந்தன்ன துதிக்கவரு  
மாரியனே யறி வாய்ச்சர்வசீவரு மன்புறுந்  
காரியனே யெனைக் காவாகயாசான் கண்டாண்ட  
வீரிய தோகை யடிவாழ்விராட்டு வியாபகனே

30 வியாதியுந் தீது மெலிவுந்தொடரா விபூதிதந்து  
கியாதியு மின்பமுஞ் செல்வமுந்தந்துங் கிருபபெகாண்டு  
பயாதியு மில்லாப் பத்வாரிசந்தொழப் பார்த்தருள்வாய்  
தயாதியுந் தோகை யடிகாணவாமுந் தபோதனனே

31 தன்னவென் றாடிஞ் தோகையடியைத் தரிசித்துமே  
மன்னஞ்செய் யன்பர் மகிழ்கீர்த்திசீர்த்தியும் வான்பொருளும்  
புன்னந்து தாமரைப் பொன்னடிப்போதும் புரிந்தினிமேற்  
சன்னந் தாராதருள் குன்றாக்குடியான் சகோதானே.

குன்றாக்குடி ஸ்ரீ தோகையடி விநாயகர் துதிக்கை மாலை.  
முற்றும் சுபம்.



உ.

சிவமயம்.



குன்றக்குடி ப்ரீ சண்முகநாதர்  
சந்தமணி மாலை.



ப்ரீ தோகையடி விநாயகர் காப்பு.

தானதன தானன

தல்லதான

தானதன தானன

தல்லதான

ஆதிசிவ சோதியை

வுள்ளுதோறும்

ஆரறிவ் ஞானசை

யுள்ளபாடல்

ஒதிநனை யானுமுன்

பிள்ளையாமே

ஒடிவரு வாய்வினை

துள்ளியேசுட

சீதமதி போனுகல்

வள்ளிசேரும்

சேவகர் சகோதர

வெள்ளுவாவே

சூதிலடி யார்புகழ்

வள்ளலான

தோகையடி மேவிய

பிள்ளையாரே.

1 தந்த தனன தனன தனனதன  
தந்த தனன தனன தனனதன  
தந்ததனன தனன தனனதன—தானதான

கந்த மலி குழலின ரமுகுவழ்  
கஞ்ச வதன மதன கமவசன  
கம்பு ளன களருலா வுளைவிழியர் மணிமுடும்

கண்ட மலை முலையிலே வமிழ்தொழுது  
செந்துவ ரினிதழிலே சிறு சரிகொள்  
கங்கண மணிகையிலே மயிலைநிக ரெரயிலாடும்

சந்த நளின வினிலே சரசசக  
ராஞ்சித வுவ கையிலே தழுவவரு  
தந்திர மய வினிலே சுழலுமன நிலையாதோ

தங்க நிற முருகனே திருமருவு  
செங்க ண்ரி மருகனே தவமுனிவர்  
தங்க டியர் சிதாரே ரடுமகா படையோடு

சிந்த லசல மணுரே ருலகினிடை  
சிந்த நடன மிடுவேல் வளர்பனிநு  
திண்புய முடை யரசே செரிகடிக்கொள் தொடைமார்பா

சிந்தூர மிளை யவனே யடியவர்கள்  
சிந்தை செய் பழையவனே மகிமைமிகு  
தென்றல என டுளைரே வகலவரு வவதாரா

எந்தை யரு ணகியா ரருள்புகழ்வ  
ளங்கும எனி என்கலா துவதிப  
விந்தர ரமா ரயன ரியருலகர் புலவோர்கள்

என்று முழிவிமதி தாரகை மிடுனளி  
நந்தெழில் பொழில்மகிழ் வாழ்வு பொழிமுகி  
லென்று நிலைக்கொள்மயின் மாமலையிலுரை பெருமானே.



2 தனன தனத்தத் தத்தன தத்தத்  
தனன தனத்தத் தத்தன தத்தத்  
தனன தனத்தத் தத்தன தத்தத்—தனதான

கமல முகத்தைப் பொத்தி நகைத்துச்  
சுழல விழித்துச் சொற்சுவை வைத்துக்  
காக தனப்பொற் கச்சை யவிழ்த்துக் களிகூறும்

கலவியர் கைக்குட் சிக்கிய துக்கக்  
கலக மறுக்கக் கற்பவை கற்கக்  
கவிதை புரைக்கக் கற்பக பற்பக் கழறோய

வுமையெல் விளக்குற் றெற்றுமை பற்றத்  
திரிகர ணச்சுத் தத்தொடு புத்திக்  
சுயர்தவ சித்திக் கர்ச்சனை வைத்தெத் ததியேனும்

வுணைநினை தற்றெற் குத்தா வைச்சற்  
றுளமகி ளக்கற் பித்தி னத்திற்  
கொருநினை மொப்பச் செப்பில னப்பர்க் கருள்ளான

அமல ருட்சிற் சத்தி யகத்தத்  
தரபக ரிப்பற் கிட்டமி னட்டத்  
தரால ரர்க்கொற் றைச்சி சற்கப் பறியீசர்

அடியர் மனத்திற் பொற்புறு வெற்பிற்  
றிகழ்பவர் மெச்சச் சற்குரு வெர்த்தர்த்  
தமதை புரைத்தச் சத்துழல் பத்தர்க் கிடர்தீர

இமையி லரக்கத் துட்டரை வெட்டிப்  
பலியிடு முகர்ச் சத்தி யெடுத்திட்  
டிகமுய வெட்சிப் பச்சை மயிற்சற் பரியேறி

இரவிய ருக்குப் பட்ச மிகுத்துச்  
சாவண முத்துப் பட்டமு மிட்டித்  
டெழுமயில் வெற்பிற் பெட்டி யு வித்வப் பெருமானே.

3 தனத் தனந்தன தனதன தனதன  
தனத் தனந்தன தனதன தனதன  
தனத் தனந்தன தனதன தனதன — தனதான

விடக் கொடுங்களை யினைவிழி சுழலிட  
மிடற் றிடும்பண வடவெயி ன்டமிட  
வெறுக் கையங்குட முலைசுவ டிழையள விடைகாண

விரித்த சுந்தர மதிமுக குறுவியர்  
வணுக்கள் குங்கும திலதமு ணனைவுற  
மினுக்கு தண்டைக ளிடைபொடி படுமென விளைபாடி

அடக்கி நின்றையை யடையடி யவர்மதி  
திடக் கிடும்படி நகைபுரி மகளிர்செய்  
அனைச்சுகந்தனி லனலிடு மெழுகென வுருகாமல்

அதுத்தி யந்தெரி யறிவு முனிருபத  
நினைப்பு மன்பது நியமமு முதவிய  
அருட் பெருஞ்சீர வணமொரு பொழுதினு மறவேனே

கடற்கு ணின்றொளி கருநிற நிக்சர  
ருடற் கொழுந்தசை பிதிர்புற விதிர்வா  
காத் திரங்கயில் விடுகட தடதிட மணிமாற்பா

கணக்கி லின்பம துறுகிரு வருணிரை  
திருப் பெரும்புக ழருண கிரிமுனிவர்  
கருத்து வந்திசை கலிபுக வாதக ருணைவாழ்வே

அடர்த்த செந்தினை வனசா வினிமொழி  
குறத்தி சிந்தைகொள் மணமக னெனவரு  
மறத்த ணண்டையி லறுமுக மொடுவள ஈழகாளா

அனைத்தி னுந்தனை யறிதவ முறுமுய  
ரகத்ய ரும்பரு மாகர வெனவல  
கடித்து ளந்தொழு மயில்மலை யாசுசெய் பெருமானே

4 தத்த தனதன தனன தனன  
தத்த தனதன தனன தனன  
தத்த தனதன தனன தனன—தனதான

முட்டி னுடல்கொடு பலநூ லுணர்வா  
யெட்டி நுவயதோ டுறவா மறவா  
முத்தி னிளநகை மடவார் தடவார் முலைமாலாள்

முத்த மெழுகிய வணிவா சலிலே  
கட்டி மருவியு மறையோ டறையே  
முத்த மிடயிரு வருமோர் மனதாய் வினையாடி

வட்ட மதிமுக வியர் வாறிடவே  
பட்டி னுனிகொடு மெதுவாய் விசுர்வேன்  
வற்ற லறவருள் பத தாமரையே தொழுவேனோ

வர்க்கை மரமடர் மலையாள் மலையாள்  
துர்க்கை பகவதி யெமையா ஞமையாள்  
வச்ச மவுலிவி மலிபூ மலிபூ சுரதேவி

அட்ட பயிரவி மகனே குகனே  
கிட்டர் தொழுவரு குமரா வமரா  
வற்ப ரசாரை முனிவோர் முனிவோர் கினைவேலா

அர்ச்ச னைபுரியு மறமா குறமா  
துற்ச வழுமிடு கணவா குணவா  
அர்த்த மறிகிலை பிரமா பிரமா தமிழாவென்

செட்டி முருகச ரவனா பரனா  
சுப்ர மணியச பகரா பகரா  
கிட்ட வறுமுக சிவசோ தியசோ ழியநாலா

கித்த ரினமுல விடுவார் தொடுவார்  
சுத்த மதுநதி புடைசூழ் நெடுவான்  
செப்பு மயின்மலை மிசையா ழிசையாள் பெருமானே.

5 தத்த தந்தாத் தனன தனத்தந்  
தத்த தந்தாத் தனன தனத்தந்  
தத்த தந்தாத் தனன தனத்தந்—தனதான

கச்ச டங்காக் கரிணி முலைக்குங்  
கட்க டங்காக் கலவி யலைக்குங்  
கட்க வெங்கோட் கலக விழிக்குங் துறவோரும்

கச்சொ துங்காக் கரிய சிகைக்கிங்  
கிச்சை யுண்டாக் கிசையும் நகைக்குங்  
கச்சி தம்போற் றாள நகைக்கும் மயலாகி

மச்சி லன்பார்த் துவர வழைத்தும்  
மச்சி யென்றேய்த் தமனி வினைத்தும்  
மச்ச மென்பாய்க் குருகி யினைத்தும் தவியாமல்

மற்க டம்பாற் பொதிபுய நித்தம்  
மக்க டம்பாற் றிருவருள் வைத்தும்  
மற்க டம்போற் றிரிவ தொளித்தும் வரமீவாய்

பச்சை யங்காத் திரிமி னுவக்கும்  
நக்க ரும்போற் றொருபொருள் கற்கும்  
பற்ப பைந்தாட் குமா நினைக்கும் பெரியோர்கள்

பக்கல் நின்றாட் கொள்குக வெதிர்த்தும்  
நக்கல் கொண்டாட் டமுமி டசர்க்கும்  
பற்கு ளன்றாக் ரமமொ முழக்கும் வடிவேலா

மிச்சை யண்டாச் சிமய தினைப்பெண்  
பட்ச முண்டாய்ப் பணிவொ டனைத்தும்  
வெட்க மொன்றாச் சரிய முரைக்கும் முறையாளா

வெற்றி துன்றாக் ஐயுறு மருட்பொன்  
விக்ர கம்போற் றவசிகள் மிக்கும்  
மெச்ச குன்றாக் குடியி லிருக்கும் பெருமானே.

## சத்தப்பிரபந்தம்.



6. தானன தத்தத் தானன தத்தத்  
தானன தத்தத்—தனதான

காரளகத்தைத் தூவிமுடித்துக்

காதி விரத்தத்

திருகோலை

காத மிலக்கப் பாத சாப்பொற்

காமர் சொலிக்கக்

கிளிபோலே

பாத னக்கற் பூ மணக்கப்

பார்வை சுழற்றித்

திரிமாணர்

பாழ்வலை யிற்சிக் கேழை பிழைக்கப்

பாதை யுரைக்கத்

தெரியாயோ

கே ருரைக்கக் கோர வரக்கக்

கேளனை வெட்டிப்

பவியேசெய்

கேணிரை சத்திப் பாணிய வச்சக்

கேடய புத்தப்

புயவீர

சீரக மிக்கிற் சீறனி மொய்க்கத்

தேனுமிழ் முத்துப்

புனமாதை

தேடி யணைத்துக் கேகய வெற்பிற்

சீர்தரு வித்துப்

பெருமானே.

7 தானதந்த தனாதானத் தானன

தானதந்த தனாதானத் தானன

தானதந்த தனாதானத் தானன—தனதான.

சாலகந்தப னீர்வாடைக காரிகள்

போகசங்கட மாசாடைக் காரிகள்

தானகந்தைகொள் பாவாடைக் காரிகள்

பிறர்சாமான்

தானமென்றிடு தாராளக் காரிகள்

காமவிந்துவி யாபாரக் காரிகள்

சாளாங்கணு லாசாலக் காரிகள்

இசையாரின்

நூலநிந்து ராசராக் காரிகள்  
சோடியின்றியி ராமோகக் காரிகள்  
நூமைசிந்தல்கு லாபாசக் காரிகள்      மையலாலே

சூதுகொண்டலை மாபாவிக் காழுகன்  
மீதிலென்றநுள் வாயோதக் கூடலி  
சோமசந்தரி மீனாளுக் கோர்சுத      முருகோனே

நூலறிந்த பிதாவேதக் காரும்  
மாலுமிந்தரையும் வாணாக் காரும்  
நூதனன்கொள் குராவாத் தாடொழ      வசுரோரை

நூறியண்டர்க ளீடேறக் கோபுரன்  
வாழவேண்டிசை வாழியிட் டேயுய  
நூவுறுங்குழல் மான்மாதைக் கூடிய      வடிவேலா

நீலமஞ்ஞையி லேயேறிப் பூமியை  
யோர்வலம்புரி வேளேநற் கோரி  
னோர்வருங் குருவே தீதற்றாயநுள்      விளையாடும்

நீறணிந்த நிலாநேர் மெத்தானை  
தேவர்வந்திசை தேனாறுக் கேருறு  
நீதருன்றை நனாடாள் வித்யாகா      பெருமானே.

8 தத்த தத்ததன தத்த தத்ததன  
தத்த தத்ததன—தனதான

மட்டிவிச்சை தரு வட்டி ரட்டைமுகை  
மட்டிகட் குருகி      வெகுகாலம்

மச்சை வற்றிமிசு சுக்கிலத் திமிரை  
வைத்திருக்க மன      மிசையாது

கட்டி முத்தமிழ் சித்தசக் கொடிய  
கட்ட நிட்டுக      படனோயால்

கட்குடித் துயிர் விடுத் தடுத்தவர்கள்

கட்டணத்தி னெடு

சுவமான

பட்ட மிட்டமுது கொட்டடித் தரிசி

பச்சையிட் டெரிகொ

ரிடுகாடு

பற்றிமட் குகையி லிட்டு மெத்துவினை

பற்றறத் தெரியு

மறிவான

புட்டிருக் கமல மிட்டுயர்த் தருள்செய்

பொற்குறச் சிலுமி

மணவாளா

பொற்பு மிக்கசுக நற்சிகிச் சிமய

புத்தி முத்தி, தரு

பெருமானே.

9 தனதன தனதன தனதன தனதன

தனதாத் தனன—தனதான

விககித நகையணி மதிமுக வனிதையர்

விருதாச் சாச

வெறிமுடி

மிடியொடு நிதமவர் கடிதட மடைமிசை

விழுபேய்க் கலவி

வெறுமாசை

சுகமென வழலவு மெமவலை சுழறதி

சுடுகாட் டெரிய

வுமொணுது

துரிய நடனமிடு மயில்மலை வளர்குக

துணையாய்க் கருணை

புரிவாயே

மகபதி மகடன நகமணி கலவையில்

மறைதோட் குமா

வடிவேலா

வளர்தினை மகளிரு விழியினு மெழுதிய

மலர்போற் கமழு

முகவேளே

அகசுகி காமறு பிசுனர்க ளிசைமொழி  
 அறியாப் பனிநு செவியோனே  
 அழுதழு துளமழல் மெழுகென விளகிடு  
 மடியார்க் கெனிய பெருமானே

10 தத்ததத் தனத்ததன தத்ததத் தனத்ததன  
 தத்ததத் தனத்ததன—தானதான

பக்குவப் பணைத்ததனர் பித்ததிற் பிணைத்திக  
 பட்சமுற் றனுத்தியபொன் னினையாது  
 பத்தியைக் கொடுத்துனருள் முத்தியைப் படைத்துலக  
 பற்றறத் தடுத்தடிமை கொளுமாறு  
 சக்கிரிப் படத்தலைந டித்தமயி லிற்கிரண  
 சற்குணக் குறச்சிறுமி தெய்வயானை  
 சத்திவைத் தகத்திலெதிர் மெத்தியத் வைதப்பெரிய  
 தத்துவத் தவத்தவா நினைவாயே  
 தக்கனைச் செயிந்தசிவ னக்கினித் திருட்டிவழி  
 சுட்பொறிப் பிறப்பதென வருதேவே  
 தத்தலர்க்க டத்தறுமு கத்தொடுதித் துட்ககா  
 சத்துருக்களைச் சமர்செய் வடிவேலா  
 சிக்கறுத் தகத்யமுனி முதர்த்த னத்தனிசை  
 செப்பிடத் திதித்தமது நதிபாயும்  
 செய்க்குணத் தனக்குலமு ளக்குநற் சிக்கலுரை  
 சித்தியிற் ப்ரசித்திரு பெருமானே.

11 தத்தான தன்னதான தத்தான தன்னதான  
 தத்தான தன்னதான—தனதான  
 கற்காத கயவர்கோவில் புக்காத முடவர் ஞான  
 கட்போனருடர் சோறெ னெனியோரை



கைக்கோல்கொ டெறியுமின ரெட்போது முனையெனாத  
 கற்பாச மனவநீதர் தனைநாடி  
 பொற்பாள வமரர்மார னெப்பாமெ னிசைகள்பாடு  
 பொய்க்காச விசனமோடு பலவூர்போய்ப்  
 புக்காத கவலைமீறி முக்காடொ டமுதுபாணி  
 புற்பூடு மொவொருவேளை யுணவாகி  
 சுற்றாது பலவியாதி பற்றாது சனனமேயில்  
 சக்ஞான பதவிசேர அருள்வாயே  
 துற்போத வசுசேனை கெட்டோடி மடியமாகர்  
 சொற்போல வருதுமீச வெனவாய்மு  
 டெற்கோல வயிலநீல புட்பேரி னடனமாடு  
 மெற்கோது குருவுமான முருகோனே  
 இத்தாலர் முனிவர்பேண வற்றாத மதுவினோண  
 மிக்கூறு நவிரநாக பெருமானே

12 தானான தன்னதான தானான தன்னதான  
 தானான தன்னதான—தனதான

நாடோறு முனதுதானை நாடாது நளினபாத  
 நாகாகல் குலியர்மீது மயலாகி  
 நாய்போலு மவர்பினோடு காழுக னிளியபாவி  
 நான்வாழ நவிமேறி வருவாயே  
 ஆடேறமனல் கடுர சூடால மிடுவினோத  
 வாறான வடிவபால் குமரோசா  
 ஆதார வலகமேழு மாவாவெ னமுக்கையாகு  
 மாவேச மொடுகுலாவு மிருள்குழுட்  
 வீடான சிகரமேரு தூளாகி யுகிரவோரி  
 வேதாள மலகைகூகை கழுகாட

மேனாடர் புகழ்வாரி சேனாக வசுமாதர்

வேந்தாவி யறவுமூல் புரிவோனே

மாடேறு மிறைவர்காதி லோர்வேத முதவிவீர

மாகாளி மடியிலேறி வினையாடும்

மாபால கழனியேரி தேனாறு புடைகொணீத

மாயூர கிரியின்மேவு பெருமானே

13 தனதான தானதன தனதான தானதன

தனதான தானதன—தனதான

ஒருபோது மோசர்வ ணபவர் வெனாதுநா

குறவாகு பாதகரை யெளிபோருக்

குதவாத பாவினை யடியார் விரோதிகளை

புயர்மால்க மீசனென யிசைபாடி

குருநாதர் போலுமவ ரிருதாளில் வீழ்வறுமை

குடிபோகு மாவருளை யிகமோதி

குளிர்சோதி வீசனது நளிநூ பாதவினை

குணமாக வேழைதொழ வருவாயே

திருமாபிராமியுமை சசிநாக லோகிபுகழ்

ஜெயவீர ஞானவடி வயிலோனே

செருமீ தடாதுபுரி யசுரேச ராணைபரி

திரள்சேனை பார்ப்பான முனிகோபா

தெருவிதி நாலுபுற மணியோதை கீதமொடு

செபமோம தானமிடு வளநாடா

திரைமோது தேனதியை வடபால்செகா டேவர்புகழ்

திருவார் மயூகிரிப் பெருமானே

14 தன்னதன் தன்னதன் தனதான தத்ததன

தன்னதன் தன்னதன் தனதான தத்ததன

தன்னதன் தன்னதன் தனதான தத்ததன-தானதான

சாசவிக சிதநளின சசினேர் முகத்தியர்கள்

வசிய மெழு கெழுதுமலர் வரிசேர் விழிச்சியர்கள்

தனகளப மெழுது மிணை யினநீர் முலைச்சியர்கள்முகில்போலே

தவழ்குமுலு மவிழுவரு குளராம பொட்டழக

ரதாமது வொமுகவிசை மொழிமோக கனக்கினிகள்

சபை நடுவி விரிநிகர் சதூரா டலர்க் கொடிகள் மயலாலே

நார்புரியு முறை விதிக ணமுவின லுத்தனவ

குணவிரக னகதி தரு தலை பாவி மட்டை யெரி

நாகுபெறு துயாகல விருபாத பொற்கமல மருள்வாயே

நரிஞமலி கமுகலகை கமுகாட வத்திரிகள்

நெறுநெறென விடிய மதி யரிதாரகைப்பிரபை

நனி மறைய வுலகமுழு தருள்விச சத்திகொடு செருமீதே

பொருதிரத கஜதூரக நிசிருப வுக்ரபா

வசுர்சிர சறவமர்செ யரசே குகைக்குணினை

புலவர்பல ருயர்வுபெறு பொருளே புனத்திலொரு கிழருப

புதுமையொடு குழரி மொழி சிலகேவி செப்பிவயி

றதிகபசி யெனவுமினிதினைமா வருட்டி யிடு

பொறுமைமிது குறவழகி திருமார்பில் முத்தமுடு குமரேசா

அரசியெம தனைவிசய மதூரா புரிக்குமரி

பவதி பகவதி சுடலி பரை ஞான பச்சைமயி

லனவாத மனதினினை குமரா குணக் கருணை மகமேமே

அபரிமித மகிமைகொளி ரதவீதி சுற்றிவரு

மடியவர்கள் மடிவிலக வருளோது கிட்ணகிரி

அரசவன மெனவுமுரை மயிலா சலத்தில்வளர் பெருமானே.

15 தனன தனதன தனதன தனதன  
தனன தனதன தனதன தனதன  
தனன தனதன தனதன தனதன தனதான.

தெருவி லனவா தமுமன மெனவரு  
மருவு பருவமு முருவமு மழகியர்  
திருமு லுவலினு மிருதிகள் முலையினு மணநா றும்

திலநெய் தடவிய சடையினு முடையினு  
மிசகு குழைபொரு விழியினு மொளிர்குள  
திலத வகையினு மிசைகளி மொழியினு மயலாகி

உருகி யறையிடு மலர்ணை பிதிர்வுற  
விரவு பகல்முழு வனமத பனிவலி  
லுரைசெய் கலவியி லுழல்வினை வழிகள் லலையாமல்

வுனது பதிவலம் வரவுமு னருள்கொழு  
கவிதை பொழியவு மடியவர் பழகவு  
முதவி னுனதிரு மலரடி தொழுவது மறவேனே

வுருகி மிகுதினை மணிமுதிர் கதிருதிர்  
குருவி கடவிய குறமக டொழுமண  
வுபய பதவறு முகசர வண்பவ குருநாதா

உலக மளவிடு மரியர் னயனெடு  
மறைகள் புகழ்பவ மகபதி யிருதய  
முவகையுறுமக முகதரி சீனதரு குகவேனே

கருணை மிகுபவ ருனையல திலையென  
வருண கிரிபுக முறைபவர் வினைபிணி  
கவலை யறவருள் மழைபொழி தவமுகில் முருகேசா

கலக மிடுமசு ரரையொரு நொடிதனி  
லறியு மயிலொடு மதுநதி வளமுறு  
கனக மயில்மலை யரசுசெய் தவசிகள் பெருமானே.

16 தானுதன தனதனதனதன தானுதன தனதனதனதன  
தானுதன தனதனதனதன—தனதான

கோலாகல விகசித நடமிடு மாலாலடி பாவிய கடதன  
கோவாலடு வடிவயி நிகரிணை விழியாலே  
கோமாதிரை வடிவறுமடவிய ராமாலிடை யனன்மெழு கென  
கோர்கோபிக னுனையொரு பொழுதினு நினையாது (புரு  
லீலாவகை புகுகினு மகனென நீயாதுட னுலகதி சயமென  
நேரேவர மதுதர வருவது மொருநாளே  
நீதாதிச சரிதொழு பவர்குரு நாதாநர பதியுறு சுரபிணி  
நீறொரு நிமிடமு னறவரு மவதாரா  
வேலாபக வதிபயி ரவிதரு பாலாதினை வனமுனை குறமகள்  
மேலேமிசு மயலொடு தழுவிய முறையாளா  
வேதாசல சிவனக மகிழ்தரு மாதோகை யடியில்வளர் கணபதி  
மேலேர்முத லெனவரு குணபதி யினையோனே  
சேலார்பொழி லனமிரு கரையினு மாறாதுல விடுமணி வகைதிர்  
டேனொருந முகிப்படி சிகரிகொள் மனைசூழும்  
சீரார்சதுர் மறைதெரி தருபிர மாஞானிகடிருசாஸ் வதியுமை  
தேவாதிச ஞவவிடு மயின்மலைப் பெருமானே.

17 தானதன தானதன தானதனத்—தனதான

காலனளி யாலமொழி காமவிழிக் கடையாலும்  
கானமுகி றுனெனினி னேதமலர்க் குழலாலும்  
பாலமதி போலமதி பாலமணிப் பணியாலும்  
பாவையரி னாவலுறு பாவிமனத் துயர்தீராய்  
ஞாலமுணு மாயாக நாயகருட் குதுகலம்  
நாடுமரு காதுறவி நாரதர்செப் பிறமாதை  
மாலையிடு வாலிபவு மாதருசற் குருநாதா  
மாகமடர் தோகைமலை வாழ்குமாப் பெருமானே.

## 18 தனனாத்தந் தனதான

தமையே மெச்சந்  
தருலீலைக்குந்  
எமையாணற்சிந்  
இறைவோர்நத்துங்  
உமையாள்முத்தந்  
வுலகோருய்க்குங்  
இமையோர்சுற்றுஞ்  
எதினோநிற்கும்

தகைகமாநூர்  
தவியாமல்  
தூபாதா  
குருநாதா  
தருபாலா  
கதியாளா  
சிகிமோரா  
பெருமானே

19 தானதனத்தன தானதனத்தன  
தானதனத்தன தனதான

கோலாவிக்கையுள் முடிய பொற்றன

கோடசையக் குழன்

முகநூவி

கோதி முடித்தலர் கோடிமதித்திடு

கோபுர மெத்தையி

னடமாடும்

நீலவிழிச்சியர் மால்விட நற்புத

நீழலில் வைப்பது

மொருநாளே

நீதகுறத்தியி னாமுலைக்குறி

நீடுமழுத்திய

புயபாரா

நீலியுமைச்சிப வானி பொருப்பரு

ணேரிழை பெற்றகு

மாவேனே

நீரிவொழித்திடு ஞான வெட்டிநிர்

தூளிபடுத்திய

சமர்வீரத

ஞலனரிப்பி மாதியர் மெச்சிடு

தோகையடிக்கண

பதியோடு

சோதிமணிக்கன தேர்கொடு சுற்றிடு

தூமயில் வெற்புறு

பெருமானே.

20 தனதனதான தனதனதான  
தனதன தான தனதான

சிகை முகி றாவி மதனவிலாச  
சிகிலிடு பார முலைமுடி

சிறுநடையாக வுலவி விலோத  
சினவயில் காதி னணிமோத

நகை வெயில் வீச நடமிடுமாதர்  
நகைபுரி மாலி லையாமல்

நமனணுகாத தவமுறையோதி  
நனவுகனாவி லருள்வாயே

அகமுக சோதி மகிமை விரோத  
மறியறிவாளர் பெறுவாழ்வே

அரவணைமீது துயிலுமிராம  
வரிமருகாவெ னவிரோத

மகபதி நாத நகமுதிசீத  
வனச பதார முருகேசா

மதுநதி வாழை கழனிகள் சூழ  
மயில்மலை வாழும் பெருமானே

21 தன்னதனதான தன்னதனதான தன்னதனதான தன்னதான

கல்லின் முகையாலு முல்லைமுகையான பல்லழகினாலு மெல்லுலாவு  
கல்லினியினாலு மல்லி யிதழாலு மல்லளகநாக வில்லையாலும்  
வெல்லமொழியாலுமல்லிகையுரோசில்மெல்லகடமாடு வல்லிமார்கள்  
வெல்லுமதகாம வல்லலிடைபூறு சொல்லமுடியாத தொல்லையாலே  
கல்லலகனாய புல்லனுபுமாறு கல்விபயினாக வெல்லையீவாய்  
கள்ளுணைசுரேசர் துள்ளிவிலையாடு கள்ளமற வேடி வெல்லுவேனே  
மல்லலுறு மேனல் வள்ளிமணவாள வள்ளலெனன வேத னல்குவோனே  
வள்ளுராகமாடு புள்ளிமயிலேறு வல்லரசு கானப் பெருமானே.

22 தானத்தன தானன தானன  
தானத்தன தானன தானன  
தானத்தன தானன தானன தனதான

மூசளிக்குழு னாமணம் வீசிட  
வானனத்தில தாரமு முறிட  
மோகனக்கிளி போலிசை பேசியு மலைபோலே

மூடிவைத்த வினோத பயோதர  
வாரொதுக்கி மனோகர மாகதை  
மோடிசெப்பியும் வாடகை பேசியு முறவாடும்

ஆசைவைக்கு மடாத குடோரிகள்  
பார்வையிற் சழல் பவிமுனோதிய  
ஆறெழுத்துப் தேசவுபாசனை மறவேனே

ஆழவத்தியுண் மூழ்கிய மாமா  
சூனற்றிட வேறனை யேவியு  
மாசுலப்படு கோபதி வாழவு மிசைவோனே

ஆர்செருத்த சடாதர ராடக  
மேடையுற்றரு ண்டகமாடிடு  
மாதிமத்திய பாதன மாயொளி ரழியாதர்

ஆரியர்க்குய ராகம வேதவி  
னோதசத்தி சமேத சபாபதி  
யாயமுப்புர மாயமு னேகையி னினையாதாற்

றேர் செலுத்தவிடாது கடாவிய  
தோகை நற்கண நாதர்சகோதர  
தேனதிப்புன லாடுவர் பிடுற வருள்வோனே

சீதையைத்திரு டோரவி ராவணன்  
மாளநைத்தலை மேவு மிராகவர்  
தேவர் மெச்சு மயூகிரீசுர பெருமானே.



23 தானதத்த தத்தத்த தானதத்த தத்த தத்த  
தானதத்த தத்த தத்த தனதான

பாடகப் பதத்தை நித்த மோதிமுத்தியைப் புகட்டு  
பாவினைப் படித் துதித்து னருளாலே  
பாடியுட்கு ஞ்ச்சரிக்கு மாறெழுத்தினைச் செபித்து  
பாசனைத் திடத்தைவைத்து மகிழ்வேனே  
கோடொடித்து வெற்பிலொப்பு பாதத்தி னைக்குறித்த  
கோமளக் குணக் கடற்கு மினையோனே  
கோசலைக் கினித்தபுத்ர ரானிறைக்கு மைத்துணைக்கு  
வாயர் சக்காக் கார்க்கு மருகோனே  
வேலுகட்டு பிட்டினுக்கு மாறடைத்த சொக்கருக்கு  
மீனவட்கு முற்பவித்த புதல்வோனே  
மேல்குலத்தர் மெச்சுகத்த ஞானாத்தி னக்குறத்தி  
வீரியத்தை வித்தரிக்கும் முறையாளா  
மாடநற்கொடிக் கழைப்பொ னுடையட்ட திக்கொலிக்க  
வாபுசிப்ப தற்கெனக்கு மிறுநாடா  
வாருணத்தி னைப்பழித்த கோமுகச்சசிப் பெணிச்சி  
மாமயிற்பொல ப்சித்த பெருமானே.

24 தான தான தனத்தன தத்தன  
தான தான தனத்தன தத்தன  
தான தான தனத்தன தத்தன தனதான

ஆடைசோர நடக்கு மிடக்கியர்  
சாடைபேசு சமர்த்தியர் முத்திரை  
யாரபா தனத்தை யசைத்தொரு மயில்போலே  
ஆசைவீசி யழைக்கும் வளைக்கையர்  
பாசனோய் கொள் பழக்க வளக்கிய  
ராவலா தியுரைத்து மனைத்திடு மயலாலே

பேடி போலலை பித்த னெனக் கினி  
ஞான போத மளித்திடு நித்திய  
போதித வெளிச்ச மெழச்சா

ணருள்வாயே

பித ரோகணி கத்துரி சுக்கி  
றேவ தார மணக்கு மலைக்குகை  
பேணிவாழ்தவ சித்தாகத்தினி

லுவைவோனே

கோடை வாணிடி யொத்திடு பற்பல  
கோடி-பேரிகை கொட்டி முளக்கிய  
கோர வீரவரக்கர் குலத்தினே

முனிவோனே

கோலநாக தனத்தி யெனக்கொரு  
தாயுமான புனக்கினி யுத்தமி  
கூடவே வரு சுப்ரமண்யச்சிவ

குருநாதா

மாடி மீது மதித்தண் முகத்திய  
ராட நாடிடு மத்தை மகட் கிணை  
மார்பி னோடணைவித் தொரு முத்தமி

டிளவேனில்

மாபலாக தலித் தினுசிக்கரி  
வாவிவாச மலர்த் தொடு சுற்றிடு  
மாமயூர மலைச் சிகரத்துரை

பெருமானே

25 தனத்தத் தனத்தத் தத்தந் தானத் தானன  
தனத்தத் தனத்தத் தத்தந் தானத் தானன  
தனத்தத் தனத்தத் தத்தந் தானத் தானன தந்ததான

சிரித்துச் சிரித்து ருக்குங் கேலிக்காரிகள்  
குலுக்கிப் பிலுக்கி நிற்குங் கோலக்காரிகள்  
திருட்டுப் புணர்ச்சி மிக்குஞ் சாலக்காரிகள்

பந்துபோல

இரட்டித் தனத்தை விற்குந் தேமற்காரிகள்  
கரத்தைக் கனத்திற் வைக்குந் காதற்காரிகள்  
சிமிட்டிச் சிமிட்டி யொட்டுங்காமக் காரிகள் வந்தபேரை

மறித்துப் பிடித்திழுக்கும் போகக் காரிகள்  
மணத்திற் பணைத்திருக்குந் தேகக் காரிகள்  
மயக்கிப் பொருட்பறிக்கும் யூகக்காரிக ளும்பரேனும்

மனத்தைக் கெடுத்தழிக்கும் பார்வைக்காரிகள்  
விளக்கைத் தணித் தனைக்குஞ் சேர்வைக்காரிகள்  
வலைக்குட் சுழித்தினைக்குஞ் சேயெற் காதர வொன்றுதாராய்

செருத்துக் களைத் தெதிர்க்குக் கோபச்சூர்கள்  
சுரத்தைச் சிதைத் தறுத்துங் காலிற் றூணிகர்  
தெளித்துப் புடைத்துவக்குஞ் சேவற் கேதன செங்கைவேலா

திருக்கற் புடைக்குறக்கொம் பாவற் காவடர்  
தினைக்குட் கிழத் தொடுற்றந் தோவப் பாவென  
சிணுக்குற் றவட்கிசுக் கங்காணத் தாபுன வென்றுமோதி

வருத்திக் குலைத்தனைத்தும் போர்வைத் தோண்மிசை  
கொருத்துத் தனப்பொருப்புஞ் சாயத் தோய்சுக  
மயிற்பொற் பரிக்குகக்குந் தேவக் கோசிக குன்றைவாழ்வே

வடக்குக் குவட்டினிற்குங் காளித் தாயுமை  
நடத்தற் கிடத்திருக்குஞ் சோதிப் பார்பதி  
மகிழ்ச்சித் தெடுத்து முத்தும் ஞானத்தேசிக யெம்பிரானே

26 தானத் தானத் தத்தன தத்தன  
தானத் தானத் தத்தன தத்தன  
தானத் தானத் தத்தன தத்தன தனதான

தேனைப் பாலைத் திட்டு முதட்டிகள்  
மீனைப் போன்மைப் பட்டதி ருட்டிகள்  
சீருற்றார் சித்தத்தை மருட்டிகள் சிவகாசி

தேசத்தே முற்பட்ட கொலைப்பறி  
நேர்மைக் ரோதத் தூர்க்க படத்திகள்  
சேர் முட்டாண்மட்டிக் குணதுட்டிகள் பலபேரின்

ஊனைப் பாழிற் கொட்டவண்ணத் துடல்  
பூரித்தாசைப் பட்டவர் சட்டிகொ  
நேிற்பூரிக் குத் திரியப்புரி பழிகாரர்

ஓலைக்கே மெச்சிக் கொலு சட்டியல்  
காசுக் கோவைப் பொற்பணி மெட்டிக  
ளோதைக் காசிப்பட்டிரவிக்கை கை வளைதேடி

நானிப் பாரிற் சுற்றி மனச்சள  
மாகச் சோர்வுற் றெய்ப்பது னக்குமென்  
ஞானத் தாயத் திக்கும் வள்ளிக்குமு வகைதானே

நாடிப்பேசப்புத்தல நற்றிரு  
வாணைக்கா வத்தர்க் கொரு புத்திர  
நாரைக்கோர் முத்திப் பவுசிட்டம துரையாறில்

நீதித்தாதிப் புத்தகம் விட்டெறி  
நேருற்றேறிற் செப்புவ தொப்புறு  
நீதிக்கோ நிற்பச்செ யெனச்செரு சமனோர்கள்

நீளக்கா னட்டிட்ட கழுக்களில்  
வீழச் சோதிப்புக் கிசைவுற்றருள்  
நீலத்தோகைப் பட்சிமலைக் கொரு பெருமானே.

27 தானதான தனந்தன தந்தன  
தானதான தனந்தன் தந்தன  
தானதான தனந்தன தந்தன தனதான

ஆனைபோல வசைந்து நிமிர்ந்திடு  
காமவாடை கமழ்ந்திடு கொங்குல  
வாரமார்பு குலுங்க நிலங்குவி குழல்கோதி

ஆடியாடி நடந்து வடந்திகழ்  
தோனாமுடி யுடம்பு தெரிந்திடு  
மாடகாடை யணிந்தின மைந்தரின்

மனநோவ

பூனைபோல வொதுங்கி வருஞ்செக  
ஜாலநீலி டங்கண் மதம்பொழி  
போக மோக தரங்க மிரங்கியும்

வினையாடி

போதுபோழு னறங்கி லுறங்கிடு  
காமநோயில் வருந்து பெருந்துயர்  
போகநீயொரு மந்திர தந்திர

முனையாயே

வானைமோதி யெழுந்து சினந்திடு  
ஞாசேனை நொறுங்கி யெரிந்திட  
வாலைவேலை யெறிந்து நடம்பயில்

மயிலோனே

மாசிலாத செழுஞ்சுடர் மிஞ்சிய  
ஞானபாத மிரண்டினி லொன்றினை  
மாறியாடு சிதம்பர சுந்தரர்

புதல்வோனே

தேனைநேர் மொழிமங்கை புனந்தனி  
லேகியாவ லொடும்புணர் மங்கள்  
தேவநாபக செந்தில் பாங்கரி

வளர்வோனே

தேவமாதர் சிலம்பொலி பொங்கிடு  
மாடகூட மடங்க ணெருங்கிய  
சீர்மயூர சிலம்பிலி ருந்தருள்

பெருமானே.

28 தானான தான தனத்த தத்தன  
தானான தான தனத்த தத்தன  
தானான தான தனத்த தத்தன — தனதான

ஞானோப தேசமெனக் கினித்தா  
வாவாவெ னுதுமதிப் பிகப்புக்கழ்  
நாடன னாடிநடப் பினைப்பயி

ஞெழிலாளன்

நாடோறு நாடுகளிற் பொருட்கலை  
மாவேழை யூழைநினைத் தலுத்தவன்  
நாய்ப்போல மாதர்தனக் குளைத்தவ

னுனைநாடும்

வானோர்க னுலைமறுக் குழுக்கூன்  
மாலீச பேதமுரைத்த தூர்க்குணன்  
வாயாடி யாகிவழக் கிழக்குரை

சதிகாரன்

மாறாதசோதி மலர்ப் பதத்தினை  
யாறாத ராதியகத் தமைத்திட  
வாசாமகோ சாசித்தி வைத்தடி

துமையாதோ

மானோரி யாளிமிசுத் தவத்திரி  
வாழேன லாளிகுறத்தி சித்திர  
வார்ப்புட்பார தனத்தின் முத்திரை

திகழ்கோளா

மாதாபி தாவுமெமக் கிகத்தெவ  
ரோதாயெ னீரவுருக்க முற்றவர்  
வாடாத னேகமகப் பலச்சுக

மருள்வோனே

மீனோடு மோடைசெ ழித்தபற்பல  
மாவாடுபூ வின்மணத் தினுக்குயர்  
மேனாடுகூடி விருப்ப முற்றிசை

சதூர்மாதர்

மேதாவி யாகநடித் திடத்திரள்  
தேனாறுசூழ மகத்த வத்தினர்  
மேலாம யூகிரிக் தலத்துரை

பெருமானே.

29 தானத்தானத் தனதன தனதன  
தானத் தானத் தனதன தனதன  
தானத் தானத் தனதன தனதன-தனதனதனதான

காமக் ரோதக் கபடிகள் விகடிகள்  
காசக் காசைப் படுமிகழ் கொடுமிகள்  
காறிக் கூறிச் செறுமிடு முகடிகள் மலர்வன மயில்போலே

கால்வைத் தாடிக் கவிபயில் மகுடிகள்  
மேலைச் சோடிக் துலவிடு புலவிகள்  
காதற் பாசக் கலவிசெய் சுவடிகள்      கவடினி னுளையாமல்

காமர்ப் பாதப் புணையது துணையென  
வோதித்யானத் துணர்வொடு புணர்கதி  
காணப் பாணித் தலநெலி நிகரூள்      புரிவது மொருநாளே

காரைப் போலப் பரவிய சுரிசுழல்  
வாலைத் தாடித் தமிழக வதிபரை  
காலச் சூலக் காதா பயிரவி      மாகத மணிகோடி

நாமத் தாணுக் கொடிபயில் முயலக  
தாளிக் கோர்புத் திரசா வணபவ  
ஞானத் தீபப் பெருவெளி வழிவரு      மாகா குருநாதா

நானச் சேறிட் டிலகிரு மலைமுலை  
யேனற் காரிக் கிருதய மகிழொடு  
நாடிக் கூடிக் குலவிடு கொழுநெரெ னொருமுறை யுடையோனே

ஓமத் தேவர்க் கிடர்புரி யசுரியை  
வீழ்வித் தாமொய்த் திடுமிசை தருகுழ  
ஊதிப் பாதத் தொருபணி யடமற      நடியரி மருகோனே

ஓடைச் சேறொத் துறுவன மலைகவி  
சீறித் தேனைப் பிழிமழை வயலிடை  
யோடிப் பாய்பெட் புறுமயில் மலைவள      ருறுமுக பெருமானே

30 தானா தத்தன தன்னன தான  
தானா தத்தன தன்னன தான  
தானா தத்தன தன்னன தான----தனதான

ஆசா னொப்புறு முன்னிரு பாத  
மோதா தித்தல பொன்னினை நாடி  
னாளா யெப்படி நின்னருள் வீடு      பெறுவேன்யான்

ஆவே சத்தொடு முன்னடு ரூர்  
மார் பீருக்கி வன்னை வராகி  
யாயாள் புத்திர சென்னிர் வேல

முருகேசர்

ஈசர் நித்திய வின்மணி யான  
நீவாழ் முத்தர்கள் கண்மணி போல  
விசான் யத்தமை சண்முக நாத

புரமீதே

ஏராளப் பொரு ளன்ன முலாவு  
மாவார் பொற்கொடி மன்னுயர் வீடு  
ஏரார் விற்பனர் கன்னியர் பாலர்

திருவாணி

தேசார் கற்பக மன்ன விவேக  
பூசர் னுக்க புண்ணிய தேவர்  
சோர் முத்தமிழ் மின்னுப தேச

தவசாலை

சேலார் தெர்ப்ப மின்ன மழர்வ  
தேனா றத்திமை கன்ன லசோகு  
தேமா பப்பளி தென்னை பலாக

முகுவாழை

மாசார் புட்குவை சண்பக மா  
மாசா ரப்படி வந்தடை சீரை  
வானோர் மெச்சியு மன்புகள் பேசி

மகிழ்வோடு

வாழ்வோ மித்தல மென்ன வினாவி  
வாயு றித்தொழு புன்னகையோடு  
மாயு ரக்கிரி தன்னிலு லாவும்

பெருமானே

குன்றாக்குடி ஸ்ரீ சண்முகநாதன் சந்தமணிமாலை

முற்றம் சுபம்.







உ

ஓம். ஸ்ரீ குருவே நம:



குன்றுக்குடி ஸ்ரீ வீரமாகாணி அம்மைபார்

பல பாமாலை.

காப்பு.

ஸ்ரீ சிவவணக்கம்.

எழு 'ரி' வந்த வெண்பா,

புகழெகிய ஸுமா ரிரிரி ரிரிரி

உருகுழையிட் டன்னு ஞரித்தாய்—தருகவைத்தாய்

பூட்டினாய் விறறாய் புசித்தா யிடங்கொண்டாய்

பாட்டினாற் பாவருளப் பா.

நூல்.

நவசித்திரகவி மாலை.

முரசு பந்தம்.

1 : வாச தாரணி மலைவிலா ருமையே

காச தாரணி மலைவிலா ருமையே

பேச தாரணி மலைவிலா ருமையே  
வாச தாரணி மலைவிலா ருமையே.

இரதபந்தம்.

வெண்பா.

- 2 வானிலகு காழ்க்கைமா வர்த்தவரர்க் கேற்றசெல்வி  
நூளிலகும் பொன்மயம்போற் றுர்க்கையுமா—வேளுவந்த  
வாத்தியரு மாரு மயூர தலமழைத்தே  
காத்தருளும் வீரமா காளி.

கோழுத்திரிப் பந்தம்.

கல விருத்தம்.

- 3 கனம யூந கேசுர வேலையே  
வினவு பாவவி மோசன வாலையே  
கனவி யூகந மோசக வேலையே  
கனகபாத விசேசசு வாலையே

கமலபந்தம்.

வெண்பா.

- 4 பாரதர மாரமர பாரரர ராரரு  
பாரதிபொன் பாண்டியரும் பாக்கியமே—காழகி  
தீரமா யூகிரித் தேவனையும் பெற்றெடுத்த  
வீரமா காளியருள் வீடு.

சுழிஞளப்பந்தம்.

விருத்தம்.

- 5 சுகமிகு தேவீ காளி  
கககக நீது யேகா  
மிகநினை யேதோ தூவீ  
குகனைய னாயே நீதே.

சதுரங்க பந்தம்.

கட்டளைக் கலித்துரை.

- 6 நீதி யதிதாயே போது மணியும்பர் நேசமுறு  
மாதி தபோசத்தி யேழையா கும்பாவிக் காருயர்வி  
சோதியே கோமதி துர்க்கையா யன்பருந் தோத்தரிக்க  
ஓதியே நீள்வாந் தாவீர காளி யுருகுமுனே.

மாலே மாற்றுக்கவி.

- 7 வேள யாதிக மாதரு சாணாவே  
தாள வாகன மாமையி னுளிதா  
தாளி னுயிம மானக வாளதா  
வேளை சாருது மாகதி யாளவே.

திரிவஞ்சிக்கவி

“முறையாய்ப் பிரிக்க இது முன்று வெண்பாவாம்.”

வெண்பா.

- 8 இங்குங்கா மாகாளி யேழை மலையாம  
லங்குங்கா வாகா யலைதருங்கண்—மங்கையே  
கூகா வலாவெனவே கூடியழாக் கைங்கிரிய  
மீகா கலா மலையர் ளீ.

திரிபங்கிக் கவி.

“முறையாய்ப் பிரிக்க இதில் முன்று வஞ்சிப்பாவரும்.

கட்டளைக்கலித்துரை.

- 9 ஞானசத் தீவிர மகாளியே நந்தி நாதனுஞ்சொல்  
வானமுத் தியார மதாளியே மந்தி ராய் மயின்மா  
மோனவித் தீதீர மாவாளியே முந்தையாய் முறையாய்  
தானவத் தேபார மாவேழை யேன்வந்து சார்ந்தனனே.

நிரோட்டக மடக்குப் பஞ்சகம்.

வேண்டா.

- 1 கட்கக்கைக் காளி கனகச் சிகிராகாய்  
கட்கக்கைக் கான்றாரார் கண்ணியணி—கட்கினியாய்  
ஆரணியே யேழையனேங் கல்லலையெக் கல்லலைக்கேட்  
டாரணியெய்க் கின்றனைநீத் தாள.
- 2 கங்கரக லாதி கனகைக் கனகை யன்னாய்  
கங்கரக நிலன் கனிசிகிக் கற்—சங்கரீ  
அஞ்சேலஞ் சோக்கா யஞ்சேலஞ் சேலென்றே  
நெஞ்சே நெகிழ்ந்தளியாய் நீறு.
- 3 ஆழியனை யாணினையா யங்கயற்கண் ணுத்தாளே  
ஆழியணி யாக்கை யானந்தி—தாழைநறுங்  
கஞ்சக் கழலாய் கதிகாட் டதிகாரி  
அஞ்சிற் களகியென்னை யாள்.
- 4 அட்டியிலா தாயிரத்தெட் டண்டத் தழந் தளித்தீண்  
டிட்டசிகி நாகத்தா ரெந்தாயே—கட்டழகி  
கற்கண்டே தேனே கணியே கழையேதின்  
னெற்கண்டே நெற்கண்டை யே
- 5 அஞ்சேற்கை தீர அறுகேறி யென்னருகே  
செஞ்சேற் கடைக்கட் டெரிசனந்தா—இஞ்சியிலே  
தேனுஞ் சிதருஞ் சிதருங்கார்க் காக்கையலர்  
கானுஞ் செழிசிகிக்கற் காளி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி விருத்தம்.

வருகைப்பஞ்சம்.

- 1 பொன்னே வருக மலையளித்த பூவாய்  
வருக புனிபுரக்கு

மன்னே வருக வமரூயர்த் தாசி

வருக வான்சடைதோய்

மின்னே வருக வியன்மயின்மா மெல்லி

வருக விரைந்துவர

தென்னே வீர மகாளி யெழுந்து

வருக வருகவே

2 கரும்பே வருக கருணையுருக் கவுரி

வருககற்பகப்பொற்

பறம்பே வருக பார்ப்பாரப் பாவாய்

வருகபனி மதிமேய்

சுரும்பே வருக தென்னவனீ சுதையே

வருக தூயமுத்தி

தரும்பே ரமுதே மகாளித் தலைவி

வருக வருகவே.

3 உமையே வருக வுலகோம்பு மொருத்தி

வருக வுயிர்ப்பாவுந்

தமையே நோக்கத் தனித்திருக்குந் தாயே

வருக சந்திரநீர்ச்

சுமையே றாருஞ் சுகிமயின்மாத் துரைச்சி

வருக மாகாளி

எமையாள் சின்னஞ் சிறுமுழந்தா யெழுந்து

வருக வருகவே.

4 நன்றே வருக வெமதுதவி நங்காய்

வருக நடந்துவக்கு

மொன்றே வருக ஓவியமா புரைந்தாய்

வருக வுமைவருக

இன்றே வருக இவண்வருக இனிது

வருக இனிவருக

மன்றே வருக மயின்மாமா காளி  
வருக வருகவே.

5 ஆற்றே னாற்றே னலக்கணைலா மறிந்தா  
யிலையோ வம்மம்மா

கூற்றே யனைய கொடுநோயுங் குலைக்குங்  
சுவட்டின் கொடிக்கொழுந்தே

நீற்றே ரமைவாய் நிலாஆறும் நெடுங்கா  
வடவி நிரைமயின்மாப்

போற்றே ரதமூர் மகாளி புகழ்ந்து  
வருக வருகவே

சிலேடை வெண்பாப் பதிகம்.

குன்ற விடையதிலுங் கூர்மடவார் கூந்தலினு  
மன்ற ரிருக்கு மயின்மலையே—அன்றசத்தான்  
றொண்டழற்கண் ணண்ணீர்ப்பூந் தொட்டிலிட்டா னாறுமின்  
லுண்டழக்கண் டோடிவந்தா னார் (பா

2 புள்ளைசொற் பூவையர்கட் போதுமுல வாடவரும்  
வள்ளைநே ரொக்கு மயின்மலையே—வுள்ளுமா  
னையா னனத்து மதோமுகத்து மாறுருவா  
மெய்யாணைப் பெற்றவள்வாழ் வீடு

3 தேனா ரிருபுரத்துஞ் சிங்கரா வாலயத்து  
மான வலர்சார் மயின்மலையே—தானாக  
வாயிரத்தெட் டண்ட மடங்களாள் சூரஞ்ச  
வாயிரத்தன வேல்வேடா யார்வு

4 துள்ளிக்கொள் வாளைக்குந் தூயவே ணற்றோட்கும்  
வள்ளிக் கொடிசார் மயின்மலையே—குள்ளைமுனி  
கண்டம ரிந்தவித மென்றோதி தந்தாக்கர்  
கண்ட மறிந்தவர்தாய் காணி

- 5 தண்ட முளரியினுஞ் சாலையினு மாமகத்தும்  
வண்ட விளங்கு மயின்மலையே—பெண்டர்  
மயக்கடுத்த வேடுவன்போல் வள்ளிமுன்போந் தேசர்  
மயக்கடுத்த வேற்சேய்தாய் வாழ்வு
- 6 பார்த்தோர் மனங்கவரும் பாவையர்மார் பாடாவும்  
வார்த்தைக்கும் நிற்கு மயின்மலையே—சீர்த்தி  
தருவான் நினைவளர்த்த தண்ணுதன்முன் வேங்கைத்  
தருவான் றொடவளர்ந்தான் றுய்க்கு
- 7 கொதியா நாகினுள்ளுங் கோபுவாய்க்குள்ளு  
மதியா தவர்போ மயின்மலையே—திதியார்  
வதிபன் எனகத்துறங்கு மாயோன் மருக  
னதிப எனகன்று யகம்
- 8 தையலர்கைக் கங்கணமுஞ் சன்யாசி யானவரு  
மையலை நீக்கு மயின்மலையே—பையாவத்  
தாரான் றவழந்தடிசார் சாமியி னிப்பிறப்பே  
தாரான் றவந்தருவாய் சார்பு
- 9 இந்நிரும் போர்வீரென்பார் புயத்துணையு  
மந்தாகிரி யைநேர் மயின்மலையே—முந்த  
விடைக்கொடியார் சேரு மிராகவர்தங் கைச்சி  
யிடைக்கொடியார் மகாளி இல்
- 10 வேலையருள் பொன்னியொடு மென்கொடியார் கொண்டை  
மாலையகலா மயின்மலையே—வாலையெனு (யினு  
மாபசுந்தாய் வந்த மகிபனடி யார்க்கெனியான்  
மாபசுந்தாய் வாழும் வசதி.

கலித்துரைப் பதிகம்.

- 1 சிறந்தது வோதிரி லோகாதி யந்தஞ் செயம்புரியப்  
பிறந்தது வோபக வான்தேவர் பேசப் பசிக்கமுதங்

கறந்தது வோயிற் றுறந்தது வோசிவ காமமிஞ்சி  
மறந்தது வோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே

- 2 பூப்பிட்ட தோமலை கூப்பிட்ட தோசிவன் பொங்குநஞ்சைச்  
சாப்பிட்ட தோசம தேறப்பட்ட தோநின் றனித்திருநாட்  
காப்பிட்ட தோதனு மூப்பிட்ட தோகட லீப்பட்டதோ  
மாப்பிட்ட தோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே.
- 3 ஒலித்தது வோமகு டன்போரி னின்ற வுரத்தயுத்தத்  
தலுத்தது வோவடி யார்க்கே யருள வலைந்ததனாற்  
சலித்தது வோபர னோடாடு மந்தச் சபையிலுன்கால்  
வலித்தது வோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே.
- 4 ககோத்தது வோமத யானையைக் தூக்கிக் களித்ததனா  
லினைத்தது வோபர தேசியோ டாடினோ மென்றவெட்கந்  
தனைத்தது வோதன பரப் பெருங்கிரி தந்திடைபைய  
வனைத்தது வோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே.
- 5 கருவின தோகற் றுருகின தோபத்தர் கண்டு கொண்டு  
சுருவின தோசதி யாளனைக் கொன்று தருக்குரைவா  
ருருவின தோகிற்வி கற்ப சமாதியி லோய்ந்துமன  
மருவின தோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே.
- 6 இறைத்தது வோவிரு பாலரி னூட லெழின்மனத்தைக்  
கறைத்தது வோகலி காலக் கொடியரைக் கண்டுசெங்கிட்  
டறைத்தது வோவடி யேன்செய்த பாவ மனைத்துமுன்னை  
மறைத்தது வோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே.
- 7 நழுவின தோமனங் கந்தற்கு பாறந்து நற்குளத்திற்  
கழுவின தோவத னாற்கை யுளைந்தோர் கற்ற நக்கோன்  
றழுவின தோசரி யாய்ப்போற்றி லாலெனத் தான்மதித்து  
வழுவின தோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே.
- 8 விருத்தம் தோபல நீழுழி காலம் நிலைத்தயர்ந்த  
விருத்தம் தோவிரு தாப்பைய லெற்கு விலங்குனன்பிற்



பொருத்த மதோவரி யாமண்ண னண்டர் புரிக்குளமும்  
வருத்தம தோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே.

- 9 வயங்கின தோவரு பாதையிற் றிக்கு வழிதவறித்  
தியங்கின தோவடி யார்வாழ்வ ரென்ற செருக்கெழுந்து  
முயங்கின தோமரு மான்மான் செற்ற முறையையெண்ணி  
மயங்கின தோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே.
- 10 ஞானம தோவறு கோடிய தோசிவ நாதமதுப்  
பானம தோகுறப் பாவையைப் பாலன் பரிசித்தவோ  
ரீனம தோவிள வாலிப.னேரெப் படிநிற்பதென்  
மானம தோவீர மாதா வராததேன் வாழ்விக்கவே.

குன்றாக்குடி ஸ்ரீவீரமாகாளி அம்மன்

கும்மி.

- 1 கும்மியடி பெண்கள் கும்மியடி.—யிளங்  
கொங்கை யணங்குகள் குப்பியடி  
வெம்மிடி தீர்த்திடும் வீரமாகாளியா  
மெல்லியல் கும்மியடியுங்கடி.
- 2 அங்குங் கெனுந்திரு மந்திரத்தா—ளெனை  
யாளும் நவகோண யந்திரத்தாள்  
குங்குங் கெனப் பணிலங்கள் முளங்கிடுங்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 3 சங்கரன்பாகத் திருந்தவளாம்—சர்வ  
சாத்திர ஞாயந் தெரிந்தவளாம்  
குங்குமஞ் சந்தங் கதம்பங் கமழ்த்திடுங்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)

- 4 ஈரேழு லோகமும் பெற்றவளா—மல  
ரேறுங் கரும்புவில் லுற்றவளாம்  
கூரேழு மேகமுங் கோபுரத் தங்கிடுங்  
குன்றை வாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 5 அஞ்செழுத் தெட்டெழுத் தானுளா—மூமைப்  
பிஞ்செழுத் தாகிய மானுளாம்  
குஞ்சரத் தேர்பரி கோடிசூழ வருங்  
குன்றை வாழ் வீரமாகாளியம்பாள் (கும்)
- 6 அம்பிகை யென்னு மலர்க் கொடியா—ளிந்த  
அண்டத் தினிமே லெனைப் படையாள்  
கும்பமுனிமுத லும்பரும் போற்றீடும்  
குன்றை வாழ்வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 7 வாடிடா வாசமலர்ச் சடையாள்—நம்பி  
வந்தவர்துன் பந்தீர்க்கச் சடையாள்  
கோடிமதி யொன்றுகூடுதல் போலொளிர்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 8 ஆகமவேத வபிப்பிராவி—என்னை  
யடிமை கொண்ட வாலப்பிராவி  
கோகிலங் கிள்ளை புற மயில் கூடிடும்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 9 சாமளரூப சவுந்தரியா—கெமனைத்  
தர்க்காத்தரு ணியந்தரியாம்  
கோமளவல்லி குலாசல வல்லியாங்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 10 பத்தர்க்குக் கட்டுப்படுவளாம்—நல்ல  
பாத்திரப் பிச்சை யிடுபவளாம்  
குத்திபெறும் பெரியோர் மிகக் கூடிடுங்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)

- 11 மந்திரசித்தி வரங் கொடுப்பாள்—ஏமன்  
வந்தால் வராதே என்றே தடுப்பாள்  
கொந்தலருங் கருங் குந்தள வல்லியாள்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 12 திராதனோ யெலாந் தீர்த்திடுவாள்—தொண்டர்  
சித்தங் களித்திடப் பார்த்திடுவாள்  
கூறு வருட்கவி கூறுகென் பாடிருக்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 13 நம்பின பேரைக் கைவிட்டறியா—ளெந்த  
நாளுமழியாச் சின்னஞ் சிறியாள்  
கும்பிடுமென்பர் குலதெய்வமாய் வருங்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 14 முத்துமுகக்குத்தி யலங்காரி—மலர்  
மோகனமாலை கொள் சிங்காரி  
கொத்துமலர்நவ ரத்தினப் பொன்முடிக்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 15 தண்டை சிலம்பணி மெல்லடியா—ளிளந்  
தங்கத் துகிலணி பூங்கொடியாள்  
குண்டலங் கொப்புங் கதிர்போ லொளிர்குழைக்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 17 துக்கப் படாதேயென் றுதரிப்பா—ளெந்தன்  
றுக்கத்திலும் வந்து தூதுரைப்பாள்  
குக்குடக் கேதனன் கோயில் விளங்கடுங்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 17 மாலை யணிந்துமுன் தோற்றிடுவாள்—கோபம்  
வந்தா லுலகெல்லாம் நீற்றிடுவாள்  
கோலமயில் போலும் பாலாயென்றென்னையாள்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)

- 18 தண்டமிழ் வான்மழை பெய்திடுவா—ளெந்தன்  
சத்துரு சங்காரஞ் செய்திடுவான்  
குண்டலி சத்தியாங் கோமளவுத்தமி  
குன்றைவாழ் வீரமா காளியம்பாள் (கும்)
- 19 அல்லும்பகலுமுன் வந்து நிற்பா—ளெனக்  
காறுதல் சொல்லிய முதனிப்பாள்  
கொல்லை தொறுமண மல்லிகை பூத்திடுங்  
குன்றைவாழ் வீரமாகாளி யம்பாள் (கும்)
- 20 தண்டை சதங்கை சலசலென—மணித்  
தாவட மின்னிப் பளபளென  
கொண்டையில் மலை குமுகுமெனவருங்  
குன்றைவாழ் வீரமா காளியம்பாள் (கும்)
- 21 தென்பனையூருரை புண்ணியவா—னருள்  
சேருமுத்துசாமிக் கண்ணியவான்  
அன்புடன் பெற்ற கணபதி பாடலை  
அணியுங் குன்றை மாகாளி யம்பாள் (கும்)

### வேறுகும்மி.

தானான தானதன தானான தானதன  
தானான தானதன தன்னனத்தான தன்ன  
தானான தானதன தன்னனத்தான

- 1 சூலாயுத மெடுத்துத் துணிந்துல கேழும் வென்ற  
மேலான தெய்வ மெனும் மைவிழிப் பெண்ணே—குன்றை  
வீரமா காளி யென்னும் பைங்கிளிக் கண்ணே
- 2 ஆதிபாரபரியே யம்பிகையே யென்பவர்புன்  
வேதமுடிவாகி வரு மைவிழிப்பெண்ணே—குன்றை  
வீரமா காளியெனும் பைங்கிளிக் கண்ணே

- 3 எட்டுரலைந்தாலு மிரந்தே குடித்தாலும்  
விட்டுப் பிரிவோனான் மைவிழிப் பெண்ணே—குன்றை  
வீரமாகாளி பெனும் பைங்கிளிக் கண்ணே
- 4 உன்னை மறந்தேநா னுலகத்தாரோ டலையேன்  
மின்னும் பரஞ்சோதி மைவிழிப் பெண்ணே—குன்றை  
வீரமாகாளி பெனும் பைங்கிளிக் கண்ணே
- 5 அன்ன நடையழகு மைங்கோலப் பட்டழகும்  
முன்னழமும் பின்னழகு மைவிழிப் பெண்ணே—கண்டு  
மோகமுறா தருள்வாய் பைங்கிளிக் கண்ணே
- 6 சேலையழகுமணச் சிந்தூரப் பொட்டழகும்  
காலழகும் கையழகு மைவிழிப் பெண்ணே—கண்டு  
காமமுறா தருள்வாய் பைங்கிளிக் கண்ணே
- 7 வாலவயத ழகு மதிநேர் முகத்தழகும்  
மேலழகுஞ் சூலழகு மைவிழிப் பெண்ணே—கண்டு  
மிளா தருள்புரிவாய் பைங்கிளிக் கண்ணே
- 8 முல்லைக்குழலழகு முத்தாரத் தோளழகும்  
பல்லழகுஞ் சொல்லழகு மைவிழிப் பெண்ணே—கண்டு  
பாயாதருள் புரிவாய் பைங்கிளிக் கண்ணே
- 9 கங்கணங் காப்பழகுங் களபத் தனத்தழகுஞ்  
சிங்கா சனத்தழகு மைவிழிப்பெண்ணே—கண்டு  
தேங்கா தருள்புரிவாய் பைக்கிளிக்கண்ணே
- 10 அல்லி யிதழகு மாரமணி முக்கழகுஞ்  
சல்லாவின் வாரழகு மைவிழிப்பெண்ணே—கண்டு  
தயங்கா தருள்புரிவாய் பைங்கிளிக்கண்ணே
- 11 நூல்போ விடையழகும் நுதலின்வெண் ணீறழகுஞ்  
சேல்போல் விழியழகு மைவிழிப்பெண்ணே—கண்டு  
திக்கா தருள்புரிவாய் பைங்கிளிக்கண்ணே

- 12 புருவக் கருப்பழகும் புன்முறுவல் வாயகும்  
மிருகன்னச் சீரழகு மைவிழிப்பெண்ணே—கண்டு  
ஏங்கா தருள்புரிவாய் பைங்கிளிக்கண்ணே
- 13 சங்கக் கழுத்தழகுந் தங்கப் பதைக் கத்தழகுஞ்  
தொங்குமலர்த் தராமகு மைவிழிப்பெண்ணே—கண்டு  
தொழுவே யருள்புரிவாய் பைங்கிளிக்கண்ணே
- 14 வள்ளையாங் காதழகும் வைரமணித் தோடழகும்  
புள்ளியில் போலழகு மைவிழிப்பெண்ணே—கண்டு  
போற்ற வருள்புரிவாய் பைங்கிளிக் கண்ணே
- 15 கொண்டை முடிப்பழகுந் கூறல் வயிற்றழகும்  
நண்டுமுழந் தாளழகு மைவிழிப்பெண்ணே—கண்டு  
நமஸ்காரஞ் செய்யவருள் பைங்கிளிக்கண்ணே
- 16 இலுமிச்சம் பழம்போ விலங்குகுதிக் காலழகுந்  
துலங்கும் நகத்தழகு மைவிழிப்பெண்ணே—கண்டு  
துதிக்க வருள்புரிவாய் பைங்கிளிக்கண்ணே
- 17 அம்புறுத் தூணியைப்போ லமைந்தகணைக் காலழகுஞ்  
சண்பகப் பூந்தாளழகு மைவிழிப் பெண்ணே—கண்டு  
சார்தற் கருள்புரிவாய் பைங்கிளிக்கண்ணே
- 18 முத்துப் பல்லக்கழகு மொய்தாதி மாரழகும்  
பத்திகொள் தீபத்தழகு மைவிழிப் பெண்ணே—கண்டு  
பாடிப் பணியவருள் பைங்கிளிக் கண்ணே
- 20 தேவாதி தேவர்களுஞ் சிறந்துரை குன்றைநகர்ப்  
பாவுலன் கணபதிசொல் மைவிழிப் பெண்ணே—அருள்  
பாலிக்கு மகாளிப் பைங்கிளிக் கண்ணே.



வேறு கும்மி.

- 1 ஆதிமுதற் பொருளே—வீரம்மா  
அண்டமெல் லாம்படைத்த  
சோதியே குன்றையில் வாழ்—வீரம்மா  
தூர்க்கை பரா பரியே
- 2 நீதி திரைந் தவளே—வீரம்மா  
நிலநிறக் குயிலே  
தாதியர் குழுவரும்—வீரம்மா  
சற்குண யீஸ்வரியே
- 3 எங்குமி ருப்பவளே—வீரம்மா  
ஏழைக் கிரங்கிடுவாய்  
மங்கள வம்பிகையே—வீரம்மா  
மாமலை பெற்ற பெண்ணே
- 4 கருணை பூத்தவளே—வீரம்மா  
கற்பனைக் கெட்டாளே  
தருணம ங்கலையே—வீரம்மா  
சர்வ தயாபரியே
- 5 மின்னுஞ் சடையுடையாய்—வீரம்மா  
வெற்றுஞ் சூலப்படையாய்  
அன்ன மென்னும் நடையாய்—வீரம்மா  
ஆடகப் பூங் குடையாய்
- 6 கன்னன் மொழியாளே—வீரம்மா  
கயல் விழியாளே  
மின்ன லொளியாளே—வீரம்மா  
வேத வழியாளே

- 7 மாணிக்கம் பூண்டியே-வீரம்மா  
வை மலர்க்கொடியே  
ஆணிப்பொன் பைந்தொடியே-வீரம்மா  
அண்டினேன் சேவடியே
- 8 முத்துப் பல்லக்கேறி-வீரம்மா  
முன்வருஞ் சிங்காரி  
சத்துரு சங்காரி-வீரம்மா  
சர்வ விவகாரி
- 9 மாலை யலங்காரி-வீரம்மா  
வாவா வேங்காரி  
வாலை யெனுஞ்சூரி-வீரம்மா  
வராகி ரீங்காரி
- 10 அஞ்செழுத் தெட்டெழுத்தாய்-வீரம்மா  
அன்பத்தோ ரட்சரமாய்  
கொஞ்சிடு மீரெழுத்தாய்-வீரம்மா  
குலவி நின்றாளே
- 11 என்னுளே நின்றவளே-வீரம்மா  
என்னையெ னக்கருளி  
தன்னை யறிந்துகொள்ள-வீரம்மா  
தந்திரஞ் சொன்னவளே
- 12 காண்பான் காட்சியும்போய்-வீரம்மா  
கலந்தி ருப்பதற்கு  
மாண்பாய்க் காட்டிவைத்த-வீரம்மா  
மலாடி சரணம்
- 13 என்னை யறிவதற்கே-வீரம்மா  
எத்தனைநா டவித்தேன்  
உன்னருளா லுணர்ந்தேன்-வீரம்மா  
வுதவியொன் றறியேன்



- 14 பட்டபாடு கொஞ்சமா—வீரம்மா  
பாழுக்குளைத்தலைந்து  
கெட்டகே டென்ன சொல்வேன்—வீரம்மா  
கேட்பதும் வெட்கமன்றோ
- 15 பொருளி னாவதும்—வீரம்மா  
பூவையர் மாய்கைகளும்  
அருளைக்கண்டவர்க்கே—வீரம்மா  
அருவருத்திடுமே
- 16 ஆசா பாச மெல்லாம்—வீரம்மா  
ஆகுமோ ஞானிகட்கு  
பூசாவிதி யுமுண்டோ—வீரம்மா  
பூண முத்தருகே
- 17 சாதிபேத முண்டோ—வீரம்மா  
தன்னையறிந்தவர்க்கு  
வாது வம்புமுண்டோ—வீரம்மா  
வைராக்யத் தார்க்கே
- 18 மடந்தட மெதர்க்கு—வீரம்மா  
மன நகித்தவர்க்கு  
இடம் பொருளெதற்கு—வீரம்மா  
இச்சை யொளிந்தவர்க்கே
- 19 கோயில் குளமெதற்கு—வீரம்மா  
குறிப்பறிந்தவர்க்கு  
காயசந்தானெதற்கு—வீரம்மா  
கடுத்தவத் தோர்க்கே
- 20 இருங்கோப மெதற்கு—வீரம்மா  
எல்லா மானவர்க்கு  
அறம் பொருளெதற்கு—வீரம்மா  
ஆக்மவிசாரணைக்கே

- 21 பொற்பணி தானெதற்கு—வீரம்மா  
போதக மோதுவர்க்கு  
கற்பமுந்தா நெதற்கு—வீரம்மா  
கலந்து கொண்டவர்க்கே
- 22 பெரும்பொல் லாப்பெதர்க்கு—வீரம்மா  
பேணுமடியார்க்கு  
தரும்பேரின்பருக்கே—வீரம்மா  
சம்போகந்தானெதற்கு
- 23 மோகதாகம் வருமோ—வீரம்மா  
மோட்சமடைபவர்க்கு  
ஆகநினைப்புறுமோ—வீரம்மா  
ஆனந்தங் கொண்டவர்க்கே
- 24 கள்ளக் கருத்துமுண்டோ—வீரம்மா  
காணுமற் கண்டவர்க்கு  
உள்ளே விருத்தியுண்டோ—வீரம்மா  
ஒன்றாய் நின்றவர்க்கே
- 25 உன்னை மறப்பேனோ—வீரம்மா  
உண்மையிலே கலந்தால்  
என்னை நினைப்பேனோ—வீரம்மா  
ஏகவெளியரச்சே.
- 26 மருவி நிற்குமிடம்—வீரம்மா  
வாசமகோசாமே  
உருவிருக் கினன்றோ—வீரம்மா  
உன்னடி போற்றிடுவேன்
- 27 வெட்டவெளிதனிலே—வீரம்மா  
வினைந்த போரொளியே  
இட்டமறத் தனியே—வீரம்மா  
எவ்வாற்றிடுப்பதுவே

- 28 கண்ணே மணிவிளக்கே—வீம்மா  
கற்பகம் போல்பவளே  
விண்ணேதிகர் விளங்கும்—வீம்மா  
வேதாந்த மெய்க்குருவே
- 29 காலங் கடந்தவளே—வீம்மா  
கர்த்தவியத்தாயே  
மாலே மணிக் கழுத்தி—வீம்மா  
மயில்மாலேக் காளி
- 30 தெச்சிணு முர்த்தியருள்—வீம்மா  
சேர்ந்தழுத்துச்சாமி  
நற்சேய் கணபதி சொல்—வீம்மா  
ஞானப் பதம் நமஸ்தே.

குன்றாக்குடி

ஸ்ரீ வீரமாகாளி அம்மையார் பலபாமாலை

முற்றும் சுபம்.





உ.

ஓம். ஸ்ரீ குருவேநம:



ஸ்ரீதேவாதி மகான்கள்

தி ரு வ ரு ண் மா லை.



காப்பு.

எழுசீர்.

இறைவருந் தொண்ட ருள்ளத்தி லொடுக்க  
மென்றகட் டுடைக்கிலக் காரு

முறைவரும் பெரியோர் மாட்டும் யாமொழியிம்  
முனிவிலாத் திருவருண் மாலைக்  
கறைவருங் கடல்கு ழுவனியிற் காப்பொன்  
றநீந்தில மன்னவர் துணைத்தாட்  
பொறைவரு ழிறம்பூ தரும்பூவாற் போற்றிப்  
புகழ்கிலா தென்புகல் வதுவே.

## ஸ்ரீ தேவாதி மகான்கள் திருவருண் மாலை.

சந்த விருத்தம்.

ஸ்ரீ விநாயகர் காப்பு.

1 தன்னதான தந்தனதன  
தன்னதான தந்தனதன  
தன்னதான தந்தனதன தந்ததான

கமலைவாணி யம்பிகைச்சி  
யரிபுராரி சம்பிறைசுரர்  
கவிஞ ரேவருங்கரதல கொந்து தூவும்

கடவுளாகு மைங்காகய  
சிரவிசேட வங்குசபச  
கருணைமேரு வென்றொருமுறை நம்பியோதும்

எமதுபாவ வெம்பிறவிக  
ளினிவராது வந்திசைகுமி  
றினியநாத செங்கழலரு ளென்றபேர்முன்

இரவிகோடி யொன்றெனவினை  
பிரமஞான மன்றதினடு  
வினையிலா தெழுந்தருள்புரி சம்பந்தாயா

அமலனே நிரந்தரவர  
மகிபனே மகந்திகழ்பவ  
வசுநாச குஞ்சரிமண

கந்தநாதன்

அகமுகோதி கொண்டவர்பணி  
முதியவேத கொண்டையினடி  
அரகரா வகண்டவெளியு

ளண்டதீதா

சமகவேத வெண்டிருவொளி  
பரவயேழை கண்டருள்பெறு  
சமயமீது வந்தருள்பொழி

சந்தபாடல்

சகலலோக மும்புகழ்பெற  
வினைய்வோது துந்துணைபுரி  
சாணமேக தந்தவரத

எம்பிரானே

### ஸ்ரீ விநாயகர் துதி.

2 தத்தத்தன தத்தத் தனதன  
தத்தத்தன தத்தத் தனதன  
தத்தத்தன தத்தத் தனதன தனதான

அத்தத் திருவெற்பைக் கடமரை  
மொட்டைச் சிதர்வித்து சரவட  
மற்கப்புடை கச்சைபிதர் குளிர்

தனமீதே

அப்பற்புத செச்சைக் கலவைகள்  
குப்குப்பெனு மிக்கப் பரிமள  
மைக்யப்பட முத்தத் தலர்சொரி

குலநாவி

முத்தத்தை மருட்டித் திகழ்நகை  
மெத்தத்தவ துத்தத் துவரிதழ்  
முக்கட்கனி யொக்கக் கவினுற

மயில்போலே

முற்பட்டுல விச்சுற் நினைஞர்கள்  
சொத்தத்தனை கைப்பற் றிடுவரை  
முத்திச்சா சத்தைப் புரிபவ

ருறவாமோ

சுத்தப்பிர மத்திற் கனலன  
லொத்துப்பினை சத்திச் சிவமணி  
தொத்துக்கரு ணிர்த்தப் பதவுமை

யவிரானி

துக்கத்தை யுறக்கத்தையும் விடு  
புத்திக்கொரு ஊட்பத் தெளிவளி  
தூர்க்கைக்கிவை சித்தத் வைதகதி

தருமாதா

அத்தத் தழகுற்றுத் திகழ்பவ  
வித்வத்ததி பற்றுற் றமைபவ  
வத்தர்க்கொரு சற்புத்திர வர

கணநாதா

அப்பக்கா ரட்சித் தருளென  
வர்ச்சித் தெதிர்குட்டித் தொழுதனை  
யற்குட்புகு நட்புக் கபமுக

பெருமானே

### ஸ்ரீ குமரேசர் துதி.

3 தனந்தந்ததான தனந்தந்ததான  
தனந்தந்ததான தனதான

தனங்கொண்டுசேரு தனங்கொண்டபா  
தனங்கொண்டமாதர்

சுவகாச

சளங்கொண்டபாவி யுளங்கொண்டுமேவு  
தவங்கொண்டுலாவி

வாவேணும்

பணிந்துந்தெய்வானை மணந்தந்தஞான  
பாங்குன்றில்வாழும்

பரைபாலா

படர்ந்தம்பெய்சூர் மடிந்தங்கநீறு  
படுஞ்செந்தில்வாழும்

வடிவேலா

மனங்கம்பமாக விணங்கும்பர்கூடி

வயங்கின்பனேப

முனிவேளே

வரந்துன்றுசீட ரெனும்பண்போடசர்

வணங்குஞ்சுவாமி

மலைவாழ்வே

தினந்தொண்டர்கூட நடந்துங்குலாவு

சிறந்தொன்றுசோலை

மலைநாதா

திருந்திந்தர்கூற வருந்தந்தரவீ

செழுங்குன்றைவாழும்

பெருமானே.

—

### ஸ்ரீ சிவன் துதி.

4 தனன தந்தந் தனன தந்தந் தனனதந்தந் தாதந்தந்  
தனன தந்தந் தனன தந்தந் தனனதந்தந் தாதந்தந்  
தனன தந்தந் தனன தந்தந் தனனதந்தந் தாதந்தந் தனதான

அமுத சிந்துங் கமழு கொந்துங்

கரியவண்டுங் கேரதண்டன்

கணைய நஞ்சங் கயலு மஞ்சங்

கவினுறுஞ் செங்கோடண்டன்

பலைபடும் புங் கவிழி கொண்டிந்

திரைவணங்குஞ் சீர்பொங்கங்

கவிஞோதம்

அரிய தென்றும் புலவர் சந்தம்

புகலமன்றஞ் சேர்குஞ்சஞ்

சொரு கிடுந் தண்டொடைய டங்குங்

குழலவிழ்ந்தும் பாய்சிந்தின்

பழகிலங்கும் படி நடந்துங் குயிலினங்

குஞ்சீர் விண்டுந்

திகழ்மாரூர்



தமை வியந்தும் பொருள் புரிந்துங்

கலவிகொண்டுந் தாதெங்குந்

தளர வந்துஞ் சிதர நொந்துந்

தடியடைந்துங் கூனென்றுந்

தரை யிருந்துங் கிழவ நென்றுந்

தலைகுனிந்தும் பாலுங்குந்

சியுமேலாச்

சளமு டன்றொங் குதர மந்தம்

படிய துங்குந் சீழுந்த ண்

சளியுமி ழுந்துங் கடிய தந்தம்

பலவிழுந்துஞ் சீயென்றுஞ்

தனது சொந்தஞ் சிலவிக ழுந்துஞ்

சினமுறுஞ் சங்குசங்கண்

டறவாடி

சமு சயங்கொண் டறிவு செந்தம்

பதரிநொந்துங் பாழங்கந்

தவிர் முனுஞ் செங்கழனி னைந்துஞ்

சிசியர்தங்கண் டானின்றுந்

சகல தொண்டும் புரிய வின்றிங்

கருளிடுஞ்சம்போ சங்கந்

திகழரா

சமரி குன்றங் குமரி கந்தம்

புனுகுதங்கம் பால்குந்தந்

தமரு கங்கங் கணமி லங்குங்

காவணங் கஞ்சாநெஞ்சந்

தரு பசும்பைங் கொடி வளங்கந்

தரிமணங் கொண்டாடுஞ்செந்

திரிகுலா

குமுத கும்பன் றகை மிகுஞ்சந்

தாரனந்தம் பாடுங்கங்

கறவி ளங்குங் கடவு ளென்றுங்

கருணைபொங்குங் கானந்தங்

குந்தி தொந்திந் தாவொ டுங்கஞ்

சுர்முருந்தன் றேவென் றுந்

தொழுவாழ்வாய்

குழவி யொன்றன் றசை யறிந்துங்

கறிசெயுந்தொண் டோநம்புங்

சூவ னென்றும் பரம னென்றங்

சுவலயங் கொண்டாடுங்குங்

சூம சுகந்தங் குழுகு மென்குங்

கயிலைதங்கெங் கோவென்கும்

பெருமானே

ஸ்ரீ விட்ணு துதி.

5 தனன தனந்தன தான தான தான

தனன தனந்தன தான தான தான

தனன தனந்தன தான தான தான—தனதான

இரவினு முந்தன்மி னாவா யானே தானே

நினைய வரந்தர வாவா யாவா வாவா

விகபா சொந்த பிரானே கோனே தேனே

பகவானே

இரணிய னங்குட லாரா தீரா வீரா

யிரணிய பைங்கொடி பூமா தாமா லாமா

விதைதுள பம்புனை வாகா யோகா யுகா

சுகபோகா

அரவ வுடங்கெட வாடா வேசா பாசா

மழக ரெலுந்திரு ராமா வாமா பூமா

அலையி லுறங்கிய கோபா லாபூ பாலா

ரகுராமா

அயனம ருந்தியி னாரா தாரா ராரா

மணியணி செங்கழ லோர வாரா தாரா

அரிய விலங்கையி னாரே நேரே போரே

நனுமாளும்

ஒருவரை யங்கையின் மேலே தூலே போலே  
கொடுவரு மங்கல தோதா ரூடா பீடா  
ருளவுற வைந்தினர் தூதா வேதா தீதா நிதபோதா

உததிக டைந்த வுதாரா சீரா ரூரா  
கெருட துங்க குபோரீதா சாரா  
வுபய பதந்தரு மோவா மூவா மூவா தனுசார்வா

கிரண மிகுந்த கிரீடா மானு ரோடே  
திரிதரு சுந்தர மாயா மாயா தூயா  
கிருபை சுறந்த பிராயா நேயா வேயா விசைபாடும்

கிருத செழுங்கனி வாயா வாமே யாயா  
வர்ப்பலி யன்றுகொள் சீமா நேமா நேமா  
கெதியெனு மன்பர் சகாயா தாயா நேயா பெருமானே

### ஸ்ரீ பிரமா துதி.

6 தானதன தந்த தானதன தந்த  
தானதன தந்த தனதான

ஆடகவிழுங்கை சூடுகுழல் தொங்க  
லாடவரு தங்க நிறமாதர்

ஆதவன் மழுங்கு வாரது பிளந்து  
மாமலை பந்தை யிகழ்பேசும்

கோடன நிமிர்ந்த சீதள சுகந்த  
கோலமணி கொங்கை மயலாலே

கூடுகனவின் க ணாடு புணர் விந்து  
கோவண நனைந்து மொழுகாமற்

பாடக மணிந்த பாதமது தந்து  
பாலனை யுவந்து வரமீவாய்

பரான வுணர்ந்த வாயர் தருமைந்த  
பாகலை யறிந்த

சதுர்வேதா

தோடவிழ் மணங்கு பூடண மணிந்த  
தூமகுட துங்க

பிரமாவே

தோகையர் நெருங்கு வாணியெனு மங்கை  
தோய்மலர் விளங்கு

பெருமானே.

### ஸ்ரீ ஈஸ்வரி துதி.

7 தான தானதன தத்தா தத்தா தந்ததான

ஆதி சோதியுதி சத்தேசித்தே

யென்றுநாளும்

ஆவலாயருள மைத்தே முத்தே

கங்கனான

ஓதியோ டதிசயித்தே யித்தே

சங்கல்யாவும்

ஓது பாடல்செய வுத்தே சித்தே

நின்றயேழை

மீதுநீ கிருபைவைத்தே வித்யா

சங்கமராய்

மீனலோ சனவிளக்கே வித்யா

சங்கபூவாழ்

நீதியே நெடிய முச்சூலச்சா

முண்டிகாளி

நிலயே வடிய ரைக்கா பொற்கா

லம்பிகாவே

### ஸ்ரீ இலக்குமி துதி

8 தனதன தத்தன தந்தா தானன

தனதன தத்தன தந்தா தானன

தனதன தத்தன தந்தா தானன—தனதான

கடல்மு நெடுத்த ரசந்தானே திரி

கனிகழை சர்க்கரை செந்தேனே பக

கறவைசெய புத்தமு தந்தானே வென

மொழிமாநூர்

கணைவிழி பட்டலை கின்றாயே வட  
சிறுவநி னக்கரு டந்தேவாழ் வழி  
கழறுது மிக்கண மர்ந்தே கேளென வழுவாமல்

அடல்படு தற்சொரு பங்கேள் வீகிட  
மனது ரமிக்க மலர்ந்தா லோசனை  
யகல விருத்தி யகண்டா கராசி வசமாதி

அபரிமி தச்சக சந்தரா வாகன  
பதியில் விசித்ரா செழும்கூ மேடையி  
னருகி லழைத்து முகம்பா ராவிடி ஷடியேனல்

மடமை பிடித்து மலைந்தா னேநிக  
ருலகி லுளைத்து வெறும்பே ரோடொரு  
வயிறு வளர்த்து மெலும்பாய் மேனியு மெலிவாகி

வறுமை வினைக்குள் வதிந்தே நோயொடு  
குருகி யிளைத்து ருகுந்தீ தாதிகள்  
வலிய விழுத்தி டறுங்கே டேபட முடியாது

நடமது சர்ப்ப படம்பா லேபுரி  
ரகுபதி மெச்ச கரும்பே பூமியில்  
நாகார் சித்தமுறுஞ் சீசே தரு பாதேவி

நலவலை பெற்றிடு கொம்பே மாலை  
யுதவிய வுத்தமி சம்பே தாயெனு  
நளினவி லக்குமி யம்பாளே வா திருமாதே

ஸ்ரீ சரஸ்வதி துதி,

9 தனத்த தந்தன தனதன தனதன  
தனத்த தந்தன தனதன தனதன  
தனத்த தந்தன தனதன தனதன—தனதான

சிவப்ப ரம்பொரு டெருளிரு மறிவொளி  
நினைத் துளந்தனி லக்முக தரிசன  
செபத்து றும்பரி வொடுசர ஸ்வநிநம வெனவோதும்

சிரத்தை யின்றிய சிறுவனை யரிவையர்  
புறத்தி ழிந்திடு புலையனை வலையனை  
சினக்கு ரங்கனை நிகருழல் பழிபவ

வினையேனை

தவத்த ரும்பா ரிறையரி முரகரி  
தனக்கு முந்திய வொருவெளி தருசுழி  
சுகத்து மின்றிய குறிகுண மிருள்பக

லணுகாவோர்

சமுத்தி ஈந்தனி லகமலர் வொடுபுணர்  
சமர்த்தெ னும்பா கதிபெறு முதுவழி  
தனைத் தெரிந்திடு திருவருள் புரிவது

மொருநாளே

அவத்தர் வஞ்சக ரினையவர் பரிவறு  
மடத்தர் சஞ்சல ரெளியவர் பொருள்கவ  
ரகத்த ரண்டினர் மனைவியை மருவிடு

மதியாயர்

அசுத்தர் வெம்பசி யொடுவரு பவர்துய  
ரகற்ற லின்றிய கருமிகள் கருவிக  
ளசுத்தி யம்புரி யசடர்க் கிருதய

மடையாள்யான்

துவக்கு செந்தமிழ் வலர்வன சாருள  
மலர்ப் புகுந்திடு பவளென வடியவர்  
சுரர்க்கு முன்பருள் சுடர்மணி படர்ப்புய

விசையாழி

துளிர்ந்த வெண்டளிர் நிறமுறு பரிமள  
மிசுத்த சுந்தர துரைமக ளெனவரு  
சுகப்பி ழும்பென வயனினை யதிசய

கலைமாதே

### புநீ குரியன் துதி

10 தனன தானன தனன தானன  
தனன தானன — தனதான

திருவர் தான்மரு விருவெ னாயிரர்  
சிறிதும் நாமழ

கலமேயென்



செழுமொய் யாரிக ணளின பூண்முலை	
செரிம தாகா	மதின்முழுகி
வெருவி நோயொடு குருகி மானிட	
விதிகள் மாறியு	முழுலாமல்
வினவு ஞானிகள் மனதிலே திகழ்	
வெளிகொள் சோதியை	யருள்வாயே
சருவ லோகமு மறிவதா யிரு	
டடியு மேழ்புர	விகொளோர்காற்
சகடை மீதனு தினமி மாசல	
தலமு மேவலம்	வருவோனே
கருது நேமத விரத பூசகர்	
கவலை பேய்பிணி	யறவாரும்
கருணை யாவுல் கிலகு பூரண	
கதிர்கொள் சூரிய	பெருமானே.

### ஸ்ரீ சந்திரன் துதி.

11 தந்தன தான தந்தன தான	
தந்தன தான—தனதான	
வண்டிறை வாச செண்டணி கேச	
மங்கையர் பாச	மயலாலே
மஞ்சள் சவாது சந்தன மாலே	
மன்றம் னேக	விதமீயும்
குண்டனெ னாக மண்டழ நோய்கள்	
கும்பியின் வேதை	வினைதீர
கொஞ் சறிவாகி மஞ்ச முதுறு	
கும்பமு மான	செயலேதோ
பண்டக மீது கண்டவர் தீமை	
பங்கதி பீடை	யறநேரே

பண்டிதர் சீவ ரண்டரு மோது

பண்புறு சீத

மயமாக

வெண்டர ளாதி கொண்டிசை தேரில்

விண்டல மீது

வருநாதா

விண்டரர் குடு சந்திர சோதி

விண்டிடொ ணாத

பெருமானே

### ஸ்ரீ செவ்வாய் துதி

12 தத்ததன தத்ததன தத்ததன—தனதான

கட்கமடா வக்கமினூர் கைச்சரிவீ

சமுகாலும்

கட்பதுமா ரப்பதமார் கத்துமினூ

புரதாளில்

வெட்கமிலா துற்றுமையோ மிச்சையினு

லுழலாமல்

வித்வர்கிநே கித்திடவே மிக்கமகா

கவிஞோனாய்

நட்பொடுயா வற்றினும்நா நற்கிருபா

வடிவாக

நத்தறிவே பெற்றிடனோய் நட்பமுறா

தெழிலீவாய்

முட்டெழுநா ஸைத்தவனா முப்புரீ

நசவாகா

முக்கணர்மே வக்கினியா முத்தசெவ்வாய்ப் பெருமானே

### ஸ்ரீ இராகு துதி

13 தானதான தானதான தானதான—தனதான

ஆரவார வீரகுர ராகமீரல்

குடலீபே

யாடிமேய வோடியாயு மாதிசோதி

வடிவேல்போல்

ஆரிரேகை சேர்கடு வாலதாரை

விலையாரை

ஆயமோடு கூடிடாம லாயுள்ளூர்

தவமீவாய்

மாரனேம நீறவோது மாசிலாத

நடராசர்

மாடுமீது மேறுமீசர் வாலேபுணு

பணியாகி



நாரதாதி தேவர்முவர் நாதலோகர்  
நாவினான்ம காணெனீடில் ராகுவான

பலசீவர்  
பெருமானே

### ஸ்ரீ பிரகஸ்பதி துதி

14 தனதன தனந்ததான தனதன தனந்ததான  
தனதன தனந்ததான—தனதான

தமனிய சதங்கைபிவி சாவட சிலம்பொடாழி  
தரிசா சிவந்தபாத வழகாலும்  
சலதியி லெழுந்தமேக நிலையிர் சரிந்துழச  
றாவரு பசந்தினுலு முலையாலும்  
நமனுடு கதண்டுபாண மயில்கடு நடுங்குகாவி  
நறுவரி படர்ந்துலாவு விழியாலும்  
நகைபுரி யரும்பினுலு முரைமுதிர் கரும்பினுலும்  
ரகசிய நிதம்பநாக படமீதே  
கமழ்ணை புணர்ந்துகூடி யிகமொழி பகர்ந்துசோடி  
கருதினே ஞாங்கசோரி கவர்மாதர்  
கலவியில் மயங்கிடாது கவிபல வியம்பியிகை  
கருணையொ டகண்டவாழ்வு நலமீவாய்  
குமாரு மனந்ததேவ ரமாரு மகிழ்ந்துபேசு  
குருவென வரும்வியாழ பகவானே  
குறைவறு சுகங்கியாதி திரவிய மகங்கள் யோக  
குணமண மிடுந்தியாக பெருமானே

### ஸ்ரீ சனீஸ்வரர் துதி

15 தனதானன தனதானன் தனதானன்—தனதான  
தனிசேர்முனி வருமாசைகொள் சசினேர்வரு மிளமானார்

தனையேநினை வினைநீமைகள் சயகாசமு	மிருள்பேயும்
அநியாயமு மடியார்தமை யணுகாவகை	யருள்வோனே
அநியார்தமை மிகுக்கேவல மதுவேசெயும்	வகைபோலே
இனியேசெய நினையாதெனை யிகழாதொரு	வாய்வாய்
இறையீசனு மொருகாலமு ளிடரேபட.	விடுவீர
தனபூடன முட்வாய்ப்பல தாகாகமு	துகிலேறும்
தவனேதில சுடர்வாடைகொள் சனீயீசுர	பெருமானே.

### புநீ புதன் துதி

16 தத்தன தனனா தத்தன தனனா  
தத்தன தனனா—தனநான

இக்கலர் மதவேள் புக்கிருள் குழலா	
நிற்றென வியலா	திடுவீலை
இச்சையி லடியே னுட்சள மடையா	
தெக்கிய முனிவோர்	தொழுபாணு
செக்கதிர் வெளியே நிற்குமெ முமையாள்	
சித்திகொள் சிவைவா	ணுதல்காளி
செட்டியி னனைகா யத்திரி செபமா	
தெற்கருள் புரிமா	தவள்வாலை
கொக்கரி குறள்பூ தப்பரி யுடையாள்	
கொத்தலர் குழலாள்	புகழ்பாடி
குத்திகொள் பெரியோ ரைத்தொழு தெனையே	
கொட்புற வற்பீ	டொடுவீடும்
புக்கரு ளிகயோ கப்பொருள் புகழ்தா	
புத்தக காபூ	சுரசேமா
பொற்பதி கதிர்சேய் சற்குண னெனவே	
புத்திசொல் புதனும்	பெருமானே

ஸ்ரீ கேது துதி

17 தானதானன தானதானன  
தானதானன—தனதான

தோகைபோல்வரு வாகுமாதர்க

டோள்களேகதி

யெனமாலார்

சோகமோடதி மோகமாயுழல்

தூஷணதிக

டவிராதோ

ஈகையாய்நினை மாகலோகரு

மீடிலாவொரு

தனையேகா

ணைப்பராபர சீர்கொள்போதனை

யேசுமாதவ

வலுவோனே

வாகைசேர்ப்பு நாகமாதலை

மானிடாகழு

முடையோனே

மாசிலாமணி யேநவாதிபர்

வாழ்விலேவுய

ரதூகலா

கேகயாசல வேள்வியாபக

கேள்விநோதமு

மருள்ஞானி

கீர்போசன கோரமாசன

கேதுவாகிய

பெருமானே.

ஸ்ரீ சுக்கிரன் துதி

18 தனதத்தன தனதத்தன  
தனதத்தன—தனதான

மதவித்தைகொள் மதிவிற்கினை

மதிபொட்டணி

நுதல்மாதர்

மனதிற்கிசை வசனத்தொடு

மருவிப்புகி

மயறீர

நிதமக்வைத கதியைத்தரு

நிலைசெப்பியெ

னகனோயை

நிமிடத்தினி லறவெற்றிநி

னிதியைத்தர

நினைவாயே

சதிசற்பனை மதமுட்பகை

சளமற்றிடு

தவமீவாய்

சனநட்புறு வகியத்திகை

தனைமுற்பட

வருள்வோனே

பதிவுற்றொளி ரசூர்க்குரு

பரசர்க்குண

மிதுவீர

படிமெச்சிடு மனைமுத்தருள்

படைசுக்கிர

பெருமானே

## ஸ்ரீ பூமாதேவி துதி

19 தான தானன தான தானன

தான தானன—தனதான

மானே மாகடு தானே போரிடு

வாளோ வீதெனு

விழிமாதர்

மாயா மாருத லீலா வாருதி

மாயா தாயுளு

மனவார்வும்

வானோர்நேறி வரலே நரனெனை

மாறுதே யுணர்

பெருவாழ்வும்

மாசி னுதிச ளேசா வாசுரை

வாய்பே சாவொரு

நிலைமேவும்

தேனே டாசல மாதேவாதிகள்

சேர்தே சோமய

சுகசார்வும்

சீடா நீபெறு வாயி தோகழ

தேடா தேயடை

பென வாள்வாய்

பூநோ வாதிறை மாசீ வாதிகள்  
பூணூ னூர்பொறு மைகொடாயே  
பூர்வா வாகன லோகா தாரணி  
பூமா தேவியெ னருள்மானே.

### ஸ்ரீ வருணபகவான் துதி

20 தன்னதன தானதந்த தன்னதன தானதந்த  
தன்னதன தானதந்த—தனதான

அழகுவளர் பூணணிந்த புனுகுகில் சவாதுசந்த  
மலர்ச்சி பனீர்திமிர்ந்த தன்மாதர்

அரவபட தேர்நிதம்ப மனவாத மேவிரும்பி  
யலையுமடி யேனுடம்பு மெலியாதான்

குழகனபி ராமிதந்த கலியுக பிரானனந்த  
குகைவளர்மு னீசர்வந்து புகழ்பாடும்

குருபா னபூர்வகந்த னறுமுக னதோமுகங்கொள்  
குருகனடி யார்கன்பங்கி லருளீவோன்

தழல்நயன சூரங்க வரமுறிய வேலெறிந்து  
சாவணப வாடுவனுஞ்ச ரையாள்வார்

தளியிலுயர் வானகுன்றை நகரிலுரை வேள்வளர்ந்த  
தடவடிவ தாகிநின்ற வுயிர்வாழ்வே

மழலைமொழி ஞானவண்ட ருலகிலுரை சீவசெந்து  
மகிழ்வலை மீதெழுந்து வருவோனே

வாததவ வேள்விதங்க மதிதொரு முமாரிபொங்கி  
வருவருண நாதனென்ற பெருமானே.

## ஸ்ரீ அக்கினிபகவான் துதி

21 தனன தத்தன தனன தத்தன  
தனன தத்தன—தனநான  
குவடொடுக்கிய சுவடி நுக்கிய  
குவமு லைச்சியர் மதகாம  
குகையி னித்தலு மனத லுத்துடல்  
கருதி வற்றியு மெலிவாகி  
அவமெ னப்பொழு ததுக ழித்திடு  
மசட னெற்கரு ளமுதூறும்  
அமல சிற்சுக மதை யளித்தெம  
தலல்ப வப்பினி யறவாள்வாய்  
புவன மெத்தகை யதும் விதிப்படி  
பொடிசெய் சத்தியு முடையோனே  
புகழ்கொள் சத்தியர் சாவணப் பொய்கை  
புகழு னத்தா னுரைபோலே  
தவசிகட்குயர் வறவெடுத்திடு  
தகைகொ ளக்கினி பகவானே  
தருமகத்தியர் முதல்மகிழ்ச்சி கொள்  
சகவி ரட்சக பெருமானே.

## ஸ்ரீ வாயுபகவான் துதி

22 தானதன தானான தானதன தானான  
தானதன தானான—தனதான  
மாயைவடி வாமாதர் காமமய லேமீறி  
மானமற லீலாவில் மிகவேகி  
மாடன சதாவேலை யான்மெலி மகாபாவி  
மாமிசமு னாசார மிவிவிணன்

தாயையிக மாதாவை வாலையை விடாதோது  
சாரமறி யாமுட னிழிவானன்  
சாமளவு மோயாத நோய்கொடலை யாதாதி  
சாகவத சாரூப முடிமேலே  
தோயைவடி வாமாறு நீகிருபை கூறுது  
தூசணையி லேவாட விடலாமோ  
சூழுமதி சீவாதி வாழுமுயி ராய்மேவு  
தூயகிரு பாருப வனிநாதா  
வாயையறி மாதேவர் மூலவழ லேமூழ  
மாநிலவி லேதாவு முபகார  
மாமரம னுமேரு நூறுமனு மார்தாத  
வாய்வு பகவானுன பெருமானே

### ஸ்ரீ ஆகாப துதி

23 தானுன தானதன தானுன தானதன  
தானுன தானதன—தனதான  
பூவாடை காதவழி வீசோதி கோதிமதி  
போலே முகாரமூழ கெழுவேலை  
போராடு நீலவிழி சேல்போலு லாவமுலை  
பூனோடு தானசைய மயில்போலே  
பாவாடை தாவணியு மாசோதி வீசவரு  
பால்பாகு காணுமொழி விலைமாதர்  
பாய்மீதி லேமருவு லீலாவி நோதமயில்  
பாழாக தீதகதி பெறுவோர்கள்  
மூவாசை தீரறிஞர் தேவாதி மூவர்கார்  
மூலாத ராதிபதி முருகேசன்  
மூதாதை யோர்கணினை பேசாத ஆமைவென  
மூளேக மாசருவ இடமேயும்

ஆவாக ஞாமுத சோமதி சூரியர்க

ளாரோப மாகிவரு

சிவசோதி

ஆறுதர் திமுத லானு யகாரமய

வாகாய வாணியெனு

மொருதாயே.

### ஸ்ரீ ஐயனார் துதி

24 தனன தனனதன தனன தனனதன

தையதாதான—தனதான

பதிவிர தைகளையு மருவ வசியவகை

பையவே யோசி

பழிகாரன்

பதகரை யவைமிசை பிரயென மொழிதரு

பைய லாகாத

வவ தூரன்

மதிகொடு விதியினை யறிசுவ னென்விரி

மையலா மால

னறிவீன

வழிகொடு குழறிடு தருதலை வாமிலி

வையமீ தேழை

யடியேனுன்

மதுநிரை பரிபுர சாணனு கினனெனை

வையொணு தாவ

லுடனாள்

மலைபிணி வறுமைக டுயால கைகளொழி

மையிலா ஞான

வாமீவாய்

அதிகண வரசென வயல்வள முற்றவள

சைமுகா ஞாய

னருள்பாலா

அடர்பரி மிசைமணி கலகல வெனவரு

மையனா றான

பெருமானே.



## ஸ்ரீ மாடதேவதை துதி

25 தன்னதான தானதன தன்னதான தானதன  
தன்னதான தானதன—தனதான

எகினமாடு கேகயவா கிகழ்மினார்க ளீலையிலே  
யிழகுமாக குகினுமோ தியதாலே  
இரவிலேகி னுலமுசார் தவரியோதி னுலமகா  
வெதிரிமீறி னுலுமாயா னபசாக  
மிகவகோர மோடெதரே வரினுரீயெ னேரினிலே  
வெருவிடா தடாபையனே மிரளாது  
மெதுவதாக வாபிரகே யெனசினேக வாடவர்போல்  
மிளிர்சுவாலை வீசமுனே வரவேணும்  
சகலலோக தாயுமையாள் குமரிவீரி மாரியம்மாள்  
தருமஞாய வாலைமனேன் மணிகாளி  
சமரிசூலி யாமனைமீ னவள்வராகி நாரணியாள்  
சபைமுனாட கோரசடா மகுடேசா  
சுகுண்வீர வாட்டிசூ லழகயீழ தேசவடா  
துடிகொள்காளி மாபுலையோன் மகணேசா  
சுடர்கொள்பூத கூனிகள்பேய் குறளிகுழ வாழிசெயோர்  
சுடலைமாட தேவதையாம் பெருமானே

## ஸ்ரீ மதுரைவீரன் துதி

26 தன்னதான தானுன தன்னதான தானுன  
தன்னதான தானுன—தனதான

இரவிபோல மேலாடை திரையமேரு நேரான  
விருவிநோத பூனா முலைமுடி  
இரதிநாண மாமேடை யுலவிரோம மேகோது  
மிரணதேக மானாரி னுறவாலே

தாமிலாத பேரோடு வெறியர்கேர் பசார்வீதி  
 தனிதடாக முர்வீடு புறவாசல்  
 தலைவிகாண லுசாடி வலியசாடை யேபேசி  
 தமவிராவி லேகுழு சுவரேறி  
 திருடர்போ லுசாரோடு மொருவர்கா னெண்ணைதோர்மை  
 சிதரிடா தையோபாழி லலைவேனோ  
 திரமையா னந்தீர மறிவுவீடு மாடாடு  
 திள்ளுகாதி பூனா மெதுவேஹும்  
 மருவுவார்க டானேகொள் மனதுபோல வீவாயென்  
 வறுமைதீர வாவாபொம் மிமனனா  
 மணிகொள் மாலைபூமாலை யணிகிரீட வாள்வாழ்கை  
 மதுரைவிர னாமாதி பெருமானே

### ஸ்ரீ மொட்டைக்கோபுரமுனி துதி

27 தத்தத்தா தனதன தாந்த—தனதான

வட்டைப்போ லிலகிரு சாந்து முலையாரால்  
 வற்றித்தோ றிரைபட வோய்ந்து மரியாமல்  
 நிட்டைக்கா முளவிராந்தி யடைவேனோ  
 நெற்றிக்கோ விடைபுரந்த பொடியாக  
 சுட்டிக்கோ வியவிடமார்ந்த வுமைமீனாள்  
 சொத்துக்கா வலனெனலோங்கு மதிகாரா  
 முட்டற்றேழ்புவி வரைபாய்ந்து வினையாடும்  
 மொட்டைக்கோ புரமுனியாண்டி பெருமானே

## அழகர் கோவில் ஸ்ரீ கருப்பர் துதி.

28 தனதன தத்தா தனதன தத்தா

தனதன தத்தா—தனதான

வரையொ டெதிர்த்தே பொருத னரைத்தான்

மருவி யணைத்தே

குழியா தும்

வனமயன் மற்றார் வழியி லிருட்டாய்

வருகினு மப்போ

தடியேன்மேற்

கருணை மிகுத்தே யிருளற வெற்றோர்

கலிகம லத்தா

ளொளிவீச

கலக லெனப்பே பெதிரிகள் கெட்டே

கணநரி சர்ப்பா

தியுமோட

பரிமள தொத்தே செரிதொடை முத்தே

படர்வட மிட்டே

அறிவானும்

பதுமகை வைத்தே துணையென வெற்கே

பயமற நிற்பாய்

திடமோதி

அரசர்கள் பக்தோர் சுரந்தரி சித்தோர்க்

கருள்பதி னெட்டாம்

படியோனே

அகமுக சித்தா திகள்வசி பெட்பா

மழகர் மலைக்கோர்

பெருமானே

## ஸ்ரீ எமதருமர் துதி

29 தனதனதான தனதனதான

தனதனதான—தனதான

திருமகள் போல வருமட மாதர்

திரளிரு பார

முலைமாலால்

திருவிய மாமை விரயம தாகி

சிலசில கேலி

பலர்பேச

வெருவி வியாதி யொடு கருகாது	
விமலசி வோக	வவிரோத
வெளியிலு மாவி னளிமகு மீசர்	
விரதப தார	வருள்விடு
கருதிய தீத பெருமையில் மேவு	
கதிபெற ஞான	வுபதேசம்
கனிவுட னோதி மாண வுபாதி	
கவலை விரோத	மணுகாதான்
இருடியர் பீதி படவரு கோர	
வெழி லடியார்க	ஞபசாரா
இருணிரை மேதி யுரைதிரி சூல	
வெமதர்ம ராச	பெருமானே

### புநீ தெய்வானை துதி.

30 தானதந்த தானதந்த தானதந்த தானதந்த  
தானதந்த தானதந்த—தனதான

பாசபந்த மேசுமந்த நீசமந்த மாசடைந்த

பாவிவெம்பு லாலருந்து	கடைநாயேன்
பாமான் றமாசனங்க காமவம்ப னாமனும்பர்	
பாவைநீந்தி கூகைமந்தி	முகமுடன்
ஊசல்வெம்பல் நாறசிங்க முழறங்கு கோழைசும்ப	
ஞுடும்பொ லாவமும்ப	னனியாயன்
ஓதனந்த போசனங்க ளானிம்பு தூலபொம்மை	
யூழ்கொடொண்டு மேழைபங்கி	லருள்வாயே
வீசியந்த்ர பாலசந்த்ர பாலமந்த்ர கோலதந்த்ர	
மேகமொன்று வாகனிந்தான்	மகளான

வேதசிந்த னீசுகந்த வாசபைங்கொ டபிறந்து  
 வீரகங்க னீயிரங்கு மகராசி  
 ஆசுகங்க ளேவிவந்த சூரங்கமே பிளந்து  
 மாடிடுங்க லாபமஞ்ஞை முதுகேறும்  
 ஆசமந்த காசுகந்த சாமிசொந்த மாயனைந்து  
 ளாள்வுறுந்தெய் வாணையென்ற வருள்மானே

### ஸ்ரீ வள்ளியம்மை துதி

31 தன்னதன தானதந்த தன்னதன தானதந்த  
 தன்னதன தானதந்த—தனதான  
 சிவசமய சீருணர்ந்து தவசுபுரி யாதயர்ந்து  
 சிரமசமு சாரபந்த வதியூடே  
 திரியவிதி யோவிளம்பு மகனுமல னோபுரந்து  
 திருவுளம தேயிரங்கி மகிழ்வோடு  
 அவசியமில் வேளைவந்து பவுசுமிகு ஞானமென்ற  
 அறுசமய நீதிகொண்ட சுகசோதி  
 அடிமைபெற நீபுகன்று மமுதபிர வாகசெம்பொ  
 னடிமலரை யோதுசெந்த மிழும்வாய்  
 நவமணிவி லாலெறிந்து நவிரமென வேநடந்து  
 நதிகணிகர் தாரணிந்து முதிர்வாகு  
 நனிபணிவ முதட்டந்த நினையிலினி தேதிரிந்த  
 நவிலமுடியா தசந்த குணசாலி  
 விவாமுரை யாமலன்று மனமறிய வேடனென்று  
 விளைசுகளை யேகடுத்து மதயானே  
 வினாவில்வர வேபயந்து மறுமுகளை யேமணந்த  
 விரதவள்ளி மாதுவென்ற அருள்மானே

## ஸ்ரீ அகஸ்தியர் துதி

32 தனத்தன தனதனன தனத்தன் தனதனன  
தனத்தன் தனதனன—தனதான

நினைத்துனை யொரோ நிலையாய்  
மனத்தினையொ றுதறிவாய்  
நிறுத்துதல்பெ றுதுலைவாய்

மெழுகேபோல்

நிலத்திடைமி னூர்வலையா  
லலுத்தலைபு னையனையே  
னிகழ்த்திடு விவேகமிலா

வினையேன்முன்

உனைத்தொழு துளேவினையா  
கெனைத்தெரியு மீடறுமோ  
ருரைப்பருளி மோனமனே

லயமீவாய்

வுபத்திரவ நோய்களெலா  
மொழித்து மருளாகமகா  
வருத்திரனை நோடியார்

வினையாடி.

அனைத்துல குலாவிநிலா  
வனிப்பருகி யோகுகளா  
யனித்தையறி யாதவாரய்

ரசவாதம்

அருட்கவி மகாதவசோ  
டிருக்கமன பூணமா  
யறக்கிளிம னேன்மணியாள்

முறையாவும்

அணுப்பிழைவ ராததியே  
டெடுத்தெழுது மாழியுனே  
ரகப்பொதிகை மாமலைவா

முருளாளா

அணைப்புவி தராசெனவே  
நிறுத்துரை நிராமயவோ  
மகத்திய மகாரிசியாம்

பெருமானே

ஸ்ரீ அப்பர்சுவாமி துதி

33 தன்னதன தன்னதன தன்னதன தன்னதன  
தந்தத் தனத்தனன தந்தத் தனத்தனன  
தன்னதன தன்னதன தன்னதன தன்னதன  
தந்தத் தனத்தனன தந்தத் தனத்தனன  
தன்னதன தன்னதன தன்னதன தன்னதன  
தந்தத் தனத்தனன தந்தத் தனத்தனன-தனதான

கமுகுமிகு தமசமுக ககனமுகி றனையிகழு  
கந்தச் சரத்துதிரி சந்தச் சிலுத்தமுல்  
சரியநறு வரிபரவு மறுசரண பிரசமலை  
சண்டச் சமர்த்துடைய கெண்டைக் கண்மைப்படரு  
கமலமலர் முழுநிலவு முமிழுமழ கொழுக்கொளிர்ப  
கண்டொப் பிலக்கிமுக மென்கத் திருத்துமுக மதிவிச  
களபணில மிசைவயிர மணிபணிதி வடவகைகள்  
கங்கற் திருட்குல மொருங்கற் றிடப்பிபை  
கவிவதொரு மலையருவி சொரிவதென நிமிருமிரு  
பந்தத்தி மத்தக மொதிங்கிப் பதுக்கமுறு  
களபபரி மளமுலையி லெழுதுகுறி சுவடொடிசை  
தங்கத் துகிற்ருளசை வொன்றக் குலுக்கியி லனமானேர்  
அமுதமுதி பழமினிய குளமிரு மிதழ்நனைய  
வன்புற் றடிக்கடி சுவைந்தெய்த் தினைத்தயிடை  
துவளவுடை யவிழமிளிர் தளிர் பழகு கழலிலொலி  
தண்டைக் கிலுக்கிடுறெ செங்கைக் சரித்தொனிசெய்  
அபிரயமொ டவையினடு சுதிகழைப லிசைசுமிர  
வன்றிற் கிலக்கென வகஞ்சுற்றிடச் சதுர்செய் மடமாதர்.  
அருணனடை யிரவிலுயர் வருணனைசெய் மலானையி  
வின்பப் படப்பல சுகந்தத்தை வைத்தணுகி

யிருசிறிய விரல்பிடிக்கொடுவகியயல் குலவிநில்  
 வின்கட்பல் வெற்றிலைக டின்றப் புறக்கதவை  
 யடையுமென விறகமொடு குழரிவிழி சுழல்கலவி  
 யங்குற் றணைத்துருகி யங்கத் திடத்தைவிடு வினையாலே  
 நமைசொரிகள் விரணமறை படுபிணிகள் சனியிரும  
 னஞ்சொத்த பித்தவெறி நெஞ்சக் களைப்புசதி  
 சுரமனைவு குளிர்படுவ ன்மர்முனை தலைவனிகள்  
 தொண்டைக் கசப்புடன் மெலிந்தெச் சிறுப்பவதி  
 நரைதிரைக ணவிபொழுது தடி கைகொடு மிடற்விழு  
 மன்றுற் றணுக்குளெழு வண்டத்தை யிட்டிடவல் எமதூதர்  
 நயனமிசை எரிதவழ விருகுழவி மதியைநிகர்  
 தங்குக் வக்ரகை பொங்கிக் கடித்தசட  
 வெழுதியென வளைதருண முறவின்முறை கதறிபழு  
 தங்கிட்ட கட்டணமொ டுக்கொட்ட வட்டபறை  
 நரிகடிரி புரவவிர கெருவிலெரி படுகொடுமை (ம்  
 யின்றிப்பிழைக்கும்வழி யொன்றெற்குரைத்தருள் வாவேணு  
 குமுகுமென மணமுலவு மிதழியா வறுகுநதி  
 யிந்தக் கயச்சிரசு தங்கட் படைத்துமுனை  
 மழுகழுமுள னறுடிமொய்யுரிய முறவுமைபிடமி  
 லங்கத்திருச் சபையி னின்றிற் றருச்சுனர்வீல்  
 குதைச்சிதைய வுதைசரண வருணகிரி மயவிறைவர்  
 கொஞ்சிப் புசித்தினிதெ னுஞ்சுந்த ணக்கருணை யருளாளா  
 குலவரையு முருகுமிசை மதூமுரை தமிழ்மொழிகள்  
 கண்டொத்த சொற்சுவை நிரம்பப் படித்தவர்கள்  
 மனமறிவி லுறவுறவு மகிமைமிகு பனுவலைவ  
 ளங்கித் திருப்புகழ் விளங்கித் திருத்திநிலை  
 குருவெளியி னெளியுளொளி வுடனெருமை தாமருவு  
 கும்பத் தகத்யரு மான்சித்த ரப்பொனும் பெருமானே



ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி துதி

தனதனதன தனதனதன தனதனதன தனதனதன தனதனதன  
 தத்தந்தந் தனதாத்தன தத்தந்தந் தனதாத்தன  
 தனதனதன தனதனதன தனதனதன தனதனதன தனதனதன  
 தத்தந்தந் தனதாத்தன தத்தந்தந் தனதாத்தன  
 தனதனதன தனதனதன தனதனதன தனதனதன தனதனதன  
 தத்தந்தந் தனதாத்தன தத்தந்தந் தனதாத்தன -- தனதான  
 கடலுடுகயல் விடமயில்வடு வடுவலர்வசி கொடிதெனவிரு  
 கட்கஞ்சஞ் சரஜூற்றிய புட்பஞ்சங் கடமாய்ப்பணி  
 கரதலமட வியரொடுநித மரவனகடி தடமடமிசை  
 கைப்பின்றென் னுரசேர்க்கைகள் கைக்கொண்டங் கபராக்ரம  
 கனநிணமொரு துளிபடுவிரை கொழுகொழுவென விழமுழுகிடு  
 கட்செண்டம் பினன்வாழ்க்கைகள் விட்டுஞ்சஞ் சலஆழ்ப்பயன்  
 மிடிதீர  
 கலிபிணிபய மவமிடர்பல பகையுறவிருள் மருள்மலமுயில்  
 கற்பகங்கொண் டடர்பூத்தொடு கற்குன்றங் குகைபோய்ப்பசி  
 யனலெழிலுதிர் சருகிலைகனி ருசிகாவகை வெருவறவுணு  
 மத்தங்கண் டறிவாற்பரி சுத்தந்தங் ககநேத்திர  
 கதிர் பெருகிய பர்வெளிமிசை மதியமிழ்துள வெளிகொள்வெழு  
 கற்குஞ்சின் தையர்போற்றிசெய் நற்கொம்பம் பிகைசூட்சுமி  
 புவனேசை  
 நடமிடுபயி ரவிசமதள பகவதீசிவ யநமவடிவு  
 சொற்பைஞ்சந் தரிசாத்வித பச்சென்குந் திடகாத்திரி  
 பரிபுராகுமி ரறுஞ்ரவெரி னுரைவிகசித இவையுமையவள்  
 பற்பஞ்சிந் தாமேற்பொலி வெற்புன்றன் சுதைசூர்ப்பரை  
 நலிமுகிறவழ் முடிசடைபல வழுகொடுவரு மிளவயதுமை  
 நத்தூந்தங் களியார்ப்பரி பொற்செங்கஞ் சபதாச்சர்ய

நிர்விகாரி

நனியறிவின ருறமருவொரு வருளொளிகிலை தனிநிதநினை  
 வற்றங்கந் தொழினீக்கிட வுற்றந்தம் பெறுபாக்கிய  
 குணவெழிலினி விருவினைமல மறவ்வைவுறு தவமுனிவார்  
 சித்தந்தங் குதல்போற்பிர சித்தங்கொண் டபிராப்த்தியை  
 நாமுனாவழி தொழுசிறுவனு மெளிநினிலுண ருன்மழைபொழி  
 நட்பும்பண் டிசைகோத்துநி னுட்பம்பொங் கியநாற்கவி  
 நிதமோத

தடமலர்கொடு மடுமதனுடல் பொடிபடவெரி யிடுமிறையவர்  
 தக்கன்றன் மகமாற்றவி யர்த்தஞ்சுந் தனிமூர்த்தியை  
 விடுபவரிசை சிகதசைகறி செயுமொருபிர பலர்துதிசுரு  
 விற்கொந்தன் றொழுதேத்திடு மற்சந்தன் றொனியாழ்க்கா  
 சரஸ்வதிமண மகனொருசிர மறிபவாய னரியரிதென  
 தர்க்கங்கண் டெழுமாத்திரி தத்துங்கங் கைகொள்பூச்சடை  
 யழியாதார்

தகதரிகிட கிடததுவண தரிகிடகண கணதகதக  
 தத்தந்தந் தனதாத்தன தத்தந்தந் தனதாத்தன  
 தராரிரி ரிரிரிரிரி தரிகிடதரி தரிகிடதரி  
 தத்தொந்தொம் தனதாத்தன தைத்தொம்தொம் தனதாத்தன  
 சரிசரிசரி ரிசரிசரிசரி தகமுகதக தகதகதக  
 தைத்தொந்தொந் தகதாத்தன நற்பொன்னம் பலநாட்டிய  
 மிடுமீசர்

படமதுள்வரு கெனவருமிள வயதுடையவ தவசிரவண  
 பட்சந்தங் கியசாத்திர முற்றுந்துன் றியநாத்திர  
 பலகலையினு முயர்விதுவென முதியவர்துதி தமிழ்சமொழி  
 வைத்துங்கங் கறுகாட்சி விரிக்கும்பண் டருநாற்புரி  
 பாவகமுக மதுவெனவுல கிரவொடுபக லாகாவென  
 புட்பஞ்சிந் திடவீட்டினு ளத்தன்பண் டெழுதேட்டினை  
 மதியாது

பலவிதசள மொடுதளிசெல மறைவொடுங் டை தனிலானுரை  
நித்தங்கண் டுணர்வாய்க்கதி மெத்துஞ்சம் ப்ரமதோத்திரா

மவருளமுரு கிடவினவிய தவமணியென வருசமாச  
பெட்பொன்றந் தாரூர்த்தரு நத்தம்பங் கயமாச்சிமை

பாசகமுற வடியவர்பெற வருவுருவென நிராஜெயஜெய  
முத்தன்சுந் தாமூர்த்தியெ னச்சங்கந் தாரார்த்திடு

பெருமானே

ஸ்ரீ சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள் துதி

35 தனன தனனதன தனன தனனதன

தத்ததன தந்ததன தத்ததன தந்ததன

தனன தனனதன தனன தனனதன

தத்ததன தந்ததன தத்ததன தந்ததன

தனன தனனதன தனன தனனதன

தத்ததன தந்ததன தத்ததன தந்ததன—தந்ததான

கமல மலர்தளிரு மணையு மிணையிலென

மிக்கவெழி லண்டதிக சத்தமணி தண்டைசர

வகைகொலு சிலங்கு வடியிழை துகிலும

முத்துமென வண்டுமூர் ரொத்திதழ் செரரிந்துவரு

கணமதி துணைபெறு களபமு மெழுகிய

கற்கிரி பதுங்குமுலை பொற்குறி படர்ந்திருகு வம்புபிற

கணையிணை கயலயி லசிகடு மதுவடு

புட்டட கருங்குவளை கொக்குவடு வஞ்சிதைக்கொள்

சிறுவரி பரவிய வசியமை பெழுதிய

அக்கமத லம்பநகை முத்தெனவி ளங்கமிகு

கனகத னுவொடிக்கொ டனுத லிடுகரிய

பொட்டழக வங்கையிடை கட்டியசி வந்ததுநில் மன்றுவீச

அமுதமொ முகுதுவ ரிதழ்பெரு கிடமயி  
லத்தனையு நின்னுதிகை சித்திர நடம்புரியு

மரிவைய ரிரவினி லறையி லறையுடைய  
விழ்த்துமண சந்தனமி றைத்துமிசு சம்பிரம

வகடவி கடமொழி வினவியு லவிமுலை  
யச்சது வுரம்பதிய முத்திமரு வஞ்சாச

வின்பலிலை

அலையி லிலையைநி காலையு மலகுமன  
வக்கிரம பங்ககல நற்கிரக மிங்குதவ

மவுனம லைமகளை யெவனப சுமனையை  
மற்சபெய ரொன்றுமது ரைக்குள்வள ரம்பிகையை

அனுதின நினைவொடு பணிதிட மணுகிட  
வற்புதமி குந்தசதுர் நற்கவி விளம்பவருள்

வந்துகூட

சமுசய மறுமொரு வடிவுமில் சிவமய  
தற்பாதி ரந்தாச முத்திரவ கண்டநித

பாகதி தருதா குருமா புராமுறை  
பட்சமொ டறிந்தறிவை விர்த்திசெய் தரும்பிரம

சமரச வெளிமிசை விரவி வரபவு  
சைத்தரம னங்குளிர வித்ததியெ முந்தருளி

வந்துபாராய்

சடைமுடி யொடுதொடு புடைகுகை குவடுகள்  
சர்ப்பமறு கும்பனரி மைக்காடி சிங்கமதிர்

பயமற வவைபணி தவவடி வொடுதிர்  
பக்குவம டைந்தமுனி சித்தர்தவ வண்டர்புகழ்

சளமற வினவுதல் பழகடி யவர்பலர்  
சற்குருவெ னுங்கனக கற்பகம துங்கனிசம்

பந்தராதா

குமுதவி ரததள படைமிகு மதுரையி  
னத்தன்முது கொன்றுவளை வைத்தவிர் தகுந்தவரை

மருகிய வரையகல் வாசகி ருபைமிகு  
மற்றொருவ ருங்குவலி விட்டிடவி னங்குபொடி

கொளுமெ னவினவி யும்நதியி லெதிர்பனுவல்  
 சிக்கர நடந்திட விடுத்திடர் புரிந்தவரை வென்றதேவே  
 குதிகொளு மிறைபக வனுமக முருகருள்  
 குத்திநிலை யந்தழுவு மக்கினியெ னுந்தரும  
 னயர்பிர சனவர வணிபா சிவனுமை  
 யட்டதிசை யம்புக முருட்கவிஞ ரொன்றபெயர்  
 குடிகொள வமிழ்துணு மரகர சாவண  
 குற்றமற நின்றெமது சித்தமிசை வந்துலவு மெம்பிரானே

### ஸ்ரீ மாணிக்க வாசகர் துதி

36 தத்தத் தத்தத் தத்தத் தத்தத்

தனதன தனதன தனதன தனதன

தானத் தத்தன தானத்தத்தன் - தன்தான

வட்டப் பொட்டிப் பூப்பட் டைக்கட்

டிடையொடி கொடியன வளைவுற வளைதொடு

பாணிப் புட்மமும் வீசிக் கட்கணை

சுற்றக் கற்கொத் துக்கற் சுக்கைச்

சாவட வருவியை வரவிடு சுவடணி

தோய்நற் சித்திர நானச் சொர்க்கமு

மட்டற் றிட்டத் தைக்கட் கொப்பத்

தருவெறி தருமசை வுறநெறி யறன்முடி

வாரிக் கட்டிவி னோகக் குப்பிய

ணிந்துமலை

மட்டைக் கொட்டக் கட்டிப் பெட்டைக்

குயில்கிளி பழகினி மொழிகவி யிசைபல

வோதிப் பொற்றொடி மோதிச் சற்றொவி

மெத்தச் சுத்தத் திற்குட் பக்கச்

சுதிமுழை தொணிபட ரதியென வணிவகை

பேணிப் புத்தியி னுணிக் கட்டற

மச்சக் குற்றிற் றுப்பொற் குப்பொற்  
பதிதனு தளதள வெனநட மிடுபவர்  
மாய்கைக் குட்படு பேய்மைப் புத்தியி

னிடர்தீர

நிட்டைக் கிட்டத் தைப்பெற் றெட்டுச்  
சுடர்விரி பிரணவ வெளியினு ளொளிர்வெளி  
வாழ்வைத் தத்வனி சாரத் தர்க்கமை

சத்தைச் சித்தைக் குத்திச் சுத்தச்  
சமரச சிவமய பாகதி யெனநிரை  
சாயுட்ச் யப்பதி யாயைக் யக்கதி

நித்தத் துத்தத் தைச்சத் தித்தத்  
திகழ்வதை யகமுக தரிசன சுகநவ  
நீதத்தைப் பிரவாகத் தைத்திதி

யந்தமாதி

நிற்கற் கிற்றற் பற்பப் பொற்பிற்  
நிருவென விரிதிரி தொழில்புரி மதவகை  
நீவிக் கற்பனை சேதித் தற்புத

முத்திக் கட்புக் கித்துக் கச்சற்  
நிருபய மிலையென நினைவக லகமுரை  
மோனத் தற்பர ஞானத் திற்சுக

நெற்றிக் கட்கெட் டித்தத் தத்தப்  
பிரபையை வான்முறை யறநிமிர் பெருமையை  
நேசித் தொத்து வியாபிக் கக்கழ லென்றுசேர்வேன்

எட்டுக் கைக்கர்த் தர்க்குட் பத்தித்  
துறைவழி யொழுகியு மனவர தமுமவ  
ரேரிட் டுக்குபை கூறத் தொத்தென

நத்தித் தர்க்கப் பித்தைப் பிய்த்தர்ச்  
சிவரசி வமரபு பெருகுள முருகியு  
மேதத் தைச்சமஸ் காரித் துத்தனி

இச்சிப் பச்சத் துச்சக் கொச்சைச்

சளமறு முளமொடு மதுரையி னாண்மனை

யீடற் றுத்திசொல் பீடுற் றொப்பற

நின்றகாலம்

எய்ப்பற் றுத்தத் தெற்றிப் புக்கத்

தருபல குதிரைகள் கொடுவரு விலைதா

வேகிச் சத்திய வாமைத் தத்தளி

திட்டத் தைக்கட் டிச்சற் றெற்பொற்

குறைவது பெறவா வாசனு வெருவொடு

கோபத் திற்பல பேசிக் குட்டையி

விட்டுக் கட்டத் துக்கித் துக்கித்

துடைத்தி பாசிவ னவனுறு நரிதனை

யேறிற் பொற்பரி யாகப்பத்திமு

னின் றுபேசி

கட்டுக் கொட்டத் திற்கட் டச்சித்

தமைகுரு பாவா காசிவ ஜெயஜெய

ஞாயச் சொற்பிர காசச் சற்சன

சத்வத் தத்தத் தத்தொக் கச்சொக்

கருள்மன மகிமையு மருமையு முயர்குண

சாதுக் கட்கினி வேதச் சொற்கவை

கற்பித் துற்பிப் பைப்பத் தச்சத்

தியகவி யுதவிய செகதலர் துதிபத

மாபற் பத்திரு மேனிச் சற்குண

சௌந்தரோனே

கப்பப் பப்பப் பப்பர்க் குப்பக்

கலிலிசை தருசுவை யமுதொழு கிசைவளர்

கானத் திற்றமிழ் வேதத்தைப்பகர்

முத்தத் தத்தித் துத்திச் சிதாப்

படவா வரினிதி யமாரு மடியவர்

பாடக் கற்பனை யேதற் றுற்றது

கைக்குட் சிக்கத் தக்கற் கொத்துக்

கடவுள ரெனவவ தரிபெரு மையைமகிழ்

காணற் கற்புத மாணிக் கத்திரு

வெம்பிரானே

புரீ சண்டிகேசுரர் துதி.

37 தந்த தானன தந்த தானன

தந்த தானன—தனதான

கொண்டை குடிய வண்டு பாடிய

கொங்கு லாமலர்

வகைதூவ

கொஞ்சி மாலையில் வம்பு பூண்முலை

கொம்பு போலசை

வுறவாடி

பண்ட வாழைகொடண்டு நேர்துடை

பஞ்ச கோல

துகிலைமுடி

பந்தி வாணகை கண்டபேர் மன

பஞ்சிலே யன

விடுமாமால்

கொண் டுலாவிடு பெண்டி ரால்வலு

குன்றி டாதறி

வொளியீசம்

குங்கு மாடக பைம்ப தாமெய்

கும்பி டேழைமு

னருள்வாயே

தண்டொ ழாறுக றந்த பாலற

விங்கா மாவென வுதைவோர் கால்

தங்கை வாஸ்கொடு துண்டி மாதவ

சண்டி கேசுர

பெருமானே



ஸ்ரீ அருணகிரியார் துதி.

38 தன்னதன் தானதன தன்னதானு தத்த

தன்னதன் தானதன தன்னதானு தத்த

தன்னதன் தானதன தன்னதானு தத்த—தனதான

வடகுவடு மோடமுடு கிடையிலாதே வொட்டு

மணியணி யொடார் துணியை விலகவாரே விட்டு

வழிவிடவு மாமுனைகள் மலைகள் போலே நிற்க வினையாடி

வடுவடையு மோதிமலர் சரியமர் தாளிட்ட

பரிபுரமு மோலமிட வலைகள் மானெயெத்த

வரிவிழிகு லாவவரு பருவமா னுர்சிக்கு லுழலாமல்

நடனமிடு நாதவெளி யொளிவிலே யேறிட்டை

பழகிவிவ காமற வறிவின லேறித்தல்

நமசிவய வோம்சிவய நமெனவா ராதித்து விழிமுடி

நயனபுனல் மார்பதினி வருவிபோ லேகொட்ட

வருளுடனு சோமவிதிர் வுறவுமா றுநெக்கு

நனியுருக மாசிரசி விருகைதான் வாய்வைத்து வடபாலாய்

கடவுடரு வேயெமது பிசுபுவா வாசுத்த

பாமகுரு வேயெனவு முனதுபா தாரத்தி

னுடன்மருவ நீயெனது மனதிலா மோதித்து வருவாயே

கடகபுய சாமிமகிழ் புகழைவா னோர்மெச்ச

மொழிபுலவ னேவலவ ருமைகா சாமர்த்ய

கவிவிவியு மோதுசப தசெயதே வாதத்வ வனுபோகா

அடலருண் மாகிரியி லொருவர்தேர் வேள்புக்க

வினவுசிவ யோகநிலை தெளிதயா ளாவித்வ

வபரிமித ஞானியென வுலகுதா னேவொப்பு மவிபோதா

அமுதொழு பாரிசத மலரின லேதத்தை

வடிவுபெறு தீரகுண மதுவா யாறித்த

வருணகிரி நாதரெனு மடியரே நேபத்தர் பெருமானே

## ஸ்ரீ பட்டினத்து சுவாமிகள் துதி

39 தத்ததத்தத் தானதான தத்ததத்தத் தானதான  
தத்ததத்தத் தானதான — தனதான

நற்றவத்தைக் கோரிடாத நிட்டைபெற்றுத் தேறிடாத  
நத்தினர்க்குச் சோறிடாத வினையேன்முன்  
நக்கனெத்திப் போதுநாத பொற்கழற்குப் பாடுமாறு  
நட்புறச்சற்றே னினா பதமீவாய்  
கற்றிரன்ச சீர்குபோ வர்த்தகத்துற் றுறுகோடி  
கப்பல்பெற்றுத் தேசராச னெனவாழ்நான்  
கற்பினிற்பொற் பானமாத பட்டுடைக்குட் காதுலாத  
கச்சிதச்செப் பானலுரி யதுபூரி  
சுற்றிவைத்துப் போனகுது வற்றெடுத்துப் பாவையாள்முன்  
சொக்கிழுத்திக் கானபாத தனைநாடி  
சொத்தையத்தச் சூரையாடி விட்டுளத்தத் தாவைநாடி  
துச்சபிச்சைக் கார்போல பலவூர்போய்  
பற்றறுத்துப் பாடமோதி புற்றுத்துத் தியகாதி  
பற்றவொற்றைப் பாடலோதி யறிவாகு  
பக்குவத்திற் சோதியோடு புக்குமொப்பிற் க்யாதிமீறு  
பட்டினத்துச் சாமியான பெருமானே

## ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் துதி

40 தந்ததாத் தானன தந்ததாத் தானன  
தந்ததாத் தானன — தனதான

பண்டைநாட் டீழ்வினை கொண்டநாட் டாள்பல  
பண்டுகேட் டாழ்மன னறிவீனன்  
பஞ்சையாய்த் தாள்வது மஞ்சநோக் காதினம்  
பங்கமாய்ப் போகவும் விடலாமோ

விண்டுசேர்த் தாளிடம் விண்டுசூழ்க் காய்பெறு  
 வென்றபார்ப் பார்குல மலையாளா  
 வெங்கராக் காரண மங்குதாய்க் கேள்விவி  
 ளங்கியாற் றேதுற வடைவோனே  
 பிண்டர்நாப் பாதி தொண்டர்பூத் தூவிடு  
 பெண்டியாப் பானது முணர்வோனே  
 பின்பலாத் காரம தங்கள்வீழ்த் தாரண  
 பிம்பநாற் சீடர்க ளுடையோனே  
 தண்டசாத் வீகிக டொண்டொடாத் மாநிலை  
 சங்கைநீத் தாய்ச்சகத் குருநாதா  
 சம்புவாய்த் தூயசி ருங்கைகாத் தாள்சிவ  
 சங்கராச் சாரிய பெருமானே

### ஸ்ரீ தாயுமானவ சுவாமி துதி.

41 தானதான தானதான தானதான தானதான  
 தானதான தானதான—தனதான  
 ஊனிலாகி யூதுவாயு மோதுபோது யோனிவாயி  
 லோதொணவு பாதையோடு புவிமீதே  
 ஓசுவாகு வாகுவாவெ னோகையோடு வீழ்விகா  
 லுழிநோய் வாரதிராச சிவபோக  
 முணிமாசி லாநடேச ராடுமேடை விடுதேடி  
 ஓமகா சோதிருப பரமேசா  
 ஒருமாச மேதனேச மாதிஞான மீயவாவெ  
 னுமைபோலு னோடுவாழ்வ துளதோதான்  
 தேனிலுறி வானுமேறி வீரவாகை சூடிநாடு  
 சீடர்சோதி தோயவாதி முடிவோதும்

தேவதேவ ராவலாக பூர்வபாட லோததீத

தேசிகா சமாதியோக

குருநாதா

சாணநீறி னுலுமாமை பூனுமாக நேரிலாத

சாதுவாய் நடேசர்பேசு

புகழேறு

தாழ்விர மகானுபாவ சீவகாருண் யாவிதேக

தர்யுமான சாமியான

பெருமானே

புநீ இராமலிங்க சுவாமி துதி

42 தந்தன தனனதந்த தந்தன தனனதந்த  
தந்தன தனனதந்த—தனதான

பந்தனபணர் சினங்கி பந்தனத னர்வர்தந்த

பந்திமய லாலலைந்து

பலநாளும்

பந்தவலை யேபுகுந்து பண்டுடமை சீரிழிந்து

பந்துசனமே யிகழ்ந்து

பலபேசு

மந்தனென வேதிரிந்து நொந்துமலை யாதுதங்க

மங்கலப தாரமிங்கு

தாவேணும்

மந்திரசொ ருபசம்பு மங்கல்ய வராகிதங்கு

மண்டப வினோததம்ப

மதிமீதே

சிந்தையக லாதிருந்து மந்திபக சீலதுறந்து

செந்தமி ழுனேகமெங்கு

மொளியிசி

தெண்டிரைகொ ளாழிகொண்ட மண்டலமெ லாம்விளங்கு

செங்கதினா நேரெழுந்து

வருவோனே

இந்தவுல கோர்தொழுஞ்சி தம்பரமெ னுலயஞ்செ

யின்பசிவ யோகதுங்க

மிகுபுகா

எங்குமரு ளாளொன்று செங்கைகுவி ஞானசிங்க

மெங்களுக்கு ராமலிங்க

பெருமானே

திருவாரூர் ஸ்ரீ தெச்சிணாமூர்த்தி சுவாமிகள் துதி

43 தனதான தத்தனதாத்த தனதான தத்தனதாத்த

தனதான தத்தனதாத்த—தனதான

கலைமானே கட்கமைநோக்கு குமிழ்தானே நித்திலமுக்கு  
கனிதானே கைப்பறுவாக்கு உழுவாடும்  
கழைதானே வெப்பதுதோட்டு வுலர்பூவோ செப்புவந்தாட்டு  
கழிமாசோ நெய்க்குழலேற்கு மெனமானார்க்கு  
கலைபாலு சற்படுவேற்கு மவிரோதோ திப்பொருளார்க்கு  
மலர்பாதாத் துணைபார்க்கு மருளீவாய்  
அடியாரா யக்கினிவாட்டு மொருவீடே சிக்கியபார்ப்ப  
ரடைசேயோ னைத்தனிமீட்ட சிவயோகி  
கலைஞான சத்தியுபேட்சை யுருமுவா முத்தவிராட்டு  
கதிகாண விர்த்திசுயேட்சை தருவோனே  
கருதாரு டப்பரமார்த்த தவமோனா விற்பன சூத்ர  
கறைதோர திக்ருபை வாய்த்த சிவநேயா  
சிலையினர் வத்திமீனாட்சி மகிழ்யுகா சித்தர்கள் வாழ்த்து  
செயலாளா கொத்தன்மெய் காத்த குருநாதா  
திருமால்வே ளத்தர்கமாக்க முனிவோரே வர்க்குமினாப்த  
திருவாரூர்த் தெச்சிணாமூர்த்தி பெருமானே

---

கும்பகோணம் ஸ்ரீ மவுனசுவாமிகள் துதி

44 தந்ததான தனதனதான தந்ததான தனதனதான

தந்ததான தனதனதான—தனதான

கஞ்சமாத கலைமகள்போல வந்துலாவி மடவியர்மீது  
கங்கிலாத மயலொடுநாளு முலைவாகி

கண்டுக்கி மறைவினில்வாயை மென்றுதூச முகமறைவேடு  
 கண்டுக்கி மினிமொழிபேசு மொயிலாலே  
 பஞ்சபோலு மனவிடுமிய மென்றுமேலு முருகிவிசார  
 பங்கமோடு பலபல்தீமை பிணியோடு  
 பண்டிலாது சிலவயலார்கள் சென்றுவிண ருறவுறவேச  
 பஞ்சபோல வலைவதுமேழை சகியேனே  
 கொஞ்சசோதி யுனதருண்ணான பங்கயார பதமலர்பேணு  
 குன்றிடாத பாகதிகாண வரமீவாய்  
 கொண்டுபாடு மடியவர்பாவ மன்றுதீர வருடிருஞானி  
 கொஞ்சமேனு மசனமுணுது வெகுநாள்வாழ்  
 குஞ்சரேச னறுமுகனா சம்புராமர் சிவனுமைவாணி  
 கும்பர்தேவர் சுர்நரான நிலைசேரும்  
 கும்பகாதி தெளிசிவயோக சம்பந்தாய பிரமசொருப  
 கும்பகோண மவுனசுவாமிப் பெருமானே

### ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் துதி

45 தந்ததான தனத்தனன தந்ததான தனத்தனன  
 தந்ததான தனத்தனன—தனதான  
 கொங்குலாவு கடப்பதொடைய ரம்பிசோலை வளப்பமுடைய  
 குன்றைவாழு முருக்தாகடவு டொழுமாவேள்  
 கும்பபா மலைக்குமதிக கொங்கைமாத குறத்திமருவு  
 கொஞ்சஞான சமர்த்தரெமது குருபீடர்  
 தங்கபாள வரிக்கலுயரு சந்தர்சித விசித்ரவசதி  
 தங்குபால விழிக்குணிலவு நிலைமேலே  
 தஞ்சமாக ரமித்துவிவி நெஞ்சமாயை நிவர்த்திபெறுத  
 றந்ததீத சுகத்தைபுபய மெனரீதா  
 செங்கபால நுனிக்குருவி லுண்டநாவி னடிக்குமுயா  
 சென்றுநாசி முனைக்குணுணரு மறிவாளர்

செந்துசோதி மயத்திலமைய வந்துகூடு மகத்வபிரம  
 சிங்கமாக நிலத்திலுதய முறுதீர  
 அங்கமாமை தனக்குழுவமை யின்றியூக மிகப்பெறுபிர  
 சங்கவீர படிப்பாமுத கவிவேகர்  
 அன்றுசீட் நடக்கையடைய விண்டகாளி யருட்கொள்பரம  
 அம்சாரம கிருஷ்ணவுலகர் பெருமானே

பனையூர் ஸ்ரீ சங்கரநாராயண சுவாமி துதி

46 தந்தனதானு தனதனதானன தந்தனதானு தனதனதானன  
 தந்தனதானு தனதனதானன—தனதான

ஒன்றெனவேதா கமமறைபூரண மொன்றுணர்வாரா துடனிலேபோ  
 முண்டணைமீதே துயிலறிவினத மசுபாபன் (னித  
 வும்பர்பிதாதாய் குருபிதிர்வேதிய ண்பர்நியாயா ணமறிநாவல  
 ரொண்டருள்ஞான திகள்ரிஷிமாமுனி வரைநோவும்  
 நன்றியிலாநாய்நரமுறையாயது மென்றுமெனாதேரடிழிகுணகாமுக  
 னம்பினபேரே வரையுமுதாசின மொழிபேசும்  
 நஞ்சனமாபாத வியனவியாதிநி ரஞ்சனசீதா மமைமலராகிய  
 நன்கழலாடா லயமொருகனவினு நினையாத  
 என்றனையார்தா னிருவினைநீடு மன்றதினோடேமருவெனவோதுவ  
 ரெம்பெருமானே யிதுததியோதுக குருநாதா  
 இந்தவுலோகா தியுமுயர்வானுல குந்தொழுநாதா சகலகலாநவி  
 லெங்கள் குலாசாரி யபரிபூரண நிலையாளா  
 தன்றினேர்வே ரெருவிராரென வந்திடுமாராமகிரி மகானுரை  
 சங்கதியேதே ரறிவுருவாகிய பெரியோனே  
 சம்புகலானீ முலல்பெயர்கூறிய மைந்தருமீவா டவசியுளேமகிழ்  
 சங்கரநாராயண பனையூர்வரு பெருமானே

நெட்டூர் ஸ்ரீ அற்புதானந்த சுவாமி துதி.

47 தத்ததா தந்தனத்தா தத்ததா தந்தனத்தா  
தத்ததா தந்தனத்தா—தனதான

சத்திவேலுங் குருத்யா னத்தமாகஞ் சகர்க்கே

சத்தமேசும் பிரத்யே

கவிசால

சத்யவா ஞஞ்சமர்த்தா வித்வவா ஞந்தவத்தார

சத்வதாஞஞ் சிவப்ரீ

திவிதேக

தத்வதூலும் பிறப்பா யுத்தியோ கங்கசப்ரா

ரத்வநோ யஞ்சருட்பா

சுயமோதல்

தப்பிலா நெஞ்சாக்யா திப்ரதானஞ் செழித்தே

சற்குண வந்தெனக்கே

தாவேணும்

மூத்தனே தம்பியைக்கா விக்கணே யென்றவக்காள்

சொற்குவே ளம்புதர்க்கு

டுட்டுணைம்

முக்கிவீ சம்படிக்கா கத்தின்மால் மங்குசித்தா

மூத்தயோ கந்தனிற்போய்

நிறைவோனே

அத்தனே யன்பாட்சா சத்தனே வும்பர்ப்பட்சா

அத்வைதா னந்தவித்தாய்

வினேவோனே

அர்ச்சனா கந்தமட்டூர் புட்பமா தண்டுநெட்டு

ரற்புதானந்த வெற்கோர்

பெருமானே

கோயிலூர் ஸ்ரீ முத்தாராமலிங்க சுவாமி துதி

48 தத்த தானதந்த தத்த தானதந்த

தத்த தானதந்த—தனதான

பற்றிலாத சிந்தை நற்றியான பண்பு

பத்திஞான வம்பு

படையாத

பட்டிமா டிணைந்த கெட்டபாவி நிந்தி

பட்சபாத கங்கள்

பலபேசும்



குற்றனா ரிரந்து பிட்சையே யருந்து  
குத்திசேர் தவங்கள் முயலாமற்  
கொட்ப தாகவுண்டு மெத்தை மேலுறங்கு  
குக்கனேர் குணங்கோ ளறிவினன்  
கற்றமுட னண்டர் சொத்தைவா ரவண்டி  
கட்டியோடு குண்டன் வெளிவேடன்  
கட்கொளாத திங்க ணிற்பதாய் விளங்கு  
கர்த்தனே யகண்ட முணர்வேனோ  
முற்றுமா ரணங்கள் சொற்றநேர்வளங்கு  
முத்தர்கூடி டஞ்ச மிவனார்வா  
முக்கணீச பந்த துக்கநாச பெங்கள்  
முத்தி ராமலிங்க பெருமானே

### கோயிலூர் ஸ்ரீவீரப்ப சுவாமி துதி

49 தான்தானன தான்தானன தான்தானன தான்தானன  
தான்தானன தான்தானன—தன்தான

தீரமபதின் மூவர்சோரமெய் யூரிரதறி வார்கதாக்கொடு  
தீயமோதிவி யாகுலரபா னபசாசு  
சேணிலோடவி னுவிவீண்பி மானநாயைவி டாதுசாரொடு  
தேரிமீரிய மாயையாமிருள் கலிகுழும்  
காரபாசகொ றோவாடவி வேரும்நூறவி டாவிசாரவாள்  
காணவேநிரு தூளியாய்விழ மிகவிசி  
காலையோர்சிவ யோகசாதனை யானதீயிடை தூவிவாசனை  
காலபேதமி லாதமாஸிகை தனிலேகி  
தூரமோடிய னேகர்மேல்மய லாடுமாமன மாதவாதொடு  
சோகமாகுமு பாயலீலைகள் பலபேசி  
தோய்விதேக சமாதியாநிலை மீதுமாகுரு நாதரோதிய  
துதினாலுணர் சோதியாயெனை யறிவேனோ

மேருவேசிவ தாருவேசக வாரியேவுப காரியேவருண்

மேகமேபிர வாகமேயா

காதேவே

வேதனேதிரு வாணிசார்தவ கோபிலுர்ளார் வாழ்பராபுர

விரசேகர ஞானதேசிக

பெருமானே

மதுரை ஸ்ரீ பிரமானந்த சுவாமி துதி

50 தனனாதந்த தனனாதந்த தனனாதந்த —தனதான

மதுபார்க்கண்டு கழைபாகிஞ்சு மலையாரஞ்சி

சசமான

வசனாம்ப தனமாலங்க மடவார்தந்த

மயலாலே

மதிவீடுணந்து மெலிவாகின்ற மடநாயென்று னடிசேர்வேன்

மதபேதங்க ஞதியாவும்பர் மகிழ்வாமெங்கன்

குருநாதா

விதுவார்மங்கை மலைமாதண்டை விளையாடந்த

நிலைவாழ்வே

வினைநோயஞ்சு மனநோன்பு விளைவாய்கின்ற

விருசீடர்

பிதிசேசிந்தை விவரீதங்கள் பிரிவாங்கை

மணிபோல்வாய்

பிரபூவந்தார் சுரப்பூசிந்து பிரமானந்த

பெருமானே

குன்றக்குடி மேலமடாலயம் ஸ்ரீ மவுனசுவாமி துதி

51 தானதன தானதன தானதன தானதன

தனதனதான—தனதான

காலனணு காதவிபு வாயசிவ ஞானநிறை

கடலிடை மேவு

சுகமான

காலமிழி வாசையிரு ஞழுவமை ரூபமறு

கருணையை யாதி

முதலான

குலனரி வேதனிக மேலமா ரானபல

துறையது மாயை

வழியாய்நீள்

சோதிமய நாதவொளி மீதுணர்வி தேககிவ துரிய வதித	மடைவேனோ
பாலசுவை வாலையெம தாடிமைவ ராகிபரை பகவதி காளி	மகமாயி
பார்பதிப வாணிசக சோதிவளர் வீடுடைய பாமமயூர	கிரிவாழ்வே
மாலறமனோலையச மாதிரிலை யோதிவரு வரதுற வான	குருநாதா
வானதரு நாணவன தானமிடு மேலமட மவுன சுவாமிப்	பெருமானே

### குன்றாக்குடி மேலமடாலயம்

புரீ நித்தியானந்த சு வா மி துதி

52 தத்தனா தந்ததன தத்தனா தந்ததன தத்தனா தந்ததன—தனதான	
பொட்டினா லும்புதிய பட்டினா லுங்கனக புட்டமா நஞ்சரண	மலராலும்
புட்கனா லுங்குதன வட்டினா லுங்களப பொற்பினா லுந்துவழு	மிடையாலும்
கட்டினா லும்புனகை முத்தினா லுந்துவர்கொள் கைய்பிலா ரஞ்சிதிக	ரிதழாலும்
கட்டிமோ தஞ்சக புணர்ச்சியா லுஞ்சதிசெய் கற்பிலா மங்கையரு	ருழல்வேளை
மட்டிலா வென்றிருவ டிக்கிழே வந்திடென மக்கனே ரொன்றனையு	மினிதாள்வாய்
வற்றிடா தென்றுமரு டுத்தசோ மாஸயங்கண் வைத்தபே ரின்பமய	சுயசோதி

நிட்களா னந்தகுரு தச்சிணை னந்தர்தரு

நிட்டைகூ டும்பிரம

குருநாதா

நித்தனே பெங்குமதி முத்தனே குன்றைவளர்

நித்தியா னந்தவர

பெருமானே

## ஸ்ரீ ஞானசிரியர் துதி

52 தத்தத் தானத்—தனதான

சுத்தச் சோதிச்

சுடர்விசு

துர்க்கைத் தாயெற்

குறவாக

நத்திப் போதத்

திருநீறும்

நட்புற் றீசற்

குருநாதா

சித்தர்க் காகிப்

பணையூரான்

செப்பப் பாதத்

தமைஞானி

முத்திக் காவைத்

தியபூமா

முத்துச் சாமிப்

பெருமானே

ஸ்ரீ தேவாதி மகான்கள் திருவருண்மாலே.

முற்றும் சுபம்.





உ.

ஓம் ஸ்ரீ குருவேநம:



ச ம ர ச ன ன் த

ச ங் கி த ம லை .



காப்பு.

இங்கித தெய்வமெலா மிங்கிதமாய் வந்தருளச்  
சங்கித மாலைதனைச் சாற்றவே—தங்கைவர்  
சாரதியன் பெற்ற சதுர்வேதன் மன்றமிடும்  
பாரதியென் னாவிலிருப் பன்.

கல்லல் ஸ்ரீ முத்து விநாயகர் கீதம்.

இராகம்-அமீர்கல்யாணி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

கந்தனுக்கு முன்பிறந்த

கணபதியே

முத்துக் கணபதியே

முத்துக் கணபதியே

(கந்)

அநுபல்லவி

கருணைப்ர வாகா

கயமுக வாகா (கந்)

தோகையறு

கந்தமா மலர்சிந்து சந்தமிசு சோலைசுழ்

கல்விநகர் வாழமாசே

சந்திரன் றடவவள ருருணிக் கரையிலே

தங்குமா வெங்களாசே

முடுகு

சங்குகள் குங்குசு

குங்குசு வென்க

செங்கழல் தங்குசிலம்

பொலி பொங்க

திருவருள்

மழை பெய்ய

வருவா யடியா

ருய்ய

(கந்)

தந்தைதாய் குருதெய்வ முந்தனைய லாமலே

தனையனுக் கேவர் சொல்லாய்

ஐந்துகா முந்தொந்தி வயிறுமோர் கொம்புமுற்

றாகேறி யுலவும் வல்லாய்

முடுகு

அப்ப முருக்கவ

லிக்குள நீர்பால்

முப்பழம் வைத்துமிகத்

தொழுவேர்ப்பால்

முன மகிழ்ந்

சோடிவரும்

கணபதி பா

டல் பெறும்

(கந்)

கல்லல் ஸ்ரீ நற்கனி அம்மன் கீதங்கள்

இராகம்-ஆனந்தபயிரவி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி

ஞான நற்கனி

வாவா—உன்னை

நம்பினே னன்பனென்

துன்பந்தீ ரின்பான

(ஞா)

அநுபல்லித் தோடர்:

நடமிடு மொலி	கிடுகிடு வென	
அடியவர் மிடி	பொடிபட வரு	(ஞா)
நத்துந் திக	முத்தன் திரு	
நத்துங் கன	முத்தும் புனை	(ஞா)
நந்தி யும்ப	ணிந்தி டும்பெ	
ருந்தவம் பொ	ருந்து மெங்கள்	(ஞா)
சந்தனந் திமிர்ந்த	ணிந்தினங் கிரண்டு	
கும்பமென் றெழுந்த	கொங்கை மங்கைகள்குழ்	(ஞா)
முச்சுட ரொனவில	கிச்சவி பெறுசக	
ரட்சக பரசுக	நச்சா வணிசிவ	(ஞா)
நரர்க் கேழுன்	சுறப் பாகுந்	
திருப் பாறந்	தருட்பா சொல்	(ஞா)
நடந்து வந்	துடன் றெழுந்	
கடன் றவிர்த்	தடங்கு வரின்	(ஞா)
நடலைக் கடலைக்	கடவப்	
படுமுத் தரிடத்	தடைசுக்	(ஞா)

சரணம்

நன்மைதருந் குரு	நாதப்ரா காசியே
நானில மெங்கும்	நடஞ்செய் விசேசியே
சின்மய சோதிச்	சிவோகன் லாசியே
சீர்மிசுந் கல்லல் வாழ்	தேவிமா ராசியே

சின்தை நினைந்ததி	வந்தனை	
தந்தன மந்தார்	மந்திர	
யந்திர சந்திர	சந்திரி	
வந்தன மிந்தநே	ரந்தனில்	(ஞா)

ஈரேழுலோகத் திராச	செங்கோன் முடி
எட்டுத்திக்கும் புகழ்ந்	தேத்துங் குன்றாக்குடி
காருண்ய வுந்தன்	கடாட்ச வித்வக்கொடி
கட்டிடு வைத்யங்	கணபதி பாவடி

காணற்கரு	மாணற் புத	
வாணிக் கருள்	பாணித்திரு	
வேணிப் பெரு	மானட் பொடு	
பேணிப் புகழ்	மாணிக்கமே	(ஞா)

3 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஏகம்

கண்ணிகள்

சங்குறுங் கல்லவிலே சாரும்பூஞ் சோலையிலே  
தங்கமணி மேடையின்மேற்  
சிங்கா சனத்தில்மேவும்

தாயே நற்கணியே—அருள்  
சேயே னுக்கினியே (சங்)

சன்யாசிக் கோலத்தோடு தாடிசடை நகம்வளர்த்து  
தண்டுன்றிப் புலித்தோலின் மேற்  
றன்னையறி தவத்திருக்கு மோர்  
தனித்திடங் கொடுப்பாய்—அன்பர்  
நிலைத்ததை முடிப்பாய் (சங்)

மங்கள் சுமங்கிலியே மாலைமணிக் கழுத்தழகி  
இங்கழுது தொழுதழைக்கு  
மேழைமொழி செவிக் கேரூத  
தேதோநான் சிறியேன்—பிழை  
யாதுஞ் செய்தறியேன் (சங்)

மயில்காடை குயில்கள்கூவு மன்றகுன்றைக் கணபதிசொல்  
இயலிசை நாடத் தமிழ்ப்பா  
விற்பாயணி கல்யாணி

இமயப் பெண்மணியே—துலங்  
கெமது கண்மணியே (சங்)



4 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

நற்கனீஸ் வரியே—அம்மா

நற்க னீஸ்வரியே

அநுபல்லவி

நம்புமன்பர் முன்புவந்தே இன்புறுநன் பொருள் புரிந்தருள் (நற்)

சரணம்

பொற்பாதம் பூசைசெய்

புண்ணியம் பெற்றதே

போது மிதன்மேற்

புகழெவர்க் குற்றதே

கற்குங் கடாட்சம்நேர்

காணுமோ மற்றதே

கடந்தவ ரடைந்

திடுங் கதியே

நடம்புரிந் திடுந்

தயா நிதியே (நற்)

அற்புதச் சோலைவா ழார சிங்காரி

ஆதிமத் யாந்த வகண்டிதா காரி

எற்குத் துணையா யிருக்குங்கௌமாரி

இணைய று மயின்மலை சொல்லுங்

கணபதி கவியணி கல்லல் (நற்)

5 இராகம்-அமீர்கல்யாணி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

நற்கனி அம்பிகைத் தாயே—நின்றாளே

நம்பினேன் சேயே (நற்)

அநுபல்லவி

கற்பகச் சோலைவாழ் நீயே—என்னுளுங் (நற்)

காத்தருள் வாயே

தோகையறு

- (1) கற்பூர சோதியே பொற்பாவை மார்களுக்குழ்  
கன்மண்டப்பர் காசி  
சர்ப்பாபர் ணேஸ்வரி சாந்தகுண தீட்சண்ய  
சர்வசாமர்த்ய நேசி  
சட்கோண சக்கரம் வாழ்வாய்—சற்றேனும்  
தயவுசெய் தாள்வாய் (நற்)
- போராடு மென்கொடிய ஆழ்வினைத் துயரெலாம்  
போக்கிடு மகா ராணியே  
காராடு வன்பத்ர காளியே சூலக்  
கபால கங்கண பாணியே
- (2) கணபதிக் கவிஞர்பாச் சூடும்—மெஞ்ஞானக்  
கருணைக் கூத்தாடும் (நற்)

6 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

வாவாவா நற்கணியே (வா)

அநுபல்லவி

வண்டாடுங் கழல் கண்டே கும்பிட (வா)

சரணம்

- (1) வானுந் தொழும் பைந் தொடியே  
மல்ல கல்லல்வாழ் கொடியே  
வாத்தியங் கடல் போல முளங்கிட  
ராத்திரி நிலா வீச வரும்பிடி (வா)
- (2) கெட்ட மனந் திரும்பு தில்லை  
கேட்டு தில்லை பெந்தன் சொல்லை

கிருபையா முன                      தரிய தாளினி  
 லொருமிதி மிதித்                      தறி வறுத்திட                      (வா)

(3) மலை ராஜன்                      பெற்ற பெண்ணே  
 மாதவர் கொண்                      டாடுங் கண்ணே  
 மனத்தி னினைத்த                      வரத்தையுங் கொடுத்த  
 தெனக்கு னுனைக்கண்                      டிருக்க வன்புடன்                      (வா)

(4) தேனாறு பாயுங்                      குன்றைச்  
 சேயேன் கணபதிக்கு                      நன்றைத்  
 தினந் தினந்தா                      மணங்கு சண்பக்  
 மணிந்த தண்டைகள்                      கிணிங் கணீரென                      (வா)

7 இராகம்-மால்கோஷ்-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

எனது குலதெய்வ                      மேயிங்கு காவா                      (என

அநுபல்லவித் தொடர்

- (1) மனது வந்தாடி                      மாலைகள் சூடி  
 மகனே அஞ்சே                      லஞ்சேலென ஓடி                      (என
- (2) தண்டை சிலம்பு                      தானே புலம்ப  
 தகதகெனுந் தாள்த்                      தாளம்பூ விளங்க                      (என
- (3) கலகல வென்றே                      கதிர்போலே நின்ற  
 கமகமென வாசங்                      கமழ்ந்திட வின்றே                      (என
- (4) பால்மதி யன்ன                      பதைக்கத்தில் மன்னு  
 பலமணி பளீர்                      பளீரென்று மின்ன                      (என
- (5) குலங் கபாலம்                      சுடர்மழு வாலம்  
 துளியரவுங் காணத் தொந்தோமென் றிக்காலம்                      (என
- (6) வறுமைகள் தீர                      மனோதிட மேற  
 வளருமஷ்ட லெட்சுமி                      வசியமாய்ச் சேர                      (என

- (7) பேய்பிணி மாற்றான் பீதியுந் தோற்றப்  
பிரம சுகானந்தம் பெருகவோர் காற்றாய் (என)
- (8) காட்சி கொள்வாளி கனிகல்லற் காளி  
கண்பதி வித்வான் கவிபணி பூந்தோளி (என)

## 8 இராகம்-அடாண-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

அருணற் கனி அம்பிகையின் சரணம்-கண்டா  
லத்து வித்திரு முத்திகை மேற்றரும் (அரு)

அநுபல்லவி

கருணை மிகுத்தொளிர் கல்லலைத் தேடியே  
கவி பாடிய தவ கோடியே  
குவிநாடிய சவி சூடிய (அரு)

சரணம்

- (1) அனுத்தியப் பூமிமே லாசைப்பட்ட டென்பெற்று  
பையோ மட மனமே-பொல்லா

ஆக்கையை நம்பிநீ கூக்குரல் போட்டும்வி  
ணைவதேன் தினமே

அண்ட புவன மனைத்துந்தான் தந்தது  
தொண்டர்க்குத் தொண்டராய்த் தோன்றி நிறைந்தது  
கண்டுங் கண்பதி கைதொழ வந்தது

கடம்பணி குகன்றின முவந்திடு  
நடம்புரிந் திடம்பெறுந் திடந்தரும் (அரு)

9 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

- 1 ஓம் நற்கனியே நம்பினே னும்பர்  
நாடுண்மையே அன்பர்  
தேடம்மையே (ஓம்நற்)

அநுபல்லவி

அற்புத காளி அம்பாளே வாழி  
அமலவிமல சோதி  
அவிரோதி-அதிரீதி-அமராதி-பிறப்  
பறுக்கும் பூங்கொடியாளே—துட்டர்  
வருக்கம் போங்கொடியாளே—திரு

மாலும்பிர மாவும்புகழ்

சூலங்கொடு சீலந்தரு

சிக்கத்தனி விற்கென்பிணி  
துன்பங்கெட வந்தின்பிடு மோம் (நற்)

- 2 வேணிகொள் வீரி வேதாந்த வாரி  
மிகுத்த சித்தப்ர சித்தி  
பிரவர்த்தி-தவழுத்தி-சிவபத்தி-மணி  
மேடை வீடு வங்காரம்—கொடி.  
யாடு கூடலங் காரம்—தரு

மேகந்தவழ் வாகிந்திர

லோகந்தொழு யோகங்கவி

வித்வஞ் சிவ தத்வம் பல

சத்வஞ் சுக மெத் துங் கல்லலோம் (நற்)

- 3 காணவு மில்லேன் கல்லாத பொல்லேன்  
கடுத்த விக் கவி காலம்  
பேய்ஞாலம்-அலங்கோலம்-செயுஞ் ஜாலம்-நம்பிக்

கலங்கவும் நா னாளோ—வுந்தன்  
கதியடைவ தென் னாளோ—அந்த

காரந்தனி லாரெந்தனை  
யார்வந்தருள் சேரும்படி

கங்கின்றி விளங்கும் பொரு  
டங்கென்பர் வளங் கம்பிகை யோம் (நற்)

4 கணபதி பாடும் கவிமாலை சூடும்  
காளியே சிவ தருவாய்—ஒரு  
சூருவாய்-எதிர்-வருவாய்-அருள்-தருவாய்-இனிக்

கவலை நான் பட மாட்டேன்-பதங்  
கனிந்து கெஞ்சியுங் கேட்டேன்-அதி

காரத்திலும் வீரத்திலுங்  
கோரத்திலு மீரித்துணி

கண்கண்ட செழும் பொன்பிடி  
விண்கொண் டுயரும் பைந்தொடி யோம் (நற்)

10 இராகம்-பிலஹரி-தாளம் ஏகம்

பல்லவி

ஞான நற்கனி மாதா எந்த  
நாளு மேழைமேல் வாதா (ஞா)

அநுபல்லவி

நான்மக நிலையா நலந்தரல் மலையா  
நடனம் புரிபஞ்  
சடியின் சாணஞ் சாண் (ஞா)

சாணம்

1 தானத் தருமந்திகழ் தவக்கல்ல லாளே  
ஆனந்த வல்லியெனக் கருளும் புத்தேளே

- |                       |                   |      |
|-----------------------|-------------------|------|
| அபய                   | மபய               |      |
| முமையே                | சமயமிது           | (ஞா) |
| 2 அழுது தொழுதுருகி    | யழைப்பதைப் பாராய் |      |
| பழுதுறு தொருகிறு      | பாவைபோல் வாராய்   |      |
| பரம                   | கருணை             |      |
| கரியே                 | திரிநயன           | (ஞா) |
| 3 குணமதி குன்றைநகர்க் | கணபதி பாடும்      |      |
| மணமலி கவிமலர்         | மாலைகள் சூடும்    |      |
| வரவந்                 | தரசந்             |      |
| திரசந்                | தரியே யருள்       | (ஞா) |

# 11 இராகம்-பிலஹரி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

இனிமேல் நமக்கிட                      சேதுமில்லை மனமே  
இசைகல்லல் நற்கணிதா                      ளெண்ணு தினமே (இனி)

அநுபல்லவி

அனியாய மாயுல                      காசையி னான்முனமே  
அலைந்து திரிந்ததெல்லா                      மறிந்தனமே (இனி)

தோகையறு

- 1 பனையடி யிருந்துமே பாவினைப் பருகினும்  
பருகுவது கள்ளே யென்பார்  
வினைய மில்லாமனீ மறுமாதரொடுபேச  
வேண்டாம் விரைந்து முன்பார்

பாட்டு

மெல்லிய ளாளொருத்தி                      வேடிக்கைகள் செய்கிறுள்  
வல்லவ ளென்றருளா                      மழை பெய்கிறுள் (இனி)

2 பச்சைவடிவானபெண் பாரொலாம் பரவுகண்  
பாவை செம்பவள வாயாள்

கச்சணி தனத்தினுள் காஞ்சுர வனத்தினுள்  
காளியான் கருது தாயாள்

பாட்டு

கலிகாலத் தடஞ்செய் காழுகர்க்குக் கொடியாள்  
மலைபோ லெழுந்துநிற்கு மலர்க் கொடியாள் (இனி)

3 கற்பூரவல்லி கற்பகவல்லி சிங்கார  
வல்லி மாணிக்க வல்லி  
பொற்பானவல்லி பொற்பதவல்லி சிந்தூர  
வல்லி பூலோக வல்லி

பாட்டு

புணையெனப் போற்றுஞ்சிவ போகக் கடலிடையே  
புகுந்திடப் புரிசுவோம் பணி விடையே(இனி)

4 சூலாயு தங்கொண்டு மாலேதோள் புரளவே  
துள்ளியோர் சிங்கமேறு  
கோலா கலத்துடன் மேலோர் மதிக்கவரு  
சூலதேவி துதிகள் கூறு

பாட்டு

சூயிலலை சோலைதவழ் கூடகோ புரங்கள் சூழ்  
மயில்மலைக் கணபதி வழுத்தினேன் கேள்(இனி)



12 இராகம்-பியாக்-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

மகிழ்ந்தினியே காக்க  
வாவா வோ நற்கனியே (மகி)

அநுபல்லவி

புகழ்ந்துல கேழுமோது புண்ணியக் கல்லம்மீது  
சுகந்த மிகுந்தபோது சூழுஞ்சோலை வாழுமாது (மகி)

தோகையறு

1 அகந்தையார் துன்பத் தழுந்தியது போதுமுன்  
னருள்வீச சரண மேற்றி  
சுகந்தங்கு சின்மய சொருபமே மருவுவான்  
சொல்லுவாய் சோதி போற்றி

பாட்டு

துரிய முடிமேலே தோன்று மின்னலைப்போலே (மகி)

2 வலகிலே எல்லாரு மின்புற் றிருக்கநா  
னெருவனெந்துழல னன்றோ  
இலகியே மின்னுமொரு ஏகாந்த வாரியே  
என்னேநீ யாள்வ தென்றோ

பாட்டு

இனிச்சகியே னரு ளின்பான வாசகியே (மகி)

3 பட்டதுயர் கொஞ்சமா பார்த்தாள் வஞ்சமா  
பரமகல்யாணி யம்மா  
கிட்டவா தஞ்சமென் பஞ்சந்தி ரென்றகுரல்  
கேளாதேது சும்மா



பாட்டு

கிருபை செய்தேவா கீர்த்திமா மழைபெய்தே (மகி)

4 பூஞ்சோலை மாஞ்சோலை தேஞ்சோலை தவழ்மேடை.

பொங்குமுகில் வந்துகூடும்

காஞ்சூர வனவில்வ நீழல்வளர் காளியே

கணபதிக் கவிஞர்பாடும்

பாட்டு

கானக் குயிலேழுன்று கண்டகொண்ட பூமியிலே (மகி)

13 இராகம்-தோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

மாதாநற் கனியேவுனக்கு மனமிரங்கலையா (மா)

அநுபல்லவி

போதாதோ பட்டதுன்பம் புன்னகைகொண் டருளமின்பம்  
புரிந்திடுங்கனி மரங்கடங்களை வருந்திவந்தடை விருந்தினக்கிடும்

புண்ணிய கல்லலுக்

கரசி—பூசை

பண்ணினே னுள்கிவ

சரசி (மா) 1

ஓதாம விருத்தறியே னுள்ளமிசைந்திடுஞ் சிறியே  
னுனக்குமித்தனை வருத்தமுற்றமை யெனக்குரைத்தருள் வனத்தி

மோவியப் பத்தினி

மானே-எனை

(ஹற்றிடு

பூருக்க

ரோட்டுவ தேனே

(மா)

2

பெற்றவனும் நீயாச்சே

பிள்ளையானெனும் பேச்சே

பிறங்கிரும்புவி யொருங்கறிந்திட வரந்தரும்படி- விரைந்தெழுந்தருள்

பேதமா

யெண்ணாதே-இன்னும்

சோதனைசெய்

யொண்ணாதே

(மா)

3

பாரைப்படைத்த நீயே

பரிபூர்ணமான தாயே

பசுங்கொடிபல விசும்பொடும்படர் பசுந்தழகிசை நிசம்பிறந்திசை

பணமதி குன்றாக்

குடியில்-வாமும்

கணபதிக்கரு

மொடியில் (மா)

4

## 14 இராகம்-அபீர்கல்யாணி-தாளம்-சாப்பு

## கண்ணிகள்

- |   |  |  |       |
|---|--|--|-------|
| 1 | கண்டாலுந் திரும்<br>காளிநற் கனியின்<br>உண்டாகும் ஞானி<br>ஒன்றாய் நாமுவந்து | பாவமே<br>திவமே<br>யாவோமே<br>போவோமே                   | (கண்) |
| 2 | பத்தர் படுத்துயர்<br>பாடினாற் பதமதிற்<br>நர்த்தன காளியா<br>நமக்கே நலமுறப்  | தீர்ப்பாள்<br>சேர்ப்பாள்<br>யார்ப்பாள்<br>பார்ப்பாள் | (கண்) |
| 3 | அஞ்சாத நெஞ்ச<br>ளடியார்க் கருளுங்<br>இஞ்சார வன்ன<br>வினிமே லென்னைப்        | முடையா<br>கொடையாள்<br>நடையா<br>படையாள்               | (கண்) |
| 4 | சூலாயுத மே<br>துட்டரைத் துணிந்து<br>காலாயுத னன்<br>கணபதி கவியை             | தூக்குவாள்<br>தாக்குவாள்<br>பாக்குவாள்<br>நோக்குவாள் | (கண்) |

15 இராகம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-ஆதி

கண்ணிகள்

- 1 நமதுபாவச் சமைதவீர்த்திடுமே-நற்கனியின்பாதம்  
 நம்பினோர்கள் துன்பந் தீர்த்திடுமே-எந்த  
 நாளும்நம்மனை யாளு மைந்தருங்  
 கேளுமன்புடன் வாழு மின்பமும்  
 ஞானமுஞ் சிவத்தியானமும் கொடுக்கும்-ஏமன்வந்தாலே  
 நடந்துவந்தவ னிடும்பறத் தடுக்கும் (நம)
- 2 கமகமெனுங் குங்கும மலர்சொலிக்கும்-கற்பூரவாசக்  
 கனகதண்டைகள் கலகலென் றொலிக்கும்-திருக்  
 கல்லல்மேல்புர மல்லிமாமரு வல்லிசொசொடு முல்லையேபடர்  
 காஞ்சரைவனந் தான் திறந்துலவும்-கண்டாலானந்தக்  
 கடன்மடைதிரந் துடனி தங்குலவும் (நம)
- 3 அமுதமுங்கொடுத் தமர்மக னேயென்னும்-அஞ்சாதேயென்  
 மபயங்காத்து முபயமாய் மின்னும்-நினைத் (அ)  
 தாசையானதை நேசமா யெதிர்  
 பேசியேதரு மாசிலாதது  
 வணிமணியரண் மனை பொழில்குழும்-குன்றாக்குடிசொல்  
 கணபதினைக் குணமிகுந் தாளும்

16 இராகம்-தோடி-தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்

- 1 மலரெடுத்தே நற்கனிதாள் வாழ்த்து வோமே-நாமே(மல)  
 மனவாக்கு காயங்களால் வந்த பாவமே-தீரக்  
 கனிவாய்க்கொண் டேற்றுவோங் கற்பூரதிவமே  
 கற்பூர தீவமே-காணிப்  
 போதே போவோமே (மல)

- 2 வரிவரியாய் மணிபதித்த மாடிமேலே-மின்னும்(வரி)  
 மாலைநிலாப் போலழகா மாதரைக்கூடி நித்தம்  
 வைவநகை சேலைமலர் மாலையுந்தேடி  
 மாலையுந்தேடி — செத்தால்  
 வருமோ பின்னோடி (மல)
- 3 சோலைச் சிங்கராக் கல்லல் சொல்லு மாதாம்-வாச(சோலை)  
 துர்க்கை பராசத்தி பாஞ்சோதி பென்றோது-சர்வ  
 துக்கமுந்தீர் சொர்க்கமுந்தான் கிட்டு மெப்போதும்  
 கிட்டுமெப்போதும்-வீணய்க்  
 கெட்டது போதும் (மல)
- 4 சுதந்தரம்போ லுடலைநம்பிச் சுற்றொணுது-நாளுஞ் (சுத)  
 மதம்பிடித்த பேடிமுகல் மயங்குதல் தீது-சுன்றை  
 வளருமன்பன் கணபதிசொல் வளங்கிடுஞ் சாது  
 வளங்கிடுஞ்சாது-மக்கா  
 ளுளங் கலங்காது (மல)

## 17 இராகம்-பிலஹரி-தாளம்-ஆதி

கண்ணிகள்

- 1 மனத்தினினைத்த வரமகிழ்ந்தே கொடுக்குங் கல்லல்  
 வனத்திலிருக்கு மெங்கள் மகமாயி(மன)  
 கனைத்தெழுந்திடி யெனக் கார்போல் வருமகுடன்  
 கண்ட துண்டமே செய்த ககவாயி  
 காஞ்சுராஞ் சோலையலங்கார வொய்யாரி  
 மூஞ்சூறு வாகனைமுன் னீன்ற கௌமாரி (மன)
- 2 அனைத்தும் பெறுதுபெற்று டாரனோடுற நடித்த  
 ஆனந்த வல்லியெனு மருண் மயிலே

அண்டபுவனமெல்லா	மடுக்கடுக்காப் படைத்து	
மன்றாடக மழுதூட்	டறக் குயிலே	
ஆதிபரஞ் சோதியா	யமர்ந்த மங்கையே	
ஆயர்ஞல நாயக	னகங்கொள் தங்கையே	(மன)

3 பச்சைப் பசுங்கொடியே	பாவபுண்ணிய மில்லாப்	
பார்பதிபங்கயப்பூங்	கண்ணுடையாய்	
பாடகந் தண்டைகளும்	பாடப் பாங்கியருடன்	
பல்லக்கி லேறிவரும்	பண்ணுடையாய்	
பண்டார வேடவடி	வேலவ னன்பாய்	
கண்டே பாலுண்டசிவ	காளிவா முன்பாய்	(மன)

4 பாளைகமழுந் தென்னை	பாக்கு மரங்களிலே	
பண்ணைக் கயல்கடுள்ளி	விளையாடும்	
தாளைமணக்குந் திருத்	தகுந்த குன்றாக்குடி	
தமியன் கணபதிசொல்	தமிழ் குடும்	
சங்கரி மகேஸ்வரி	சடாதரி நமோ	
சந்திர சவுந்தரி	பராபரி நமோ	(மன)

18 இராகம்-மோகனம்-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

கண்டாலானந்தம்	கனிந்துறுமே-கல்லற	
காளி பூஞ்சோலை	கலைப் பாருமே-நித்தம்	(கண்)

அநுபல்லவி

1 நன்மை-உண்டாகுஞ் செல்வ	முயர்ந் தேறுமே-வாலை	
யுத்தமியா டாளுறச்	சேருமே	
ஒதுதற்கரு	மாதிவட்கினை	
யாதிதத்தண்ணை	மல	

ரொய்யாரப்	பூங்குயில்போ	
லோதீடும் பண்ணுள்	முரு	
கோதைகொள்பூங்	கோதை புரஞ்	
சோதிமுகக் கண்ணுள்	எமப்	
பீதியும் பிணி	யாதியுந்தணி	
பீதசந்திர	சீத சுந்தரப்	
பெண் பெண்	பெண்	(கண்)

2 ஜெய-அண்டாதி தேவர்க்கும் பட்சமானுள்-நூன  
வம்பிகை யென்குமோர் பச்சை மாணுள்

ஆசையினால்	மோசம் போனா	
லடைவது பாழே	காண	
ஆயிரங்கண்	வேண்டுமவ	
எலங்காரத் தாளே	தாழே	
அம்மா யென்றால்	மகனே வாயென்	
றமுதளிப்பாளே	பேடொ	
டன்றிலுலா குன்றை	நகர்	
சார்க்கணபதியார்	தமிழ்மொழி	
பேசு பேசு	பேசு	(கண்)

19 இராகம்-கமாஸ்-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

வீதியில் வாராளோ	என்முகத்தை	
வீரும்பிப்	பாராளோ	(வீதி)

அநுபல்லவி

பாதிமதியணி	நாதணிடத்திலுஞ்	
சோதியதாய் வளர்	மாதுமை நற்கனி	(வீதி)

சரணம்

- 1 ஆதிபராசத்தியே வலகெலா மாளுமிரா சத்தியே  
பேதமிலா முத்தியே தரும்பரப்பிரம விலா சத்தியே  
பிள்ளையுனக்கும் ரெண் டுள்ளது ஞாயத்தை  
விள்ளுதி யென்றெனக் குள்ளதைக் கேட்க (வீதி)
- 2 காடுமேடுங்கடந்து வுன்பதிக்கே கால்வலிக்க நடந்து  
நீடுமன்பேபடர்ந்து நின்னையே நினைந்துநினைந் திடைந்து  
நெற்றுடல் வற்றலாய் வற்றியே சுற்றவ  
துற்றதோ குற்ற மகற்றெனப் பெற்றவள் (வீதி)
- 3 எத்தனைகாட் சுகிப்பேன் மூவெழுத்தை யென்னவிதஞ் செபிப்பேன்  
இத்தனைவீண் தவிப்பேனென நீவந்தீவதென்றே சுகிப்பேன்  
ஏலத்துவர் வாயாய் பாலனுக் கோதெனக்  
காலைப்பிடித்துக்கொண் டோலமிட் டலா (வீதி)
- 4 கண்ணன் சகோதரியே வளமிசூ கனகபூநரியே  
தண்ணூர் சடாதரியே ஞானவாலைத் தாயேதயாபரியே  
தஞ்சமென மிக வஞ்சலி செய்துமே  
மஞ்சன் கணபதி நெஞ்ச மகிழ்ந்திட (வீதி)

20 இராகம்-பூரிகல்யாணி-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

அம்மா-இன்னுந் தெரியலையா உனக்  
கிதுவொரு மலையா (அம்)

அநுபல்லவி

அன்னையே நற்கனி யம்மையே வுன்னைவிட்  
டின்னுமோர் தெய்வமுண் டென்ன நினைவேனா (இ)



சரணம்

- 1 பொன்னை நினைந்துநான் பூசிக்கவுமில்லை  
பூவையர் வேண்டியு பாசிக்கவுமில்லை  
உன்னைப்போல நானும் வாசிக்கவுமில்லை  
உலகப்பொருள்களை யாசிக்கவுமில்லை (இ)
- 2 கந்தம் புனுகுகத் தூரியின் வாடை  
கமழும் கும்ப தனத்தின் மேலாடை  
விந்தைமிக வினை யாடிப்பொன் மேடை  
வீற்றிருப் பவனே சொல்லிய சாடை (இ)
- 3 தாயுனை யன்றியோர் தாயெனக் குண்டுமோ  
சந்தித்தா லென்வினை சற்றேனு மண்டுமோ  
சேயுனை விட்டெங்குஞ் செல்லுகேன் கண்டுநீ  
செனன மாணச் சிறைதவிர் சண்டினி (இ)
- 4 நாலு தலையுடை நூன வேதாவே  
நாடு மறுமுக நல்ல தாதாவே  
காலை மாலைநினை கற்பகக் காவே  
கணபதிக்க கருள் லோக மாதாவே (இ)

21. இராகம்-இந்துஸ்தான்தோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

- 1 பஞ்சவாணக் கிளியே போய்ப்  
பார்த்துவந்து சொல்லுவாய்  
சொல்லுவாய் தூது செல்லுவாய் (பஞ்)

அநுபல்லவி

அஞ்சனந்திட் டயில்விழியாள் அமலையமுதா மொழியாள்  
ஆலவாய் வாலையின்பாலே யிவ்வோலை கொண்டு (பஞ்)

பல்லவி

2 அஞ்சலிக்கு மடியாரை  
ஆதரிப்ப தாரம்மா  
ஆரம்மா-பதில் கூறம்மா (அஞ்)

அநுபல்லவி

என்கிரமந் தீர்ப்பதென்றோ எல்லார்க்குந்தாய் நீயன்றோ  
ஈதேது வாதுயென் மீதோதிப் போதெனவே(பஞ்)

பல்லவி

3 தரிசனந் தந்திட வாராய்  
தாயே மீன லோசனி  
லோசனீ சிம்ம வாசனீ (தரி)

அநுபல்லவி

பிரியந்தெரி யாதவளோ பின்னைப் பெறுதவளோ  
பின்னைநீயென் னுண்மட்டென்னை வாதிப்ப தென்ன(பஞ்)

4 சட்சமய சமுதாய  
தர்மஞாய பார்பதி  
பார்பதி-யருள்-சேர்பதி (சட்)

கட்டுசெவிசூ டீசனேசி கணபதிமுன் வந்துபேசி  
கன்றாத நின்றாடாவென்றே நவின்னு மின்றே(பஞ்)

22 இராகம்-சிந்துபைரவி-தாளம்-ஏகம்

கண்ணிகள்

1 வாலையான நற்கனித் தாயே  
வாராத வாது வேடுதாயே  
மாதா நீயே மைந்தன் சேயே  
மாஞான சோதி விநோதியே (வா)

2 மாமகன் கோண்டாடுந் தாளியே  
மாதவர்கள் பாவநிர்த் தூளியே  
மாலைத்தோளி சோலைக்கூளி  
வந்தேவணங்கி நிற்குந் காளியே (வா)

3 சோலை சூழங் கல்லல் மேவியே  
தோயு மனோன்மணி கூவியே  
சூரராவி சோரவேவி  
சுப்பிர மணிக்கருளுந் தேவியே (வா)

4 சோம சேகரவி ராணியே  
தூயசுடர்ச் சூல பானியே  
சோதிவாணி யோது வேணி  
தோகாய் கணபதிசொல் பேணியே (வா)

23 இராகம்-இந்துஸ்தான்தோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

நம்பினேன் கல்லல் வாழும் நற்கணியே (நம்)

அநுபல்லவி

1 உட்பருள் விழியே ஓதருள் வழியே  
ஒனியமாக வரும் ஒனியமாக வரும்  
ஒண்டொடியுந்தன் தண்டையந்தா னிரண்டை (நம்)

2 அத்தைவதப் பொருளே அடைந்திடார்க் கிருளே  
அண்டரகந்தனிலே அண்டரகந்தனிலே  
அன்புட னின்றறிவா யமர்ந்தவளே (நம்)

3 தினரட்சகியே சிவனிடச் சிகியே  
தேவிசங்கார வல்லி தேவிசங்கார வல்லி  
தேடிநாடியே பாடிப் பதம்பணிந்து (நம்)

4 திருக்குன்றாக் குடியே யிருக்கு முன்னடியேன்  
 சேயன் கணபதிசொல்சேயன்கணபதிசொல்  
 சீர்த்தி யாயணி மூர்த்தியுன் சீர்த்திகண்டே (நம்)

24 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆகி

ஓரடிச் சந்தம்

பல்லவி.

கருணாகர நற்கணித்தாயே கல்லல் வாழ்வாயே (கரு)

அநுபல்லவி

காவிற் சிலம்புதண்டை கலகல வென்றே  
 கதரிட மகுடனைக் கடுத்துபோ யன்றே  
 சூலத்தா லவன்றுடி துடித்திடக் கொன்றே  
 சரர்க்கருளிய தாயே துதித்தன னுனின்றே (கரு)

சரணம்

ஒருநாளுமுன்னை மறவேனே வுண்மையாய் நானே  
 திருநாம சிந்தனஞ் செய்தேனே சித்தாதிதேவர்  
 மருநாண் மலரிறைக்குந்தேனே மன்றேறியன்று  
 மானாசோடாடிநின்ற மானே சண்முகவேனே

அம்போ ருகம்போ லுறும்புமுகம் பேணியேந்தி

அன்புபாவித்து

வம்பா லெழும்பாச செம்பார்த்தனம் பாலொடந்து

மகனே யென்று

சம்போசிவன் போனகன் பூவிமன் போகியேந்தல்

ஈரோழுலோக

காவலருஞ்சய நாவலரும்பல பாவலருஞ்சில சீவர்களும்புகழ்கூற  
 கைவில்லம்போடு

மூவுலகந்தனில் யாவரும்வந்தெதிர் போர்புரிவன்மையி லாவகைக  
 ஆம்பிகையாளே (ண்டவராகி  
 கட்டனையிட்ட படிக்கிரஹிப்பணி முற்றுமுடித்தமை வுற்றதிருக்கிரபூ  
 வேதாளங்கூட (த  
 வட்டமணிக்குடை பெற்றொளிர்ந்தின பொற்றவிசிற்கொலு வுற்  
 வாடமருகம் (றிணத்திரிகுலம்  
 உட்டுளைகட்டரி பட்டயமக்கினி வட்டொடுநச்சர வச்சரிகட்டுகபா  
 ஒங்கியோர் சிங்க (லம்  
 வாகினிலா ரோகணமா யீகையோ டுலாவுலேர்கமாதா  
 வஞ்சகமுடர்  
 வர்க்கமற் றிடப்பிடித் தடித்துடற் குடற்பறிக்குஞ் சூதாய்  
 மந்திராதாரி  
 மானதபூசையி லேதிதமன்பர்க டானினையுந் தவளுனவ கண்டித  
 மனோலயத்தின் (சோதி  
 கருத்தை விரித்து முரைத்து மகத்வ  
 வரத்தையளித்து முருத்தோ டிருத்தும் யோகி  
 மகான்கள் வாழ்வே  
 காவிரிந்துல கெல்லாங் கமமும் பூப்பூக்கும்  
 காட்சிமிசுந்த குன்றைக் கணபதி வாக்கும்  
 பூனிலழ கெனவே புகழ்ந்தறி வாக்கும்  
 போதமுதவியு போதுமெமைக் காக்கும் (கரு)

குன்றாக்குடி ஸ்ரீ வுண்முகநாதன் ிதங்கள்

25 இராகம்-இந்துஸ்தானபியாக்-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

முருகா குமார சிவஷண் முகனே சாவணபவனே  
 மூவுலகொப்பில் மயூரகிரிக்கதி முதலாய் வந்தவனே (முரு)

அநுபல்லவி

முருகார் தருகார் குருகார்      முதுவரை முனிதொழுங்குருவே  
முடைகெடநடி      யடிமுடிபடைத்  
திடுமடியவர்      படுமிடிதவிர்      (முரு)

சரணம்

1 முாகரி திருவுள      மகிழ்வுறு  
சாரொகுபதி      யிருவினை யரு  
முக்கதிர் புக்கு      மமரபதி  
சக்கர செக்கர      வதிபதி  
இரணிய னெடுங்      குட ரொடையிடு  
மறு கருடரு      கருடனில்வரு  
மிக்கனங்க னைத்தருங்      கனத்தினு  
ரிடைக்குடி.      யுடைக்கண்ணர்  
படித்தரு      கோர்      (முரு)

2 ஒருதரம் நினை      பவரிருதய  
மிருதர மகிழ்வுற      வரைதரு  
மிச்சையொளித்      தருளாகிய  
மிச்சையளித்      திடுயோகிய  
ரிகபரநர      கருமிதமொழி  
பகரினுமத      வசைபுரியினு  
மின்பதுன்ப மென்ப துன்பா வில்லையா  
ளிதக்கண      பதிக்கரு  
ளுதிக்கு      மகா      (முரு)

—

26 இராகம்-சாவேரி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

துதிப்பதெப்போது நெஞ்சே      சுப்ரமண்யனை      (து)

அநுபல்லவி

- 1 சுகந்தமா தரங்கத்து மகத்தைமா தரங்கத்து  
மிசுந்தமா தரங்கத்து புசுந்துநா மிருந்தால் (து)
- 2 துரைமகளைப் போலே பிரபைவிசுர் மேலே  
கறையுமா றுமாலே பெருகி நின்றாலே (து)
- 3 திடத்தையும் நாவல்வி கடத்தையும் வைத்தியவா  
கடத்தையும் பார்த்துச்சங் கடத்திலே முழுகினால் (து)
- 4 தொண்டர்களைத் தேடி தண்டமி ழைப்பாடி  
சண்டனற னாடி குண்டவியிற் கூடி (து)
- 5 சுடுகாட்டினி னின் றிடுநாட்டியர்கும்  
பிடுதாட் டுணைவேற் படைவேட் டவனை (து)
- 6 பண்பதி மகடேடு மண்பதி யருங்குடு  
கண்பதி கவிசூடு குண்பதி தனைநீடு (து)

27 இராகம்-கவாய்-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

முருகன் திருமால் முரகரி மருகன் (எங்கள் முரு)

அநுபல்லவி

உர, மூரியே ரெமனுர மயூரகிரி (முரு

சரணம்

- 1 கருதினோர் நினைவன கனிவொடு தருபவன்  
கடந்த மெஞ்ஞானிகள் களிப்புற வருபவன்  
இருநில முயவரு மிறையிவ னெருவனே

இன்னலில் லாதான் புன்னகை யேதான்  
மன்னலர் போதான் பொன்னகைக் காதான் (முரு)

2 கடுத்த சூரடத்தைக் கெடுக்கவே லெடுத்தவன்  
காவல்விட் டமரரைக் கடத்தியே விடுத்தவன்  
தொடுத்தபத்தர்க ளிடர் துடைத்திடங் கொடுத்தவன்  
சத்தசிங்கார முத்தலங்கார  
மித்ருதங்கார சத்ருசங்கார (முரு)

3 சம்பந்தன் தண் சரவண பவகுகன்  
தம்பந்சிற் தருடரு மறு முகன்  
சம்பின்பங் கொண் டுருமையவன் மகன்  
தாரதம்மியக் காரனன்வயத்  
தாரவன்யவித் யாரண்யக் குரு (முரு)

4 சுகந்தன் சுகந்தன் சுகந் தருந்தா நிரந்தா  
துவிதாத் துவிதாத் துமார்த்த துரந்தான்  
சுகனம் புயனயன் கோபுரன் புரந்தான்  
கூடுங்குணபதி தேடுங்கணபதி  
பாடுங்கவிபுணந் தாடுங்குருபா

28 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி

கண்ணிகள்

1 ஆனந்தம் ஆனந்தம் ஆனந்தமே-நமக்  
காண்டவன் மயூரகிரி யான் சொந்தமே  
ஆதவனெப் போதுமலர்ப் பாதம் நினைக்காதுமதப்  
பாதைபுகுந்தாத் பிறப்பு பாதை தீருமா (ஆ)

2 ஆறுமுகன் சந்நிமுன் னடிக்கூடுவோம்-நமக்  
கவனன்றித் துணையாரிங் கருளைத் தேடுவோம்



ஆடுமாடு வீடுவாசல்  
கூடுகூடு காடுபோன்ற

கோடி.கோடி தேடினாலும்  
கூடவருமோ(ஆன

- 3 தானமுந் தவமுந்தானே தலைகாக்கும்-கந்த  
சாமியைக் கண்டேவணங்கிச் சஞ்சலம் போக்கும்  
சாரமில் சம்சாரமாவி சாரமற்று சாருடனே  
தாமதஞ் செய்யாமல்நாம் சதாவும் பாடுவோம்(ஆன

- 4 தேவாதி தேவநிலை தேர்த்து கொள்ளுவோம்-வினைத்  
தீதான காரியத்தைச் சீறித் தள்ளுவோம்  
சேமபனை யூரின்மெத்து மாமுனிவரங் கொள்முத்து  
சாமிமகன் கணபதி பா முளங்குவோம்(ஆன

29 இராகம்-கல்யாணி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

ஆண்டவனைப் போற்று நெஞ்சமே-குன்றை  
ஆண்டவனைப் போற்று நெஞ்சமே

அநுபல்லவி

தாண்டவனும் வேடிக்கொண்டு  
பூண்டகந்தனை வேண்டி யின்று (ஆண்)

சரணம்

- 1 ஆசையாவு மகலநீக்கி அறியுமென்னை யறியநோக்கி  
ஓசைகண் டறக்கம்போக்கி ஓரதீத நிலையுண்டாக்கி (ஆ)
- 2 பந்தமகலப் பதத்தேவேட்டி பரமஞான பதவிநாட்டி  
அந்தமறியா வருளைக்காட்டி அல்லலெல்லந் துள்ளுட்டி(ஆ)
- 3 மலசெடுத்து மாலைகட்டி மாபதத் தணிந்ததட்டி  
மலபசாசை மாயவெட்டி வளரும்வெற்றி முரசுகொட்டி

- 4 முத்தரோடு முறைபாய்க்கடி மோனநிட்டை முடிவைநாடி  
கர்த்தனால யத்துளோடிக் கணபதிகவி கனிந்துபாடி (ஆ)

30 இராகம்-மோகனம்-தாளம்-ஏகம்

பல்லவி.

- 4 சரண் சரண் தண்சண் முகமணியே (சர)

அநுபல்லவி

சாவணபவ	குகவறுமுக	
குருபரவா	காமுருகா	(சர)

சரணம்

- |                          |                        |      |
|--------------------------|------------------------|------|
| 1 கருவினிலுரு வாபுதித்து | வருபிறவி யறக்கித்து    |      |
| மருமலாடி யான்மித்து      | னருளருள்புரி வாயகத்து  | (சர) |
| 2 செருவருவசு ரோரைவெட்டி  | யிருளுறுவரை வீழமுட்டி  |      |
| வருவடிவயி லோடுகிட்டி     | வாகினைசிவ ஞானசெட்டி    | (சர) |
| 3 ஒருதறமக ளோடுகூடி       | முருகலர்மண மாலைசூடி    |      |
| திருநிரைமயி லேறிபாடித்   | திகழறுமுக வாருமோடி     | (சர) |
| 4 அருணகிரி மாதவர்க்கு    | அருளளித்த வாகதிக்கு    |      |
| வரமளிப்பாய் கணபதிக்கு    | வளமிகுத்த மயில்மலைக்கு | (சர) |

31 இராகம்-செஞ்சுருட்டி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

கத்திக் கத்தித் தொண்டையெல்லாம் நோகுதே-நல்ல  
காலம் வினாப்ப் போகுதே-நித்தம் (கத்)

அநுபல்லவி

1 சத்திவே லாயுதனே சண்முகனே-வள்ளிப்  
பத்தினியைத் தழுவும் பாசுகனே-சர்வ  
பரிபூரண செஞ்சுடர் வேளே  
பெருமானே யிருதாளே  
பணிந்தே னிந்தவேளே யிங்கேவந் தாளே-கீதம்  
பாடிப்பாடி யுன்மேலே (நித்)

2 தாதாவுன்மன மின்ன மிரங்கலையா சொல்லும்  
பேதை யெனையாள்வ தோர்பெரு மலையா-புல்லர்  
பிறகலை பிரமையை நிந்தித்தே  
சந்தித்தே சிந்தித்தே  
பிரபுவேனின் னொறெழுத்தை மந்த்ரித்தே-நாடோறு  
மிரவுபகலாய் வந்தித்தே (நித்)

3 ஞானபண்டிதா தேவ நாயகனே-ஈரேழ்  
ஞாலமெங்கும் நிறை வியாபகனே-உன்னை  
நம்பினே னன்புட னரு டருவாய்  
சிவ தருவாய் வளர் திருவாய்  
நாடிடுங் கணபதிகவி மலர்கூடிடுங் குருவாய்-நேரே  
ரட்சிக்க வோடி வருவாய் (நித்)

32 இராகம்-சங்கராபரணம்-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

நான்-பட்டதுன்பம் போதுமையனே யினியெனைக்கண்  
பார்த்தருள் பன்னீர்கையனே(பட்)

அநுபல்லவி

துட்டமட மாஞ்சைத் தோகையி லன்னமென்றுங்  
கட்டழகு விடக்கூடிக் கட்டிக்கட்டி முத்தமிட்டு(பட்)

சுரணம்

- 1 பட்டிமாடு போலலைந்து      பாதகரைக் கடிநொந்து  
பரிகாச வாத்தைபகர்ந்து      பெரியோரையும்  
பாராதிகழ்ச்சி புரிந்து      நாய்களைப் போலும்  
பற்காட்டி வம்பர்களின் சொற்கேட் டவஸ்த்தைப் பட்டு  
பாமரஞ் யாழ்லெந்துமே      (பட்)
- 2 ஞானமுமில்லாது அன்ன      தானமு மில்லாது வெருந்  
நற்புகழு மில்லாமலும்      வுனது புகழ்  
கற்குமிடஞ் செல்லாமலும்      தொழாமலுமே  
ஆற்றிலொரு காலுமழற்      சேற்றிலொரு காலுமிட்டு  
அநியாயமா ய்லெந்துமே      (பட்)
- 3 ஆங்காங்கு நீயிருந்      தனுக்கிரகஞ் செய்தருளு  
மாலயம் பலவிருந்துமே      அதையுமறந்  
தடியார்க்கொரு விருந்துமே      செய்யா துழன்று  
மாராவிளக் கிருக்க      லுரோடித் தீத்தேடு  
மசடரைப் போலாகி யையையோ      (பட்)
- 4 ஆரா நிருந்தென்ன      யாரார்போ யென்ன எனக்  
காண்டவா நீதான் தஞ்சமே      அடியேனையிங்  
காள்வாயிரங்கி நெஞ்சமே      கணபதிசொல்  
லாசானுமான குமரேசா      குஞ்சரி வள்ளி  
நேசா குன்றையில்வாசனே      (பட்)

33 இராகம்-காப்பி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

- 1 மகிமைமிகு-மயூரிகிரியிலுரைசாவண பவகுதவறுமுகனே      (மகி)

அநுபல்லவி

மகபதிகன்-மகனே                      மருவழகிய குழகனே  
கதுகரம்                                      நிதமுலவும்                      (மகி)

பல்லவி

2 ஞானாசிரியா பவவினையினி நாசசிவ விராசா-நடனமிழ் (ஞா)

அநுபல்லவி

வரமதிக-வரனா டருமலர்                      சொரிந் தேற்றிடும்  
வனச கிண்கிணித்                                      தாளா                      (மகி)

பல்லவி

3 வேதாதிக டெரிபிரமா சிரமார மோதுகானே-சினவனந்த(வே)

அநுபல்லவி

வரவின்னமும்-வாதா மதகஜ                      முகன் சோதரா  
வடிவே                                      ஜடையானே                      (மகி)

பல்லவி

4 அடியார்க்கடியான்                      கணபதிதொழு  
மவிரோதப் பொருளே                      அருணிதைந்த                      (அடி)

அநுபல்லவி

அரவிலமர்-நெடுமால் திரு                      மருகனென வருமோர்  
நிகரற்ற                                      பெருவாழ்வே                      (மகி)

—

34 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆகி

பல்லவி

குமாணை நினைவேனே                      குன்றக்குடிக்                      (கும)

## அநுபல்லவி

அருள்-கூட நன்மயி லாட

அன்பர்கள் பாட

என்வினை யோட

வந்திடுங்

(கும)

## சரணம்

1 அமர்ச்சிறை தவிர்க்க

அவதரித்தவனே

அசுரருறன் முறையை

அறுத்தெரித்தவனே

சமணரைக் கழுவிடுந்

தமிழ் விரித்தவனே

தரிகிடகிட மெனநடமிடு பாரிடமருள் கடவுளையெனக்(கும)

2 குங்குமங் கடம்

பங்குமுகுமு வென

அங்க மெங்ஙனுங்

கமகம கமவெனத்

தங்க செஞ்சிலம்

புங்கல கலவெனத்

தானுதித்தவா நானினிப்பிற வாதமுத்தியே தாவெனத்தினம்(கும)

3 அந்தி சந்தியும் வந்தித் தனுட்டான முடித்து

புந்திவந்து மிந்துப்

புனறனைக் குடித்து

சிந்தை நைந்து சந்தத்

திருப்புகழ் படித்து

சேய்கணபதிவாய்மொழிபுகன் றோய்விலாமலென்றாய்தந்தையுமான்

(கும)

35 இராகம்-அமீர்கல்யாணி-தாளம்-ஆதி

## பல்லவி

வேலாயுத னிருக்கிறான்

மெஞ்ஞானசத்தி

(வே)

## அநுபல்லவி

மேலான தொண்டரண்டையில்

வினைதீர்க்க வெற்றி

(வே)

## தோகையறு

1 குலாயுதங் கொண்டு மெருமைக் கடாவேறு

சூரவெமனார்க்கு மஞ்சோம்

காலாயுதக் கொடிய வென்னாத மூடரைக்  
காசுக்குப்பாடிக் கெஞ்சோம்

கஞ்சன்பணி மிஞ்சும்பிர  
பஞ்சந்தனி லுஞ்சண்முக (வே)

2 தோலுரி யணிந்தாடு நீலகண்டரு மெச்சு  
சுப்ரமண்ய ப்ரமாதன்

மாலுமகிழ் மருகனா மாயூரகிரியில் வாழ்  
வள்ளிதேவானை நாதன்  
வண்டண்டுக டம்பும்புனை  
தண்டண்டுக டிண்டிண்டெனும் (வே)

3 வருவது தானேவரும் வராதது வருந்  
தினுவர தறிதிநெஞ்சே

உருகுவது மேனோ வுனைப் படைத்திட்டானு  
மொருவனே யவனுக்கஞ்சே  
ஒன்றுங்குரை வின் னின்றைய  
துன்றுங்கழ லின்றொன்றிடு (வே)

4 தண்டாயுதன் பரங்கிரி செந்தி லேரகம்  
சாமிமலை பழனிவரசன்

கொண்டாடு கணபதிசொல் பண்டாணிந்துமே  
கூத்தாடிநுங் குகேசன்  
கொஞ்சந்திரு நெஞ்சந் திகழ்  
செஞ்சந்தன முஞ்சந்திளமெய் (வே)

36 இராகம்-பயிரவி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

மயங்காதே மனமே தினமிலெந்து (மய)

அநுபல்லவி

மிசு-வஞ்சமானபிர

பஞ்சமாயையைத்

தஞ்சமாக எண்ணி

(மய)

சரணம்

- 1 மாண்டு மாண்டு பிறந்த வருத்தம் போதாதா  
மங்கைய ராசைவிட்டு வரத் தெரியாதா  
ஆண்டவனைப் பணிவ தெமன் வரும்போதா  
அத்வைதக்ர கத்தினைக்ர  
கித்திடப்ர யத்தனஞ்செய் (மய)
- 2 நீர்க்குமிழிக்கு நிக ராகிய காயம்  
நீங்குமுன் குருவையே நினைப்ப துபாயம்  
பார்க்குமிட மெங்கும் பரம சிவாயம்  
பட்சமற்று பேட்சை யற்றுப்  
பிட்சை பேற்பர் தீட்சை கேட்பாய் (மய)
- 3 பெண்டு பிள்ளைகளென்ற பிரமைபொல்லாது  
பேரின்பத் துறைகள் பேசவிடாது  
சண்டையு மிடுமவர் சவகாசஞ் சூது  
சத்தியப்ர சித்திபெற்ற  
முத்தரைக்ர மத்தினத்து (மய)
- 4 குணமதி பெரியோர்கள் குடிகளைத் தேடு  
கோசபாசப் பின்னலைக் குலைத்திடச் சாடு  
மணமயில் மலைக்கண பதிகவி பாடு  
மற்கடத்தை யொத்தெனைச்ர  
மப்படுத்தா தொத்திருப்பாய் (மய)



37 இராகம்-பூரிகல்யாணி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

இன்னு முனக்கேலே வாசை-நெஞ்சே  
ஈசன் பதத்தைச் செய்பூசை (இன்)

அறுபல்லவி

1 அன்னைபுந் தந்தையும் யாவரு மித்தையே  
அண்ட புவனமெல்லா மிந்தா வித்தையே  
பின்னையித் தூலமோ ப்ரமா வவித்தையே  
பிதற்றுதலை யகற்றியிருள்  
பகற்றெரியா துஞற்றுக்கவே (இன்)

2 முன்னை வினையொழி மூர்த்தியைப் பாடுதி  
மோகவி ராக முனிந்தருள் கூடுதி  
தன்னை யறிந்தொர் சமூகமே நாடுதி  
தனித்திருமுன் விழித்திருநீ  
பசித்திருவென் னிசக்கத யறி (இன்)

3 அன்ன விசார மடியோ டொழிந்திடு  
ஆதிமத்யாந்த வமுதம் பொழிந்திடு  
அன்பன் கணபதி யின்பா மொழிந்திடு  
அனைத்துலகம் நினைப்பெனவே  
அனுத்தியமி லெனைத்தெரிவாய் (இன்)

38 இராகம்-தோடி-அடைதாளம்

பல்லவி

கந்தனே வந்தருள்புரி  
இந்தனேரந் தேரகைக்கிரி (கந்)

## அநுபல்லவி

- 1 காட்சி தருங் கருணை முத்தா  
கால பேத கடந்த நித்தா  
சாட்சி யாஞ் சருவ சித்தா  
சாமிநாத னேவினோதனே (கந்)
- 2 கெட்ட மனந் திரும்பு தில்லை  
கேட்ப தில்லை யெந்தன் சொல்லை  
கட்டினாலுங் காட்டும்பல்லை  
காடுமேடு மோடிவாடுதே (கந்)
- 3 மங்கையரை மண்ணைத் துட்டை  
மறந்தொருகாற் செய்யே னிட்டை  
வங்குரங்கா யுழுலுமொட்டை  
மழுமட்டையிலு முழுமுட்டாளாவோ (கந்)
- 4 வெளிவேடம் போடக்கெட்டி  
மெஞ்ஞான மில்லா மட்டி  
தனியின் றிருப் புகழைக்கட்டி  
தலைக்குவைத்துறங் கலச்சியப் பையற்கே (கந்)
- 5 அந்தோபுலாலுந் தின்றேன்  
அனந்தவுயிரைக் கொன்றேன்  
வந்தே சந்நிதி முன்னின்றேன்  
வரந்தா பாவங்கள் பறந்தோடும்பதந் (கந்)
- 6 இன்னலறு மின்னல் போன்றும்  
எங்குமிருப்பா யெஞ்ஞான்றும்  
அன்பன் கணபதியுட் டோன்றும்  
அவிரோதச் சுய சிவ சோதிப்பாயே (கந்)

39 இராகம்-சிந்துபாவி-தாளம்-ஏகம்

பல்லவி

வடி-வேலனே வேணியான் பாலனே (வடி)

அநுபல்லவி

பணம்-லீடாடு மாடாசை யூடாடி வாடினேன்  
வேணியான் பாலனே (வடி)

சரணம்

- 1 கோலமயில் குயில்கிளி பழகன்ன மன்னாரைக்  
கொணர்ந்தேன் மணந்தேன்  
புணர்ந்தே னுணர்ந்தேன்  
குறித்த விருத்தி யொருத்து விரித்த  
பெருத்த நிருத்தங் கருத்தி விருத்தேன் (வேல)
- 2 மாலையணிந்த கந்த நாதசீத பாதமோதி  
வருந்தேன் திருந்தேன்  
வருந்தே னருந்தேன்  
மனத்தி னினைத்த கனத்தி னினத்தை  
வினைத்த பனத்தை யினிக்க வனித்தாள் (வேல)
- 3 சேயன்கணபதி தினந்தினந் தொழுந் தெய்வமே  
திருவாய் வருவாய்  
குருவா யருள்வாய்  
செகத்தில் மிகுத்த தவத்தில் மகத்தில்  
மகத்வ வகத்ய ரகத்தி லுதித்த (வேல)

40 இராகம்-தேசிகம்-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

அழகுமயில் மேரா என்-அருமைக்காரா குமரா (அழ)

அநுபல்லவி

- 1 முழுவதி ராரா முருக கெம்பீரா  
முகசந்திர மகவந்திர மகளந்தார் மகிழ்சந்தர (அ)
- 2 அசுர சங்காரா அதிக சங்காரா  
அகத்துந்தனை மிகுத்துந்துதி சுகத்தெந்தனை விதித்தின்புறு (அ)
- 3 அழகுள்ள பாதா அதீதப்ர சாதா  
அடியேனிடர் பொடியேபட வடிவேலொடு நடமாடிடு (அ)
- 4 முடிவான ஞான மோட்சப்ர தான  
முதிதாங்கன சிகியோங்கனின் மகிழ்வாங்கண பதிபாங்குகொள் (அ)

41 இராகம்-தன்யாசி-தாளம்-ஏகம்-

பல்லவி

என்-வினைதீரும் வினைதீரும் வேல்முருகனே (என்)

அநுபல்லவி

- 1 நினையே நினைந்துவந்தே நினதுதலந் தொறுந்நடந்தே  
நெற்றிவிழிதனைத் திரந்தே நிட்டைபுரி வரையடைந்தே  
நெருக்கு தில்லையே மனக்  
குரங்கின் தொல்லையே சொன்னாற்  
பெருங்கவலையே (என்)
- 2 காலன் வருவதன்முன் காதுசெவி டாவதன்முன்  
கோலவிழியிரண்டுங் குருடாகிப் போவதன்முன்  
கொடுத்தருள் கதியே துயர்  
கெடுத்திடும் நிதியே வள்ளி  
யடுத்த பூபதியே (என்)
- 3 ஆங்காரத்தாற் செருத்த அவுணரைச் சங்கரித்த  
காங்கேயனே பெருத்த கங்கைமதி யந்தரித்த

கடவுளர் மகனே                      கந்தக்  
கடம்பணி சூகனே                      திரு  
நடன சண்முகனே                      (என்)

4 பா லு றும் பவளச்செவ்வாய்ப்                      பார்பதி யளித்ததேவா  
மேலோர் கொண்டாடுமுவா                      வேதமுதல் வாசுகாவா  
வினவிடுங் குருவாய்                      பத  
மணமலர் தருவாய்                      அன்பன்  
கணபதிக்கருள்வாய்                      (என்)

42 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

குன்றை-ஆண்டவனை வேண்டிப் பாடுவோமே நாமே-வுயிர்க்  
காதர வென்றாரை நம்புவோமே பூமேற் (குன்)

அநுபல்லவி

சேண்டவ தேவர்தேடு                      பாண்டவர் தூதனாடு  
பூண்டரவங் கொண்டாடு                      தாண்டவனுங் கொண்டாடு (ஆ)

சரணம்

1 பரத்தையரை யல்லும்                      பகனும் நாடி  
தரத்தையந் தைரியத்தையும்                      விட்டே சூதாடி  
பாரிலலைந்துதேடி                      பாரபட்சரைக்கடி  
சோரர்க்குச் சூரையாடி யூரூர யோடிவாடிப்  
பந்தம்பெரு                      குந்தொந்தா  
வுஞ்சிந்திடு                      சந்தம்பொலியுங்                      (குன்)

2 அரவிந்தஞ் சங்குந்                      தங்கும் பொங்கம்பி  
வருகந்த் நெந்தன்                      சொந்த் னங்கொம்பி

னணைமுகனின் தம்பி	மானினயன வம்பி
காநினை சேயைநம்பித்	தானந்தவம் விரும்பிக்
கருவருமிரு	வினையறநறு
மருமலர்கொடு	மரகரவெனக் (குன்றை)

3 அரவ்வாடு மரகதமயி லேறிக் கள்ள  
மலமிலமா டியவரித வருளே கொள்ள  
அணையைக் கடந்தவெள்ள மாரமு துரைந்த வள்ளம்  
கணபதி போற்றுமுள்ளங் காவலிருந்து விள்ளும்  
கற்பகச் சிற்பரத் தைக்கர கித்தற்  
கற்புதச் சுப்ரமண்ப ப்ரமத்தைக் (குன்றை)

43 இராகம்-சிந்துபாவி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

திரு-முதுமாமயில் மேரா  
முன்வாருங் கெம்பிரா-திரு

அநுபல்லவி

1 சதுர்வேத மந்த்ர வாளா  
தன்னை மறந்தோர் தோழா  
பதிகாண வெகு நாளாய்  
பார்த்திருந்தேன் வந் தாளாய் (முது)

2 மதபேத மற்றவனே  
மாஞானக் கொற்றவனே  
நிதமோதென் பெற்றவனே  
நிட்டைபுரிவர்க் குற்றவனே (முது)

3 வள்ளிதெவ்வாண லோலா  
மாமாங் கொய்த் வேலா

புள்ளிமானேந்தி	பாலா	
புண்ணியவானேவா	மூலா	(முது)
4 மதுராபுரி	வையாபுரி	
வலமிடந்	துலங்குங்கிரி	
மதுரையினின்று	வந்தாதரி	
மைந்தன்கண	பதிக்குள்புரி	(முது)

44 இராகம்-தேசிககமாஸ்-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

கந்தா மயிலாசலா காவா பக்தவத்சலா (கந்)

அநுபல்லவி

கற்பகோடி காலமாக நற்கிபாதி மீறிவாமும் (கந்)

சரணம்

1 நந்தாரோகத்துச் செட்டி ஞானமணிச்சீனிக்கட்டி  
மனதைக்கட்டி

நன்மையைச் சேகரித்துத் தின்மையைத் தீத்தெரித்துச்  
சின்மயச்சீர் குறித்துத் திருந்தடியார்

தெரிசனூர்த்தம் வருதல் பார்க்கும்  
பரிசதாய்த்தம் பதமே சேர்க்கும் (கந்)

2 அந்தரி சுந்தரியின்பாலா அசரசங்கார வேலா  
ஆதிமூலா

அன்பர்கள் பாடவினை துன்பங்க ளோடவல  
ரம்பன்மெய் வாடவரு மறுமுகனே

அலகிலப்பா கணபதிப்பா  
வலர்தமிழ்ப்பா மலர்தரிப்பாய் (கந்)

ஸ்ரீ கதிர்காம நாதர் தீதம்

45 இராகம்-பைரவி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

கதிர்காமா

கவலையகலவருள்

(கதி)

அறுபல்லவி

கருதா தொருத்து

முருகா வெனத்தா

னெருகா லுரைக்கி

வருகா னினைக்குங்

(கதி)

சரணம்

- 1 சதுர்மறை முடிவுரை தமிழ்ப் புலவோனே  
தருமராதியர் சகாயின் மருகோனே  
அதிர்பரிபுர பதவியர் குழானே  
அத்தனுக் கணுகுகித்த நித்தசுத்த வத்தமுத்த (கதி)
- 2 கந்தஞ் சிந்துங் கரிசூழ லுமையாள்  
குந்தந்தந்துங் குடிகொழு மிமையா  
வந்தந் தங்கள் பறுமுக வெமையா  
ளற்புதப்ரமத் துதித்த சொற்ப்ரசித்த சுப்ரமண்ய (கதி)
- 3 அரகா வோமர காமுரு கேசா  
அன்பன் கணபதிசொல் லாசணி நேசா  
உரகமயூர முவந்த வுஸ்வாசா  
உளைக்கரிக் கரிக்கிருப் பெனத்தருக் களிற் பெருத்த (கதி)



ஸ்ரீ வெள்ளியம்பலேசர் கீதம்

—

46 இராகம்-கல்யாணி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

1 குருபரன் திருநடங் கண்டேனே-எந்தன்  
குரைக ளெல்லாஞ் சொல்லிக் கொண்டேனே (குரு)

அநுபல்லவி

இருநிலம் புகழ்தரு திருமதுரையி லெனக்  
கருள்மழை பொழியுஞ் சுந்தரஜெய வரதுங்க (குரு)

பல்லவி

2 அரகர சிவயநமா வென்றேன்-அவ  
ரனுகொரு பதுமையைப் போனின்றேன்

அநுபல்லவி

முரகரி முதலம் ருமிகை பலதொனி  
தரவுமை யொடுமதி நதிமுடி விரிசடைக் (குரு)

பல்லவி

3 சிவசிவ யென்றடி போற்றினேன்-திரு  
நீறணிந்தஞ் செழுந் தேற்றினேன்

அநுபல்லவி

வுவமை யிலகமுக தவமணி யெனவரு  
பவனவனி னிவனென தவனவ னியுமாம் (குரு)

பல்லவி

4 ஆனந்த மாய்ப்பல பாடினேன்-அரு  
ளாவேசங் கொண் டாடினேன்

அநுபல்லவி

அன்வரத முங்கண  
துனையறி யெனவின

பதிமனதி னிலிருந்  
விடும்பரி பூரண (குரு)

ஸ்ரீ பரமேசுவரர் கீதம்

47 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

ஈசனே-இந்த ஏழையு மேன் பிறந்தேன் (எனதீச)

அநுபல்லவி

என்று-மெழிலாமுன தழியாவர மடையாதுல கிடையேசமு  
லேழையுமேன் பிறந்தேன் (எனதீச)

பாசவலைக் கடலான தனம்பெண்டு  
பலபேரொடு நிலமாடுட னிலைதானென வலைபோலலை  
ஏழையுமேன் பிறந்தேன் (எனதீச)

சரணம்

1 இன்பதுன்பங்களுக் கீடுபட் டேங்கியே  
நின் பொன்னடியை நினையாது நீங்கியே  
பெண்களுக் காளாய்ப் பிணிபல வாங்கியே  
பிணக்காகிய கணக்கேடொடு பணப்பேய்ப்பிடித் துணத்தேடியு  
மேழையுமேன் பிறந்தேன் (எனதீச)

2 முன்னே ருரைத்த முறைபிரண் டேசியே  
முர்த்திதலந் தீர்த்தம் பார்த்திடக் கூசியே  
வெண்ணீறு ருத்ராக்க மெண்ணுத சூசியே  
வினையாடிடு கலிகால நவினஜால வேலையில் முழுகிடு  
மேழையுமேன் பிறந்தேன் (எனதீச)

3 ஆசார மில்லாத சட்டைகள் மேவியே  
 அறுத்த தலைமயி ராய்ந்தாய்ந்து சீவியே  
 தேச நேசந்தமிழ் தேடாது கூவியே  
 திரிவானெனு மறியாமையே வருவாகிய பெரும்பாதக  
 ஏழையுமேன் பிறந்தேன்(எனதீச

4 கொஞ்சமுங் காருண்யம் நெஞ்சி வில்லாமலும்  
 கோபவெகுளிக் குணத்தை வெல்லாமலும்  
 அஞ்செழுத் தோதி யாலயஞ் செல்லாமலும்  
 அதிபாகண பதிபாடிடு மதிபாநினைத் துதியாதலை  
 ஏழையுமேன் பிறந்தேன்(எனதீச

### ஸ்ரீமந் நாராயணஸ்வாமி கீதங்கள்

48 இராகம்-பயிராவி-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

ஞான-கண்ணனை யெண்ணு நெஞ்சே (கண்)

அநுபல்லவி

முன்னே-பண்ணின பாவங்கள் விண்ணிற் பறந்தோடும் (கண்)

சரணம்

1 எண்ணிலாச் சென்ம மெடுத்தெடுத் தேங்கியே  
 மண்ணையும் பெண்ணையும் வாழ்வையும் நோங்கியே  
 வுண்ணைந்து தேடி யுடுத்துண்டு தூங்கியே  
 வுபத்திரவ மிகுத்ததலா லுயிர்த் துணையை நினைத்திலையே(கண்)

கைத்தொழு வராக்குத்தன் காட்சி கொடுப்பவன்  
 காலத்திற்கேற்றதோர் கோல மெடுப்பவன்  
 பையரவத்திருப் பாயிற் படுப்பவன்  
 பலக்தபது தலைப்பதக னினைத்தறவில் வளைத்தமுது(கண்)

- 3 நாளும் பெரியோரை நம்பியே நில்லு  
 ஞானமில்லார் சொல்லு நாடாது செல்லு  
 காளைமேகப் பெரு மாளென்று சொல்லு  
 கடுத்தெமனுயிர்பிடித்திடாதருள் கொடுத்துடனுடுத்துதவிசெய் (கண்)
- 4 அரியுஞ் சிவனுமொன் றென் றறியாதே  
 அசட்டை செய்வார் நாகாழ்வர் தப்பாதே  
 பிரிவுசெய் தோதுமப் பேதைகள் வாதே  
 பிறவாதரி ஹிராமென நிதமேகண பதிபாவணி(கண்)

49 இராகம்-மோகனம்-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

பதியிரங் கண்வேண்டும் பார்க்கப்  
 பதியிரங்கண் வேண்டும் (பதி)

அநுபல்லவி

பருந்திலே ரருந்தயா பான்றனேர் விரும்பினே (பதி)

சரணம்

- 1 பந்தந்தவி ருந்தந்திர முந்தந்திடுவான்  
 பஞ்சங்களைத் தஞ்சங்குளைத் தெஞ்சன் பிடுவான்  
 எஞ்சன்பிடுவான் நெஞ்சந் தொடுவான்  
 பாமண்டல முறைகொண்டல  
 னரிதண்டல மளிவிண்டல  
 பங்கந்தங்கோன் எங்கோன் கோன்  
 தரிகிடதொந்தோமென நடமிடக் கண்டோங்கிட(பதி)

- 2 தங்கந்தங் கந்தங் கந்தங்கந் தங்கும்  
 துங்கன் மங்கன் சங்கன் சிங்கனென்கும்  
 செங்க னிலங்கும் புங்கனிணங்கும்

சேலா விழி

மாலா லணை

மா லவண்ய

மாலானவன்

சேய்கணபதியே

தரிகட தம்தம் திடம்

தோய்துணை நிதியே

தரிகட தம்தம்(பதி)

ஸ்ரீ இலக்குமிதேவி கீதம்.

50 இராகம்-பூரிகல்யாணி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

அம்மா-சீக்கிரம் வாராய்

சேயகம்

சீ தேவியே-தொழும்

ஸ்ரீ மேவியே (அம்மாசீக்)

அநுபல்லவி

1 சீதாஸ்ரீ ராம

நாதாண்சேம

செங்கமல மங்கையென யெங்குமொளி பொங்கவிழி

செல்வஞ் சிறந்தவளே

கட

வில்லில்

பிறந்தவளே

(சீக்)

2 வாதாவே தொண்டு

நீதமதாய்க் கொண்டு

மல்லிகையால் வல்லியுனைச் சொல்லியிறை நல்லவர்கேர்

வாராதிராயே

சும்மா-என்மேல்

பாராமுகமே

என்மா

(சீக்)

3 கோடி நமஸ்காரம்

கோபமே னின்னேரம்

கும்பிடுவ துன்பதநா னம்பிடுவ துன்செயலே

கொஞ்சங்கடைக்கண் பார்ப்பாய்-வுந்தன்

தஞ்சமென்னை

காப்பாய்

(சீக்)

4 கூறுமலங் காரி

பூரணரீங்காரி

குரையறுசீர் நிறைபெறுமோர் திருமகளே வரபொருளே

குணபதியே

குருவாய்-அன்பன்

கணபதிக்கருள்

தருவாய்

(சீக்)

ஸ்ரீ சரஸ்வதியம்மை கீதம்

51 இராகம்-தேசிகதோடி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

சரஸ்வதியே

வுன்னைத்

தஞ்சமென்றே னஞ்சலெனத்

தர்க்காப்பாய் நீயே (அம்மாசா)

அநுபல்லவி

1 சரசபிரமா சொல்லியே சகலகலா வல்லியே

தங்கின்பந்தருந்தாயே-திருச்

சங்கங் கும்பிடுந்தூயே-முது

தவத்த ரும்பருந்

துதித்து வெம்பகைப்

பவத்தை யுந்தவிர்த்

தகத் தறிந்திடும்

(சா)

2 கல்விக் களஞ்சியமே கருணையா ரஞ்சிதமே

கர்த்தவ்யப் பெருமாட்டி-சிவ

நர்த்தனப் பதங்காட்டி -பல

கலி வினைபிணி

மலமிடி பகை

விலகிடக் கலகல

வெனவரும்

(சா)

3 வெண்டாம ரையில்லிலே வீற்றிருக்கு மெல்லியலே

வித்துவ சமுத்திரமே-நாவில்

மெத்துமரு ளத்திரமே-இசை

வினவினி வீணைத்தொ

னியொடு பேணிக்

கணபதிகா ணக்குண

மொடு தோணும்

(சா)

ஸ்ரீ மீனும்பிகை கீதம்

52 இராகம்-பியாக்-தாளம்-ரூபகம்

கண்ணிகள்

1 பாவி நெஞ்சேஜெய

கோவந்தன் தங்கையாம்

தேவி மீனும்பிகை

கோவிலிற் கண்ட

சேவையை யென்ன	வென்பே	னின்றே
தேவை யுடனே	முன்பே	நின்றே
கேள்வியந்தாரு	மன்பே	தெய்வப்
பாவலரும் சேவலரும் கோவிலரும் பேணவே-திருப்		
பூவை நாமின்	ரோணவே	(பா)

2 கோவிகா ஸ்திரிகள் கோடிகோடியாகச்  
 சோடிகடிச் சோடித் தாடிச் சேடியரோ  
 ராடிவினே யாட மணி  
 யாரமின்னல் சாட மட்டு  
 வார்மணப்பூச் சூட தங்கக்  
 கோபுரமே கோபுரமா கும்பமேலே விளங்க-வேத  
 கிதநாதா முளங்க (பா)

3 தாவிப் பிடித்தெம னுவி கவருமுன்  
 பூவிலெனக்குப் தேசஞ் செய்வா யெனச்  
 சட்டாங்க தெண்ட னிட்டேன் திருந்  
 தாட்டா மரையே தொட்டேன் சென்ம  
 வாட்ட மறந்தே விட்டேன் பின்னுந்  
 தன்னியனா மென்னையெங்கு மன்னியமற் றறிந்தேன்-மாயைப்  
 புண்மையாவுந் தெரிந்தேன் (பா)

4 சத்திய மார்க்கத்தை விட்டுத் தவிக்கும  
 சத்துக்க ளோடுநி சத்தைக் காணுமையாற்  
 சஞ்சலங்கொண் டுமுன்றோம் பிர  
 பஞ்சமா லுடு சென்றோம் புலா  
 லஞ்சாது மையோ தின்றோம் இனிச்  
 சாதுசங்க மேதுலங்காய் தன்மைக் கணபதியே-சொன்னே  
 னுண்மைப் பாகதியே (பா)

53 இராகம்-பயிரவி-தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி

இங்கே-வந்தாள் பேரின்பந் தந்தாள் (வந்)

அநுபல்லவி

ஞான-மந்திர ஈஸ்வரி மைந்தாயென் றெந்தாய்போல் (வந்)

மனத்தினிற் ப்ரவர்த்தி கைத்திடப் பரப்ரமத்துதித்து (வந்)

மாசற்று பாசித்த நேசப்ர

காசப்ர சாதக் ரூபாசத்தி (வந்)

சரணம்

1 மல்லிகை முல்லை மருகு மந்தாரையும்

மாலை புனைந்து மலர்ந்த செந்தாரையும்

சொல்ல முடியாது தோன்றுநற் சீரையும்

தலங்கவரு எலிலங்குசிவ

தலங்களிலு நலங்களுற (வந்)

2 வாணியும் பொன்னியும் வந்தனை செய்யவே

வானவர் கூடி மகிழ்ந்தல ரெய்யவே

ஆனந்தவிட்டி னருள்மழை பெய்யவே

அகண்டப்பிர யையண்டப்பிற

வியொண்டக் கருணை கொண்டத்வைதி (வந்)

3 காலிற் சிலம்பு கலகல வென்னவே

கைக்கங் கணங்கள் கதிர்போல மின்னவே

சூராயுந் கொண்டு தூந்துகில் மன்னவே

துணைத்தனமணி மணித்திரளொளி

தனைத்தரமன நினைத்த பொழுதில் (வந்)

4 காட்சியைக் கண்டுநான் கைகூப்பிக் கும்பிட

கனிந்தொருவார்த்தையென் காதில் விளம்பிட

தாட்சியிலாதருட் டைரியம் நிரம்பிட



சந்ததங்கணபதி  
ரைந்தருள் திரிபுர

சிந்தையு  
சுந்தரி

(வந்)

குன்றாக்குடி ஸ்ரீ வீரமாகளி அம்மையார் கீதம்

இராகம்-தேசிகம்-தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி.

வீரமா காளியே மின்னும்பொன் னூபுரதாளியே (வீர)

அநுபல்லவி

தீரமயூர கிரிச் சேத்திரசர் வாதிகாரி (வீர)

சரணம்

1 நாரணி வராகி வில்வத் தாரணி சவுந்தரி  
ஆரணி யரோகரா வரிமுகுந்தன் சோதரி  
வாரணி மணித்தன மனோன்மணி மகேசுரி

வாலையெனும் நீலநிறப் பெண்ணே-திரு  
வானவர் வுணங்குமொரு விண்ணே-துய்ய  
வாசமலர்த் தேசமிதந் கண்ணே-எங்கள்  
வாக்கிலே நின்றாருளாம் பண்ணே

வாவாவா யிப்போது  
வருத்தங்கள் வையாது  
மாதாவா யென்மீது  
மகிழ்ந்தொரு சொல்லோது (வீர)

2 மெத்த மெத்தக் கவலையாலு மேன்மெலிந்து வாடினேன்  
இத்தகைக்கு ஞ்னதுதொண்ட ரிடமுஞ்சொல்லித்தேடினேன்  
நித்தநித்த முன்னையே நினைந்துநொந்தும் பாடினேன்

நீயே திரும்பிப்பாராய் கொஞ்சம்-எந்தன்  
தாயேவுனக் காகுமோ வஞ்சம்-வுந்தன்

சேயேன் மிகுகொடிய

வாயே திரந்

மணமலிபூந்

வளருங்குன்றைக்

கணபதிசொல்

கனிந்தணியும்

பஞ்சம்-தீர

துரையுன் தஞ்சம்

தோப்பே

காப்பே

யாப்பே

பார்ப்பே (வீர)

55 இராகம்-பிலஹரி-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

அம்மா-வீரமாகாளித் தாயே

வேண்டினே

உன்னை

னருள்வாயே(அம்மாவீர)

அநுபல்லவி

திரு-மிகுத்தகுன்றையில்

சுகந்தசந்தன

மகிழ்ந்திருந்திடு

கதம்ப சுந்தரி

(வீர)

தோகையறா

1 மேலான தெய்வமே மெஞ்ஞான் வாலையே

விகசிதோங்கார ரூபி

சூலான துங் கொண்டு ஈரோழு லோகமுஞ்

சுற்றிமருடனை வெல்கோபி

தொண்டருக் கெளரியாளே

சுகங்கொடுப்ப தென்னாளே

பா

(அம்மாவீர)

2 சிங்கப் பிடாரியே சிந்தூர மாரியே

சிறுபிராய ரீங்காரியே

சங்கரி வகாரியே பொங்கிடு முகாரியே

சட்சமய சமவீரியே

தமியனங் கணபதியே

சரண கருணா நிதியே

தொழுஞ்

(அம்மாவீர)

56 இராகம்-தோடி தாளம்-ரூபகம்

பல்லவி

வீரமா காளித்தாயே விரைவில்வந் தருள்வாய் (வீர)

அநுபல்லவி

- 1 வாரார் மயூரகிரி வடக்குவாழ் கிருபாகரி  
மருகு மந்தாரை செவ்வந்தி சண்பக  
மறுகணிந் தாடுஞ் செவ்வந்தி வண்ணனு

மகிழுஞ் சுந்தரத்தாளே அருள்  
புகழ்பொன்னூ பூத்தாளே (வீர)

- 2 மாய்கைப் பசாசினாலே வாடிமெலிந்தே நென்மேலே  
வரந்தந்துந் தமிழ் தெரிந்துந் தன்கவி  
வரைந்திங்குந் தவம் புரிந்துஞ் சிந்தைசெய்

மனமெனக் கினித்தாராய் உந்தன்  
தனையனெனைக் கண்பாராய் (வீர)

- 3 பூமியிலேபிறந்து சும்மா பூண்டதுயர் போதுமம்மா  
பொருமை யன்பருட் பெருமை யன்பரி  
னருமை நன்பல தரும சிந்தையும்

புகலும் பூணஞானம் தந்தா  
லகலுமெந்த னஞ்ஞானம் (வீர)

- 4 ஒருச்சாண் வயிறையிட்டு ஓடியோடிப் பாடுபட்டு  
உண்டுண் டுறங்கியுங் கண்டொண்டு பெண்டுகள்  
கண்டண்டி மங்கியுஞ் சண்டன் றண்டிட்டடித்

துதைக்கப் படையிற் றாக்கி-மண்ணிற்  
புதைக்கும் வாழ்க்கையை நீக்கி (வீர)

- 5 சேயன் கணபதியே செபிக்குந் குணநிதியே  
சித்ரா நடனப்ர மக்வைத சித்திய  
சுத்ய சமஸ்த்த சகஸ்தாய முத்தியைத்

தரும்பெருந் தயாநிதியே-உன்னை  
விரும்பி நின்றே னித்ததியே (விர)

பனையூர் ஸ்ரீ குருநாதன் சீதம்

57 இராகம்-கமாஸ்-தாளம்-ஆதி

பல்லவி

குருநாதா (ஸ்ரீ சற்குரு)

அநுபல்லவி

அருள்கூறு மாதிரிபனை யூரில்வாழு மெங்கள் (குரு)

சரணம்

- 1 தாதா தவத்தைத்தா தராத யகத்தா  
தாளிகொள் சுதா தான சுகிர்தா  
தகும் தகத்தத்திதா தகநகவதா  
குதகுறறத்தான் சத்தத் துரக  
மித்திரனி கத்தரை சுமத்தரி மிகுத்திந்  
தயர்ந்தகங் தயங்கி மங்கிட  
அங்குவருங்குக னென்றுலகும்புகழ் (குரு)
- 2 யா ததிகததியா னடை சித்திலையா  
இதுவும் நிதியா எனது விதியா  
ஈ தேதையா இருமலர்க் கையா  
ஏகமா மெய்யா சகலநல  
வுலகினு முலவருண் மலிபரி புரவொலி  
கல்கலீர் கலீரென வுலவுறு  
மும்பா ரும்பாவும் பரிபூரண (குரு)
- 3 கா கருணையழகா காரணகுகா  
ககன வெளிகா கரண விறகா

கற்பகக்கா. கருதும் யோகா  
காருண்ய முகா கனக புவி  
கட்செரி பூச்செரி தெச்சிணை மூர்த்தியே  
கடவுளே வந்தனடியே பணிந்தேன்  
கணபதியின் துணையென வருமங்கள் (குரு)

நாரதர் சுப்பிரமணியருக்கு தூது சொல்லல்

58 இராகம்-ஆனந்தபரவி-தாளம்-ஆதி

கண்ணிகள்

- 1 ஆறுமுகஞான முருகோனே பல  
வற்புதங் கண்டோடி வந்தேன் நானே வெகு  
வாச்சரிய மாச்சதையா பேச்சிலடங்காதது  
தானே-என்னென்-பேனே
- 2 பஞ்சவர்ணப் பைங்கிளிக ளோடு சூயில்  
பாடிவிளையாடுந் தினைக் காடு அது  
பத்தரைமாத்துப் பசும்பொன் முத்தெலாம் விளையுமொரு  
வீடு-ஊறும்-கோடு
- 3 வண்டுகள் மகிழ்ந்தினிய கானம் பாடி  
மாமலரிற் செய்யுமது பானம் எங்கு  
மங்குலெனத் தங்குவனக் கொங்குலவுங் கங்கையிலும்  
வான-மில்ச-மானம்
- 4 அங்கிருந்தாற் றங்குமப்பா மோனம் ஒரு  
ஆரணங் குலவுஞ்சந் தானம் ஈரே  
முண்டபிண்ட மெண்டிசையுங் கண்டறிந்தே னுண்டோயிச்ச  
மானம்-பிர-தானம்
- 5 முத்தினு லலங்கரித்த கூடம் அருள்  
முழுந்தேவ கோபுரக் கிரீடம் திரு

முவுலகும் பாவுகலை மாமகள் பாமகள் வாழும்  
பீடம்-அன்னாள்-வேடம்

6 அன்னமுந் திகைக்குமவ ணடைக்கே மின்ன  
லஞ்சிமறைந் தோடிடும்புன் னிடைக்கே குளி  
ராலெக்கரும்பி ரசந்தேன் பாலும்பயந் தோடிடும்வாய்ப்  
புடைக்கே-சொல்லும்-விடைக்கே

7 வாழைகண்டு லீழுவவ டுடைக்கே வரு  
வானிரவி தானொளியு முடைக்கே திரு  
மாதுமுக்கிப் போதினிற்கப் போதுமா பொன்னேதருநம்  
முடைக்கே-விழிக்-கடைக்கே

8 நெற்றிபய மேற்றுமரி சிலைக்கே யிதழ்  
நேரரிந்தோ டும்பவன மலைக்கே குடம்  
நீடலைமொக்குள் மலர்ச்செண் டோடுமலங் காரவாரின்  
கலைக்கே-விம்மு-முகைக்கே

9 தாமரைப்பூ வாடுமவள் கைக்கே நல்ல  
தங்கமுழீ டாமோமண மெய்க்கே சில்லை  
சாருமிரு வாச்சிரோசா வாடிமுறு நீள்குழவி  
னைக்கே-பய-மைக்கே

10 முத்தைப்பயங் காட்டுமவள் பல்லு முக  
முன்வருமோ பூமதியி னெல்லு வைர  
மேந்திர மணிவிரலின் மீதுரை நகத்திணையோ  
சொல்லு-மாணிக்கக்-கல்லு

11 குமிழுமலர்க் கெதிரியவன் மூக்கே ஒரு  
குற்றமொழி கூறுதவ ணைக்கே கடல்  
கொண்டதெனக் கண்டவர்கள் தொண்டுசெயுங்.கெண்டைநிகர்  
நோக்கே-களம்-பாக்கே

12 புன்னகை கொண்டே வுலவும் மாணா அன்னம்  
போடுவதற் கோர்பொழுதுங் கோணா தவம்

பூத்தசிவ சாயுச்சிய மேற்றபெரியோ ரலார்கண்  
காணுள்-காமந்-தோணுள்

- 13 ஆண்டவனைப் போற்றுமன முடையாள் வேத  
ஆகமமெலாஞ் சொலும்நன் நடையாள் வேட்டை  
ஆடுபொழு தோடிமேரு முடுருவச் சாடுகுறப்  
படையாள்-கானேர்-கொடையாள்

- 14 இப்படிப்பெண் பார்த்ததில்லை மெய்யா நீரு  
மிப்பொழுதே சென்றனைவீர் துய்யா வள  
ரிந்திரன் மகள்மருவுஞ் சுந்தரமார்பா பன்னிரு  
கையா-முருகையா

- 15 காசினியெல்லாந் துதிக்குங் குருவே அன்பன்  
கணபதியைக் காத்தருளுந் திருவே செல்வங்  
ககனமட் டளாவுகுன்றை நகரிலுற்று லாவுமின்ப  
வுருவே-தெய்வத்-தருவே.

வாழி விருத்தம்.

திருப்பணையூர் வாழ்ஞான தேசிகரிருவர் வாழி  
மருப்படா முத்துச் சாமிவாழி மாகடலிவாழி  
விருப்பமா மயின்மாக் கந்தர் வீரமாகாளிவாழி  
ஒருப்படும் பெரியோர்வாழி வுலகுயி ரனைத்தும்வாழி.

சத்தப்பிரபந்தம்

முற்றுப்பெற்றது.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!









ஓம் ஸ்ரீ குருவேநம்:

பிரத்தியேகமாகச் சேர்த்த

குன்றக்குடிச் சில துறைகள்.



வெண்பா.

- 1 கண்களிலே கண்டாற் கனிவாயுஞ் செவ்விதழும்  
பெண்களுக்கு மூறும் பெருமானே—தண்களப  
மாலேப் புயவழகா மாயூர வெற்பரசே  
வாலேக் கிசைமகனே வா.
- 2 கொஞ்சங் கிளிகாள் குயில்காள் மயில்காள்  
மஞ்ச வனங்காளோ வண்டுகாள்—மஞ்சலவுங்  
குன்றைக்கே சென்றக்காற கூறுமினெங் கோமானுர்க்  
கின்றைக்கே யிங்கே வா.
- 3 நறுவிட் டறையு ண்டந் துவ தல்லான்  
மறுவிட் டறியா மகளே—கறுகிமிக  
கிற்தேகி னார்போன் மெலிவதுபார்த் தாலெனக்குச்  
சந்தேகஞ் சந்தேகந் தான்.
- 4 ஒப்பிமணஞ் செய்யா யுமைமகளைச் சேரவெண்ணிற்  
செப்பிமுல கேசிச் சிரித்தாதோ—எப்பொழுது  
மாலாவ தென்னே மகளேவுந் தன்வயிற்றிற்  
சூலாநு வென்னசெய்வாய் சொல்.
- 5 அன்னங் கனியினநீ ரப்ப மமிழ்தவறே  
னின்னும் பலபண்ட மீந்தாலு—முன்னி  
யருவருக்கு தென்கிற ளார்செய்தகுதோ  
பெருகிச் சுகியாத பெண்.

- 6 ஓதனந்த சொற்கொன் றுரையாய் பதுமையைப்போற்  
சாத முமட்டத் தலைவியோ—ஈதல்லாற்  
காலையுடைக் காமன் கதையெவனுஞ் சொன்னுளை  
மாலே முடிக்கா மகட்கு.
- 7 கல்லு முருக்குமொரு காம நெருப்பூடே  
நெல்லுமிபோ னீகருக நீதியோ—யெல்லாஞ்  
சிவன்செய்த தென்றுஞ் செவித்த மகளே  
எவன்செய்த சூது யிது.
- 8 காட்டுட் டிரியாது கத்திப் பயங்காட்டி  
வீட்டிற்குப் போவென்று விள்ளாதோ—நாட்டிலே  
சுத்தபத்து மாதஞ் சுமந்துபெற்ற யென்மகட்குப்  
புத்திவர யானே புலி.
- 9 முப்புறத்தை நீற்றனலு முந்நீரில் வாழனலும்  
செப்பரவ நஞ்சனலும் தீயென்றே—துப்பு  
மருநான் மதியுதித்தால் வாலமட வார்மே  
லொருநா ளொருயுகம்போ லுக்கும்.
- 10 தாங்கு மணைவிரித்த சப்ரமஞ்சக் கட்டிலிலே  
தூங்கென் றடித்தாலுந் தூங்குமோ—பாங்கிகாள்  
போதலரும் வெற்றிப் புயவே ளெனுமெமது  
காதலரைக் காணாத கண்
- 11 நயனஞ் சிவந்து நடுசொர்ந் தணைமேற்  
சயனங் கொளாது தவிக்க—வயமுல்லை  
எய்வேனென் றுன்னுதே யெங்கோ விலாநோம்  
வைவேனான் போமன் மதா.
- 12 செய்வதல வோவாருஞ் சிம்பெழவந் பிம்புவிழி  
பெய்யமணி வாடப் பிறங்குமிடை—தொய்ய  
வடுபா வணைவெதும்ப வாட்டுமீ தெல்லாம்  
படுபாவி மன்மதனார் பாணம்.

- 13 போதயன்கை தேரிப் புரிந்தவென்ற ஞாயகனைக்  
கோதையர்கா ணீவிர்போய்க் கூப்பிடர்—போதையுடன்  
பொல்லாத வெண்ணம் புலிக்கே பயந்தமிழ்துஞ்  
செல்லா துமட்டுதலைச் செப்பி.
- 14 அஞ்சலென வந்தருளு ளையேயிக் குச்சிலையான்  
சஞ்சலத்தாற் றேவி தவிக்கின்றான்—கொஞ்சங்  
கலைபிடிர விம்முங் கரிமத் தகம்நேர்  
முகையுதிரக் கண்ணீரின் முத்து.
- 15 சிந்தூரப் பொட்டைச் சிரிக்குந் திவலைதுண்ணீர்ச்  
சிந்தூறுங் கண்ணழகி தேம்பற்க—சந்திரனு  
மிந்தமலர்ப் பூங்காற்று மென்செயலாங் குன்றைநகர்க்  
கந்த னெதிரில்வந்தக் கால்.
- 16 சற்றே பருத்த தனமீ தழுகொழுகும்  
பொற்றாசு பேணுமிளம் பூங்கோதாய்—கற்றே  
தெளியுஞ் செழுங்களபத் திண்புயவேட் கிந்த  
வளியுஞ் சொலாதோ வழி.
- 17 மானிங் கிருப்பதென மன்மதனுக் குப்பயந்து  
யானிங் கிருப்பதனை யார்சொன்னார்—தேனுந்து  
மெல்லியபூங் காற்றே விசிடா மலர்வனஞ்சூழ்  
மல்லிகைப்பூந் தோட்டம் வா.
- 18 பூஞ்செடிகூழ் மானிகைமேற் பொன்னா லலங்கரித்த  
ஆஞ்சலிலு மென்கண் ணுறங்குமோ—ஆஞ்சிகபோற்  
சாய்ந்து விளையாடித் தனங்குலுங்கக் கால்வருடு  
மேந்திழையா ளில்லாம லே.
- 19 காரி னிழன்மேவுங் கற்பகப் பூஞ்சோலைத்  
தூரியில்வைத் தாட்டுகினுந் தூங்குமோ—நேரிலே  
வுண்ணாட்டா லுண்ணா துவப்பெனக்கு வுண்டாக்குங்  
கண்ணாட்டி யைக்காணக் கண்.

- 20 ஆலங் தளிரு மதன்மேலீர் கோங்கரும்பும்  
நீலங் குமிழாம்ப னேர்கமலஞ்—சரலப்பூக்  
தாங்கொண்ட லோடோ ஈலர்க்கொம்பு மேடையினின்  
றேங்குண்டு காத்திருப்ப தேன்.
- 21 நித்திரைபோ கின்ற னிலவெரிக்கும் பஞ்சணைமேன்  
முத்திரையே வைத்ததன முடாமற்—றத்துந்  
துயில்சோர முத்திலகத் தொத்துசூழ ருழ  
மயில்போற் சமைந்தமட மான்

### விடுகதைகள்

- 22 நாற்காற் பிராணி நடுவிலோர் வாலுடைத்தாம்  
எற்கவே பிள்ளையென்ப ரிவ்வுலகோர்—திர்க்கவகிற  
கீரியணிலுங் கிழத்தினோம் நீ யொன்றோ  
தேரியங்கும் பூங்கோதை யே.
- 23 உண்ணும் பழமா முரோமுண்டு கொட்டையின்மேல்  
நண்ணிப் பனைமாவை நான்சொன்னே —னண்ணியே  
மற்றொன்று கூறுவையேல் மாநூர் சிரோன்மணியே  
உற்றொன்று நிற்கிணையுண் டோ.

### கலித்துரை

- 24 கரும்புருவச்சிலைக் கட்கோடு செங்கட் கணைதொடுத்திற்  
றரும்புரு வத்தத ஈக்கோபமுற்றம் புவிமுகமாய்ச்  
சுரும்புரு வத்தொடுக் குன்றாக்குடியின் சுனைச்சுவர்மேல்  
விரும்புரு வத்தொரு மான்சாய்ந்து நிற்பதென் வேடிக்கையே
- 25 இனிக்கும் பனிமலர்க் கொம்பேயம்போருகி என்ன எண்ணே—  
னனைக்குங் குழன்முடிக் கின்றமின்னே நின்னைநேருற ந்கண்

டுனக்கு மெனக்குஞ் சமசர்க்கமாகிய லூடலின்பை  
நினைக்க நினைக்க மதகாமபோதை நிறைகின்றதே

- 26 படமெடுக் காதாவஞ்சாய் நிதம்பப் பசுங்கினியே  
விடமடுக் காவழி மெல்லியலேவொளி மேவுதங்க  
வடமடுக் காமுகை மேரும்பொறுது வளையுமன்றே  
குடமிடுக் காவிறற் றுனேதுவளுங் கொடியிடையே
- 27 தனத்தாலொடிந்த நசுப்பினந் தூசாற் றழைத்ததென்றே  
அனத்தாலுயர்த்து நடையெடுத் தாய்குளத் தாடையுரிந்  
தினித்தாவி யாடுக முன்போனுடங்கி விடதுபக்கந்  
தனத்தான சொம்பே கொழுகொம்பதாமுனைத் தாங்குதற்கே
- 28 கைமேற் பலன்றருஞ் சிற்றின்பமான கரும்புநின்றன்  
மெய்மேற் றதும்பலர்க் காற்றேபடினு மிக்ககலங்கு  
மைமேற் பரியின மின்னலாமுக்க மலைசமக்க  
மொய்மேற் பொலியநீ தாங்கியவாறென் மொழிவதுவே
- 29 தனத்துயர்வானகைத் தார்வேந்தர் மெச்சென் றமிழ்த்துரை  
நினைத்து நினைத்தகம் புண்ணு சூதம்பியி னீந்தன்னமே (யை  
மனத்தி லுருங்கினு முன்னையழைக்கும் வழக்கமெங்க  
ளினத்தி விதுவரை செய்பாதகாரிய மென்செய்வனே
- 30 பூப்பிட்ட நாண்முத லின்னாள்வரையோர் புருடர்முன்போய்த்  
தாப்பிட்டறியாத் தமியானைத் தென்றலுஞ் சந்திரனுங்  
காப்பிட்ட மாலையுங் கட்டியதூசுங் கழன்றுழன்று  
கூப்பிட்ட சத்தமுங் கேளாதிராவென் கொழுநருக்கே
- 31 முன்னே ரறிந்தெமைக் கல்யாணஞ் செய்தவர் மோகத்தினற்  
றன்னேர் விளங்கவிப் பாலனைப்பெற்றபின் றுசிகண்மேற்  
பொன்னேர் கரும்புமென் மேல்வேம்புமாகப் புகட்டியதா  
ரென்னே ரழுந்திருக் குன்றாக்குடிமே லிருப்பவனே
- 32 முன்னத்தை நன்குணர் வார்கண்முன்யாழ்பயின் முண்டகனா  
மின்னத்தையென்று மகலாக் குன்றாக்குடி மேற்றிசையின்

மன்னத்தைக்கொண்ட மயிலாடும் பாரையின் மையத்திலோ  
ரன்னத்தைக் கண்டபி னென்னத்தைச் செய்குவாளுடவனே

- 33 கந்தனை அந்திபகலாய் நினைந்து கசிந்துருகி  
வந்தனைசெய்து மனமோய்ந் தவன்சொன்ன மந்திரத்தைச்  
சிந்தனை கொண்டு சிவஞானசோதியைச் சேர்ந்திலங்கு  
மெந்தனை வந்திங்கு என்செயலாமந்த ஏமனுமே.

### விருத்தம்

- 34 திங்களே சகத்துளேவர் செய்தநிந்தனைக் கீண்டிந்த  
மங்கைமீ திரக்கமின்றி வடமுகாக் கிணிச்சுவாலை  
வெங்களே வரமுங்காந்த விதிர்கிறு யெனத்தன்றோழி  
செங்கையாற் றழுவிவீசத் தியங்கிப்பஞ்சனை சாய்ந்தாளே
- 35 கரப்புது மலராலக்கக் கயறளி கண்ணீர்முத்தை  
வரப்புட வையினுலொத்த வுயர்தனம் வாரைப்பீறி  
இருப்பதாய்ச் சேடிகாட்ட வெழுந்தனள் குளிர்த்தமெத்தை  
பாப்பவர் நெருப்போவென்று பதரினா ஞதரினாளே
- 36 மன்றலே தெளித்தமாத வந்துசாள ரத்தினோரம்  
நின்றலே மிகுந்தகூந்த நெகிழ்வழித் துதரத்தண்பூர்  
தென்றலே துளையச்சீறு சிங்கமுன் பசுநேரஞ்சிக்  
குன்றலே சினுக்குவுள்ளார் கொன்மனங் குழையாரம்மா
- 37 என்னடி சேடிகாளெம் மிளமையி லுளமணந்து  
முன்னரும் பிராயத்தன்னி லுடலைபு மணந்துகொண்ட  
மன்னவன் மதிபானுட்செல் மாப்பெருஞ் சிகரிக்குன்றைத்  
தன்னதன் தயவேஎறஞ்ச் சகலசௌ பாக்யமாமே.

முற்றும் சுபம்.

ஓம் ஸ்ரீ குருவேரம:

தத் சத்.

சர்வஞ் சிந்மயம்.

# பிழை திருத்தம்

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.	பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
42	3	3	2	173	36	புட்மமும்	புட்பமும்
49	14	இணங்கிணை	இணங்கிணை	176	8	கொடண்டு	கொண்டு
53	5	பொருட்டு	பொருட்டு	178	17	டாள்பல	டாள்பல
53	6	ஆவனம்	ஆவணம்	181	9	கலைஞான	கலைஞான
54	16	வுயற்	வுயர்	181	16	தெச்சிணை	தெச்சிணை
55	15	குதித்திதும்	குதிக்கும்	181	17	வந்துலாவி	வந்துலாவு
65	16	பாராட்டி	பாரொட்டி	182	16	தன்னன	தன்ன
81	8	தவசிலே	தவிசிலே	182	18	வுருத்தா	வுருக்ரா
81	8	வீற்றிருக்கும்	வீற்றிருக்கு	183	11	நாய்	நாய்
86	25	பொலிலும்	பொழிலும்	183	13	மாபாதவி	மாபாவி
97	13	தற்கெற்கு	தற்கெற்கு	183	11	அவியாதி	அவியாத
100	24	பெருமானே	பெருமானே	184	1	குருத்தா	குருத்தா
101	17	வாடைக்காரி	வாடைக்காரி	184	9	முத்தனே	முத்தனே
110	20	சமர்விரத	சமர்விரா	184	18	ஞானவம்பு	ஞானவன்பு
111	22	விலையாடு	விலையாடு	185	3	கொட்ப	கொட்ப
115	10	குக்கோ	குங்கோ	185	4	குணங்கோள	குணங்கொள
116	12	தாயத்தி	தாயத்தி	185	13	ணபசாசு	ணபசாசு
118	23	காசக்கா	காசக்கா	186	3	பராபுர	பராபர
121	2	உகுருழை	ஒள்குழை	186	8	வாமெங்கள்	வாமெங்கள்
123	13	வீரமகாளி	வீரமகாளி	187	14	மிடையாலும்	மிடையாலும்
123	14	மதாளி	மாதாளி	187	15	முத்தினை	முத்தினை
124	12	களகி	கழகி	187	21	மாலயங்கண்	மன்பதிகண்
125	12	முத்தி	முத்தி	201	18	கேளாதேது	கேளாததேது
127	26	பிறந்தது	பறந்தது	196	10	அனுத்திய	அதித்திய
128	12	இளைத்தது	இளைத்தது	215	2	தாங்கத்து	தாங்கத்தும்
128	25	லாஸென	லாஸென	217	13	வேடி	வேண்டி
128	28	விளங்கு	விளங்கு	220	2	வாத்தை	வார்த்தை
129	12	கும்பி	கும்பி	221	2	கதுகரம்	மதுகரம்
129	13	மகாளி	மாகாளி	223	11	வருவது	வருகுவது
130	21	யாகெகனை	யாமெனை	225	9	யறிந்தோர்	யறிந்தோர்
133	8	முன்னமுமும்	முன்னமுமும்	226	2	பேத	பேதங்
142	14	வித்து	வித்துச்	232	3	விருகா	விருகா
142	15	கச்சைபிதிர்	கச்சைப்பிதிர்	237	1	மாலவண்ய	மாலாவண்ய
144	20	திக்குமானார்	திக்குமானார்	225	17	கைத்தொழு	கைத்தொழு
148	14	நீலயே	நீலியே				





# விளம்பரம்.

இந்நூலாசிரியராலியற்றப்பெற்றுள்ள நூல்கள்.

## 1. முத்துச்சாமிய மென்னும் அநுபவ வைத்திய பாநு முதற் பாகம்.

இது பணையூர் மகானுபாவன் ஸ்ரீமத், தச்சிணாமூர்த்தி சுக்  
களால் எழுதின பிதாவிற்கு உபதேசிக்கப்பெற்று அவர்களால் உ  
பதேசக கிரமமாகப்பெற்ற, அநுபவமுறைகளான சிந்தாரம்,  
பம், இலேகியம், தைலவகைகளும் பிறவும் அநேகம் கனிமுனிகை  
பிரயோகங்களும் யாவரும் தாம் தாமே செய்து கொள்ளு  
சர்வஜனோபகாரமாக எளிதில் விளங்கும் செய்யுள்வடிவாக  
தப்பெற்றது.

## 2. ஈசாதிகள் பூஜாம்புலி.

இதுவும் ஷை மகானால் உபதேசிக்கப்பெற்ற முறைகளால்  
இதில் தர்மதேவதைகளின் யந்திர மந்திரங்களும், அவற்றவற்றில்  
சூரிய இடம், காலம், ஆதனம், புட்பம், நைவேத்தியம், திய  
முதலிய திட்டங்களும் செவ்வனே விளங்கும் செய்யுள்வடிவா  
யாத்தது.


## 3. சாதக சமுத்திரம்.

பல அரிய பெரிய சோதிட சாஸ்திரங்களை ஆராய்ச்சி  
து அதினின்றும் அநுபவத்திலறிந்த சில முக்கியமான பாகங்  
யும், கனிதாஷ்டவர்க்க பரல் விவரங்களையும் ஏனையோருங் கற்று  
கொள்ளும் பொருட்டு இனிய செய்யுள் வடிவாசிரியற்றப்பெற்றது

## 4. நாதாக்கள் சரித மஞ்சரி.

இதில் மகத்துக்களாகிய அநுபத்து  
களின் ஜனனபூமி, திருநாமம், அவர்கள் செய்த  
பாலருத் தெரிந்துகொள்ளும் பலவித இன்னிடை  
வரையப்பெற்றது. இவை ஒன்றன்பின் ஒன்றாய் சி

குன்றாக்குடி வை

 M. கணபதியா